

MITOLOJI



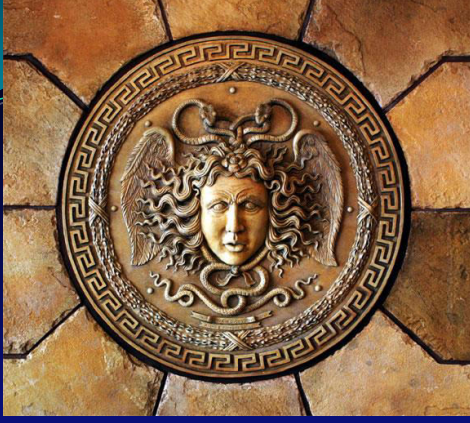
Mitolojiye girmeden önce etimolojik olarak açılımına bakalım: Mitoloji Yunanca Myth “masal, öykü, hikaye, efsane” ve Logos “söz” kelimelerinin birleşmesinden türetilmiştir; Azra Erhat kitabında (Erhat /1996: 5) Mthos’a pek güven olmayacağını çünkü insanların gördüklerini duyduklarını anlatırken birçok yalanlarla süslediğini aktarır. Bununla birlikte Herodot mythos’u tarihi değeri olmayan güvenilirmez söylenti olarak adlandırır. Platon da mythos’un gerçeklerle ilişkisi olmadığını, uydurma ve boş, gülünç bir masal olarak değerlendirir. Mithos hakkında sorulması gereken doğru soru, “onun gerçek olup olmadığı değil, onunla ne yapmak niyetinde olunduğu” sorusudur. (S. H. Hook / 1991: 9) Gerçek olan bir şey varsa o da mythos’un insan düş gücünün bir ürünü olduğudur. Bu bağlamda mythos’un her ne kadar uydurma olduğunu söylesek de geçmişi değerlendirirken, insan düş gücünün sınırlarını anlamamızda mythos bize yol gösterecektir. Bunlardan yola çıkarak dönemin insanların toplumsal ve dinsel yaşamlarını değerlendirebileceğiz.



MİTOLOJİ

- 1- RİTÜEL MİTOSLARI
- 2- ORJİN MİTOSLARI
- 3- PRESTİJ MİTOSLARI
- 4- KÜLT MİTOSLARI
- 5- ESKATALOGY





Ritüel mitosları, dini törenlerde toplulukta bir güç ve büyüleme oluşturmak için söylenen şarkılar, ilahiler ve yinelenen sözlerden oluşan mitoslardır.

Orijin mitosları adından da anlaşılacağı gibi bir göreneğin, bir adın ya da bir nesnenin nasıl doğduğunun imgesel bir açıklamasını sunan mitoslardır. Bunlar en eski mitoslar olmalıdır. Bu etimolojik (nedenbilimsel) mitos olarak da adlandırılabilir.

Kült mitosu Museviliğin gelişmesiyle ortaya çıkan Yahudilerin bayramlarında sunaklarda okunan ilahilerdir.

Prestij mitosları, bir halk kahramanının doğuşunu ve yaptıklarını destansı havada anlatan mitoslardır.

Eskatalogya mitosları tek tanrılı dinlerin ortaya çıkışıyla şekillenmiş ve bu dünya yaşamının sonu (mahşer) ve ötekidünya yaşamı ile ilgili konuları ele alan mitoslardır.