

TENVİN

Tenvîn harflerin sonunda bulunan hareketlerin çift okunmasıdır. Sözcüğün sonunda gelen fetha, kesra, damme hareketleri çift okunur.

Fethanın Tenvini iki fetha olarak harfin üzerine yazılır. Kelimenin sonuna koyulan (َ) şeklinde bir işarettir. “en” ya da “an” sesi verir. Fethanın tenvini yazılırken bu harekeyi yazabilmek için bir destek elifi eklenir. Kelimenin sonunda kapalı te (dişillik te’si, ta el-merbûta) varsa elif desteği olmadan direk harfin üzerine yazılır.

Örneğin;

كِتَابًا : kitâben

شَجَرَةً : şecereten

Kesranın Tenvini iki kesra olarak harfin altına yazılır. Kelimenin sonuna koyulan (ِ) şeklinde bir işarettir. “in” sesi verir.

Örneğin;

كِتَابٍ : kitâbin

شَجَرَةٍ : şeceretin

Dammenin Tenvini iki damme olarak harfin üzerine yazılır. Kelimenin sonuna koyulan (ُ) şeklinde bir işarettir. “un” sesi verir.

Örneğin;

كِتَابٌ : kitâbun

شَجَرَةٌ : şeceretun

İSİMLERDE BELİRLİLİK –BELİRSİZLİK

Arapçada sonu yukarıdaki örneklerde görüldüğü gibi fethanın, kesranın ya da dammenin tenvini ile biten sözcükler belirsizlik bildirir. Bu belirsiz isimlere Arapçada “nekira” adı verilir. Bir sözcüğün belirsiz olması demek o sözcüğün başına gelen “her hangi bir” anlamını taşıması demektir. Örneğin

كِتَابٌ : kitâbun, sözcüğü her hangi bir kitap demektir.

Bu sözcüğü bilinen, belli bir kitap olarak anlamlandırabilmek için başına harf-i ta‘rîf adı verilen elif ve lam harfleri (-el takısı) getirilir. Böylece isim belirli hale gelir. Belirli isimlere Arapçada “ma‘rife” adı verilir. Başında belirlilik takısı (el takısı) bulunan sözcüğün sonuna asla tenvîn hareketi koyulamaz. Sözcük cümle içindeki yerine göre fetha, kesra veya damme ile hareketlenir. Çünkü belirli olan bir şeyin belirsizlik alâmeti taşıması beklenemez.

Örneğin;

الكتاب: el-kitâbu (kitap)

Şimdi belirsizlik (nekira olma) ve belirlilik (ma'rife olma) kavramlarını daha iyi pekiştirmek için aşağıdaki örnekleri inceleyelim.

قَلَمٌ — قَلَامًا — قَلَمٍ : (her hangi) bir kalem

القَلَمُ — القَلَمُ — القَلَمِ : kalem

Şemsî ve Kamerî Harfler

Arapçada başında harf-i ta'rîf bulunan sözcükler bu sözcüğün okunuş şekline göre ikiye ayrılır.

1- Kamerî harfler

2- Şemsî harfler.

Arapçada bulunan 28 harfin 14 tanesi Kamerî, 14 tanesi de Şemsî harflerden oluşmaktadır.

Şemsî harfler başında buldukları -el (ال) takısı ile birlikte ismin ilk harfinin şeddelenecek okunduğu harflerdir. Okunuşta harf-i ta'rîf'in "lam" harfi okunmaz. Doğrudan kelimenin ilk harfi olan şemsî harfin üzerine şedde koyulur.

Şemsî harfler şunlardır:

ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن

Örneğin;

(eş-şukru)	الشُّكْرُ	(et-ticâretu)	التِّجَارَةُ
(es-sabru)	الصَّبْرُ	(es-sa'lebu)	التَّعَلُّبُ
(ed-darbu)	الضَّرْبُ	(ed-delvu)	الدَّلْوُ
(et-tâlibu)	الطَّالِبُ	(ez-zi'bu)	الذِّبُّ
(ez-zulmu)	الظُّلْمُ	(er-resmu)	الرَّسْمُ
(el-leymûnu)	الْيَمُونُ	(ez-ziyâretu)	الزِّيَارَةُ
(en-nâru)	النَّارُ	(es-selâmu)	السَّلَامُ

Kameri harfler başlarında bulunan -el (ال) takısının (harf-i ta'rîf'in) "lam" harfinin okunduğu harflerdir. Burada "lam" harfi mutlaka sukûnlu bir şekilde okunur.

Kameri harfler şunlardır:

ا، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ی

(el-farku)	الْفَرْقُ	(el-eklu)	الْأَكْلُ
(el-kalemu)	الْقَلَمُ	(el-bâbu)	الْبَابُ
(el-keîâmu)	الْكَلَامُ	(el-cisru)	الْجِسْرُ
(el-medresetu)	الْمَدْرَسَةُ	(el-hâkimu)	الْحَاكِمُ
(el-vatanu)	الْوَطَنُ	(el-hubzu)	الْحُبْزُ
(el-hâtifu)	الْهَاتِفُ	(el-aynu)	الْعَيْنُ
(el-yemînu)	الْيَمِينُ	(el-gaybu)	الْغَيْبُ