

第三课 甲骨文

关于甲骨文字的发现,有这样一个传说:公元 1899 年,北京有个著名的文字学和考古学家王懿荣生了病。他发现自己吃的中药里,有一种叫“龙骨”的药,上面刻着的一些图象很象古代的汉字,觉得非常奇怪。他想:“龙骨”,原来是埋藏在地下的古代动物的骨头,但是为什么上面会有图象呢?这些图象又有什么意思呢?他去中药店了解到这几片龙骨是从河南买来的,就想办法找到了卖龙骨的商人,出了很高的价钱,把商人那儿有图象的龙骨全部买了回来。王懿荣经过仔细反复的研究,最后终于发现龙骨上的图象是中国古代较早的一种文字。



商代甲骨文

甲骨文字的发现,引起了许多学者的兴趣和重视。他们在商代后期的国都,河南省安阳县小屯村,发现了许多刻着文字的甲骨。古人不仅把文字刻在乌龟的腹甲上,而且还刻在牛和鹿的骨头上,所以称为“甲骨文”,它是商朝时期人们使用的一种文字。

那时候,人们非常迷信。认为生活中的一切都是天帝安排的。因此,不管做什么事,都必须先问问鬼神,这就叫“占卜”。譬如:占卜战争是胜利还是失败,占卜打猎的结果、天气情况和人的生老病死等等。古人先在磨光削平的龟甲上钻一个圆孔,或者凿一条小沟,然后用火烧圆孔和小沟。这时候,龟甲就会发出“卜卜卜”的声音,龟甲上就出现一条条裂纹。古人就根据这些裂纹来预料事情的

结果是好还是坏，然后决定做不做这件事。刻写在甲骨上的有关这些占卜的事情的文字，就叫“卜辞”。

甲骨文除了“卜辞”以外，还记录一些重大的事情。比如：战争中俘虏的数字、打猎的结果、发生水灾的日期，以及各诸侯国进献的东西等等。

已经发现的甲骨文有三千五百个字左右，其中已经认识的大约一千七百字。从这些甲骨文字中，可以了解中国文字发展和变化的情况。甲骨文字已经初步具备了汉字结构的一些特点。汉字是从原始的图象和符号发展来的，但是甲骨文字中的象形文字已经不是原始图象和符号了，而是表现出了事物的主要特点，使人一看就明白这个字所代表的事物。例如：“☉”就是“日”字，亻就是“人”字，“氵”就是“水”字，“山”就是“山”字，“羊”就是“羊”字。甲骨文的“卜”字既象声又象形。象声表现在读音象甲骨爆裂时的声音，象形是字形很象甲骨的裂纹。甲骨文中，已经出现把两个字合成一个新字的方法。如“𠂔”，两个人一前一后地走着，就是“从”字。“国”字写作“囡”，表示用兵器保卫人口。甲骨文中已出现了相当数量的形声字，就是用一个表示读音的字和一个表示事物形状的字合成一个字，如“孟”字，甲骨文写作“𠂔”，上面的“于”表示读音，下面一部分表示物体的形状。这种构字方法，使汉字越来越多，表达的意思也越来越丰富。

甲骨文记录了当时社会政治、经济、文化的情况，是研究中国奴隶社会历史的重要资料。