

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlençe Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>BKT101 KUYUMCULUK TEMEL TEKNİKLERİ</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğr.Gör.Aliye KURNAZ
<b>Dersin Düzeyi</b>	ÖNLİSANS
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Türü</b>	ÖRGÜN
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders kapsamında, öncelikle kuyumcu atölyelerinin yapısı, kuyumcu tezgahının tanıtılması ve tezgahta çalışma koşullarının teorik ve pratik çalışmalar gösterilir. El aletleri tanıtılır, Bu aletlerin kullanımının öğrenilmesi sırasında basit modelleme teknikleri kullanılarak üretim yapılır. Alaşım hazırlama, metali eritme, dökme ve haddeleme işlemleri ile metali üretime hazırlama becerileri kazandırılır. Ayrıca kesim ve tesviye teknikleri, kaynak yapma ve asit ile ağartma işlemleri bu ders kapsamında yer almaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Kuyumculuk temel teknikleri kavramları ve temel teknikleri uygularken kullanılacak aletlerle ilgili temel bilgi ve becerileri sağlamaktır.
<b>Dersin Süresi</b>	4 SAAT-14 HAFTA
<b>Eğitim Dili</b>	TÜRKÇE
<b>Ön Koşul</b>	YOK
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	1-Ayter, Adli (1996) Kuyumculuk Meslek Bilgisi ve Mücevherat Sanatı. Atasay Kuyumculuk San. ve Tic. Ltd. Şti. – Asgold San. ve Tic. AŞ. 2-Atasay Kuyumculuk A.Ş. (2004) Yaşayan Anadolu Takıları. Ohan Matbaacılık 3-Codina, Carles (2000) The Complete Book of Jewelry Making. New York. 4-Jinks Mc Grath (2004) The Encyclopedia of Jewellery Making Techniques. Page One Publishing Private Limited 5-Vitiello, Luigi (1995). Modern Teknik ve Pratik Kuyumculuk. MEB. Yayınları. Ajans-Türk Matbaacılık. Ankara 6-World Gold Council - İstanbul Kuyumcular Odası. Altın Takı Üretimi Teknik El Kitabı
<b>Dersin Kredisi</b>	AKTS 6
<b>Laboratuvar</b>	Kuyumculuk Atölyesi
<b>Diğer-1</b>	-