

第八课 百家争鸣

战国时代，齐威王为了吸引各国有学问的人来到齐国，特意在国都临淄的稷门外，修建了一座高门大屋，挂起了“稷下学宫”的牌子，让来自各国的学者，在这里自由地讲学和辩论。

齐威王的儿子齐宣王，特别喜欢文学之士和到处游说的策士，把他们当作高贵的客人。他又修建了许多宫室，把漂亮的房子送给这些有名的学士。

那时候，来到“稷下学宫”的有上千人。稷下成了当时科学文化研究的中心。儒家、道家、法家、名家、墨家、阴阳家、纵横家、杂家、农家、兵家等各种不同的学术派别互相辩论。各派人物除了讲学以外，还纷纷著书立说，拼命宣传自己的观点，反对对方的观点，形成了百家争鸣的局面。就在这样的历史条件下，出现了《孟子》、《庄子》、《墨子》、《荀子》和《韩非子》等诸子散文著作。

当时著名的思想家孟子，带领他的学生到处讲学，宣传儒家“爱人”的观点。他们来到“稷下学宫”，受到了齐宣王的热情接待。齐宣王经常听孟子讲治国治民的方法。

有一天，齐宣王对孟子说：“我听说周文王打猎的地方足足围了七十里地，当时的老百姓还觉得太小。我仅仅围了四十里地，可是老百姓却很有意见。现在的老百姓真是太不讲道理了。”孟子说：“周文王打猎的地方虽然围了七十里，可是老百姓可以随便进去砍柴、打猎。文王是和人民一起使用这块土地的，所以老百姓觉得它太小。我刚来到齐国，听说大王打猎的地方，老百姓不可以随便进出。如果有人进去打猎，就要被杀头。您虽然只围了四十里地，但是对老百姓一点好处也没有，老百姓觉得它太大，难道不是很自然的事吗？”齐宣王觉得孟子说得很有道理，就让老百姓和他一起使用这块土地。

道家的庄子反对儒家仁义礼乐的观点。他写了这样一个故事：一天黑夜，两个儒生去挖一个墓，偷盗金银珠宝。一直挖到天快亮的时候，还没有挖到什么珠宝，他们心里非常着急，可是嘴里仍然念着诗书里的诗句。大儒一边四面看看，一边用诗句问道：“东方露出曙光，事情进行得怎样？”小儒一边剥着死人身上的衣服，一边也象念诗一样地答道：“剥下死人的衣服，只见死人口中含宝珠。”大儒一听，忙说：“哦！快取出来。”接着又唱起了一首古诗：“青青的麦子哟，生在南山坡。活着不做事的人哟，死后为啥要含宝珠。”两个唱答完了，一起动手，一个用力抓住死人的头发，一个拼命地用刀子撬开死人的嘴巴，小心地从死人的嘴里取出了这颗宝珠。这虽然是个笑话，却揭露了这些儒生表面上很有学问，实际上不讲礼乐的虚伪。

在百家争鸣中，争论越来越激烈，人们的思想也越来越活跃。韩非根据社会发展的实际情况，提出了新的法家观点。他把当时的儒家学士、喜欢言谈的纵横家、到处游说的策士、逃避兵役的人，以及那些爱钱如命的商人，都骂作是社会上无用的蛀虫。他批评那些不懂得按社会发展而变化的人，就象守株待兔的人那样愚蠢和可笑。

百家争鸣促进了中国古代思想和文化的发展。现在，人们常用“百家争鸣”这个成语来比喻不同学派、不同思想的自由争论。