



ÖĞR.GÖR.ALİYE KURNAZ

**Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu
Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı**

0(312)763 30 21 /117
akurnaz@ankara.edu.tr
aliyekurnaz@gmail.com

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi:07.04.1980

Doğum Yeri :Taif

Medeni Hali: Evli

Uyruk:TC

EĞİTİM

- 2009-2010 (**Yüksek Lisans**) Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Anabilim Dalı
DEKORATİF ÜRÜNLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Yüksek Lisans Tezi: İstanbul Tarihi Yarımada 'nın Tarihi Çeşmelerinde Bulunan Motiflerin, Takı Tekniklerinde Uygulanması

Danışman: YRD. DOÇ. Zeynep GÖKÇESU

- 2003-2005 (**Lisans**) Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu
TAKI TASARIM BÖLÜMÜ
- 2000-2002 (**Önlisans**) Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI BÖLÜMÜ

İDARİ GÖREVLER

2014-2015 Ankara Üniversitesi Beypazarı MYO. El Sanatları Bölümü Bölüm Başkanı

İŞ DENEYİMİ

2007-2008-2009-2010 Keçiören Halk Eğitim Merkezi -Gümüş İşlemciliği ,Telkari, Mine Kurs Öğretmenliği

2007-2008 Sarraf Kuyumculuk ve Mücevherat Kültürü Dergisi (Editör)

2006 Kürşat İnan Suizi Takı Tasarım Grubu (Üretim Elemanı)

2006 Baltacı Lmt.Şti.Gümüş Döküm Atölyesi (Mum Kalıp Alma Elemanı)

2004 (1 Ay Stajyerlik) Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu (Takı Yapım Teknikleri)

2003 (1 Ay Stajyerlik) Hasgold Kuyumculuk (Takı Tasarımı)

2001 (1 Ay Stajyerlik) Gazi Üniversitesi Kuyumculuk ve Takı Tasarımı M.Y.O (Telkari,Döküm)

KURSLAR-SERTİFİKALAR

2003 (20 Haziran -20 Temmuz) Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Desen Çizimi)

2006 (15 Eylül - 2 Haziran) ODTÜ Yabancı Dil Sertifika Programı

2012 (09 Haziran) Selçuk Üniversitesi Pedagojik Formasyon Sertifikası

(Pedagojik Formasyon Staj Uygulaması - Keçiören Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Kuyumculuk Teknolojisi Bölümü)

ÖDÜLLER

2005-1.Ulusal Üniversitelerarası Takı Yarışması 4. Ödülü

MAKALELER

2007-Sarraf Kuyumculuk ve Mücevherat Kültürü Dergisi, Binlerce Yılın Eskimeyen Sanatı: Telkari, Mayıs Haziran-Temmuz Yıl:2 Sayı:3

2007-Sarraf Kuyumculuk ve Mücevherat Kültürü Dergisi, Mine Sanatı, Ağustos-Eylül-Ekim Yıl:2 Sayı:4

SEMPOZYUM-BİLDİRİLER

2010 (4 Haziran) “2.Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı Ve Eğitimi Sempozyumu” Poster Bildiri (Doku ve Tekrar İlkelerinin Takı Alanında Kullanımı).Kütahya

2015 (9-10-11 Ekim) “Lidya; Altın Ülke, Uluslararası Katılımlı Altın, Kuyumculuk ve Gemoloji Sempozyumu” Günümüzde Ankara/Beypazarı ilçesinde telkari tekniği ile üretilen takıların motif özelliklerine göre incelenmesi.Sözlü Bildiri.Manisa

2016 (26-28 Eylül) “Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu-UGS’2016” Kültürel ve Mimari Değerlerin Takı Tasarımına Yansıması. Sözlü Bildiri

2016 12-13- 14 May “VI.Uluslararası Türk Sanatı,Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri”, Mücevher Ustası (Sadekar –Kalemkar) Kemal ONUK.Sözlü Bildiri.Konya

SERGİLER

2015 (6-15Şubat) Vakıf Eserleri Müzesi Zaman Sanatla Buluşsun Takı Sergisi (Karma)