

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ



KVK101 KORUMA-ONARIM
KAVRAM ve İLKELERİ

Ders 4-A

DOÇ. DR. CENGİZ ÇETİN

International Museum Office



International Council of Museums



ilk konferans 1930'da Roma

Müze koleksiyonlarına ilişkin haberlerin yer aldığı ilk dergiler:

- ▶ The Museum Journal (İngiltere - 1901)
- ▶ Museumhinde (Almanya – 1905)
- ▶ Museum News (Amerika – 1924)
- ▶ Museion (Almanya – 1927-47)
- ▶ Later Museum (UNESCO 1948- Devam Ediyor)

Köşk Höyük (Niğde yakınları) – Neolitik Yerleşim, onarım gördükten sonra kullanılmış en eski seramik örnekleri

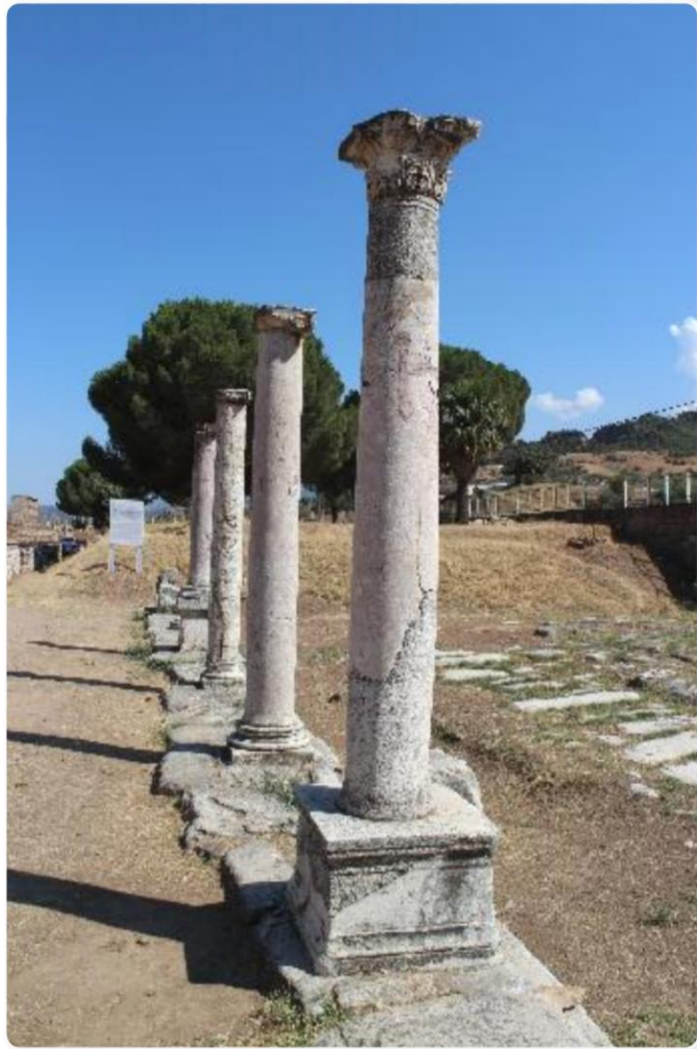


Karakaya, S., Köşk Höyük Kazıları'nda Ele Geçen, Kullanıldığı Dönemde Onarım Görmüş Bir Küpün Restorasyon-Konservasyonu,
file:///C:/Users/cngzc_000/Desktop/Kosk_Hoyuk_Onarimli_Pithos_Makalesi_Serh.pdf
(17.10.2016)



Klazomenai Kazısı'nda bulunmuş bir seramik üzerinde kenetle antik onarım (Kozan Uzun, 2016)





Sardes, Roma caddesinde
sütunlarda antik onarım.



Sardes, Artemis Tapınağı, bir plinthosta antik yama.

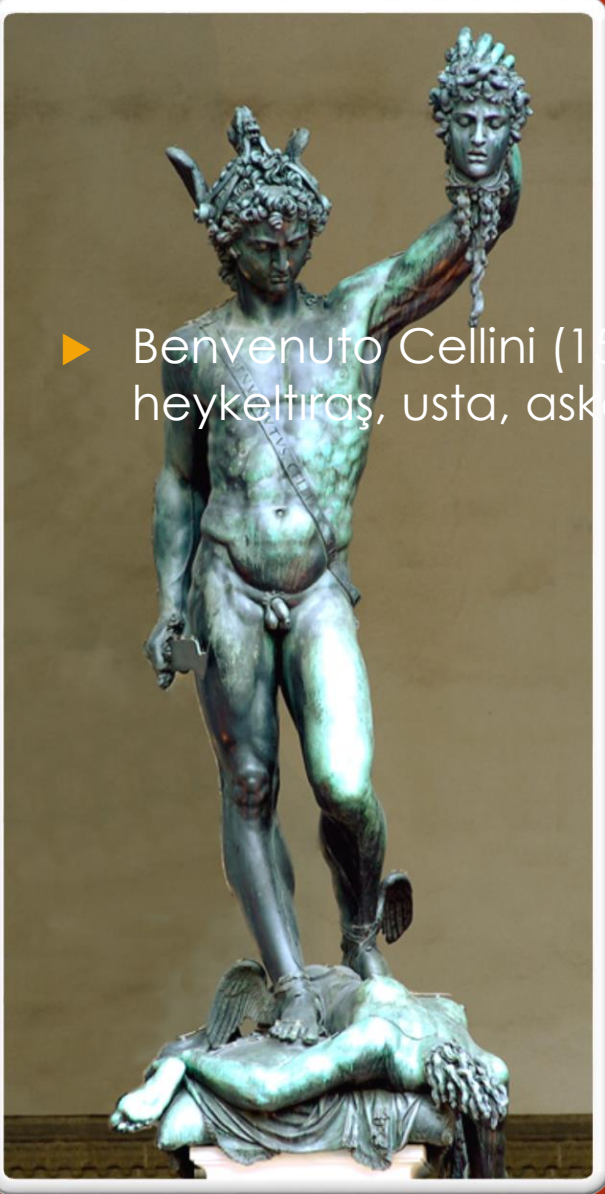




Sardes, Artemis Tapınağı,
sütun temelinde antik
yama.

Cellini

- ▶ Benvenuto Cellini (1500 – 1571) yılları arasında yaşamış mücevher ustası, heykeltıraş, usta, asker, müzisyen, şair, sanatçı.



Medusa'nın başını kesen
Perseus

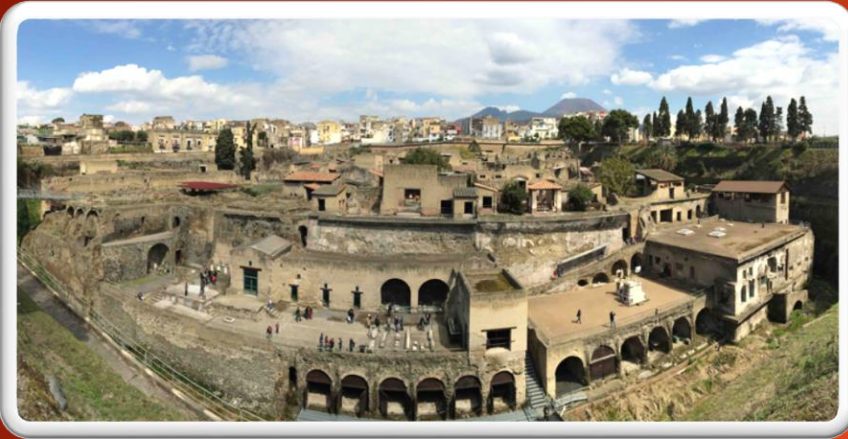


Cellini'nin heykeli, Piazzale
degli Uffizi, Florence

Pompeii



herculaneum









- ▶ İngiltere'de
 - ▶ Faraday,
 - ▶ William Brande
 - ▶ Profesör Hoffmann
- ▶ Dr. Frankland gibi bilim adamları

❖ William Morris

- ▶ 1877'de Protection of Ancient Building (SPAB) kurulmuştur

- ▶ Belkide koruma ve onarım profesyonel bir disiplin olarak ancak 1888'de
 - ▶ Friedrich Rothgen'in
 - ▶ Berlin Royal Museum'a atanması ile başlamıştır.
- ▶ Taşların tuzdan arındırması, pişmemiş kil tabletlerin sertleştirilmesi ve sentetik polimerlerin yapıştırıcı ve sağlamlaştırıcı olarak kullanılması gibi yöntemleri geliştirmiştir.
 - ▶ 1898 yılında "Antikaların Konservasyonu" adlı Almanca kitabı yayınlamıştır. 1903-4'de yapıştırıcı ve yüzey kaplayıcı bir polimer olan zaponu (selüloz nitrat) ve 1913'de yine aynı amaçla kullanılan zellonu (selüloz asetat) kullanan öncü isimdir.

- ▶ 1930'da Avrupa'da resim koruma ve onarımı alanın çalışma araştırmalar yaygınlaşır. Daha sonra ICOM'a dönüőecek olan
 - ▶ "The International Museum's Office of the League of Nation's"
- ▶ adlı kurum 1930'da Roma'da ve 1931'de Atina'da olmak üzere iki uluslararası konferans düzenler. Bu ofis büyük ölçüde resim koruma ve onarımı üzerine çalışmaların sunulduğu ilk konferans olan "First International Meeting for the Study of Scientific Methods Applied to the Examination and Conservation of Works of Art" başlıklı konferansı 1938'de Roma'da dzenler.

Kaynakça

- ▶ Caple, C., Conservation Skills: Judgment, Method and Decision Making, 2000.
- ▶ Corr, S., Caring for Conservation: A Manual of Preventive Conservation, 2000.
- ▶ Stolow, N., Conservation and Exhibitions: Packing, Transport, Storage and Environmental Consideration, London 1987.
- ▶ Suzanne, K., Managing Conservation in Museums, Oxford 1996.