

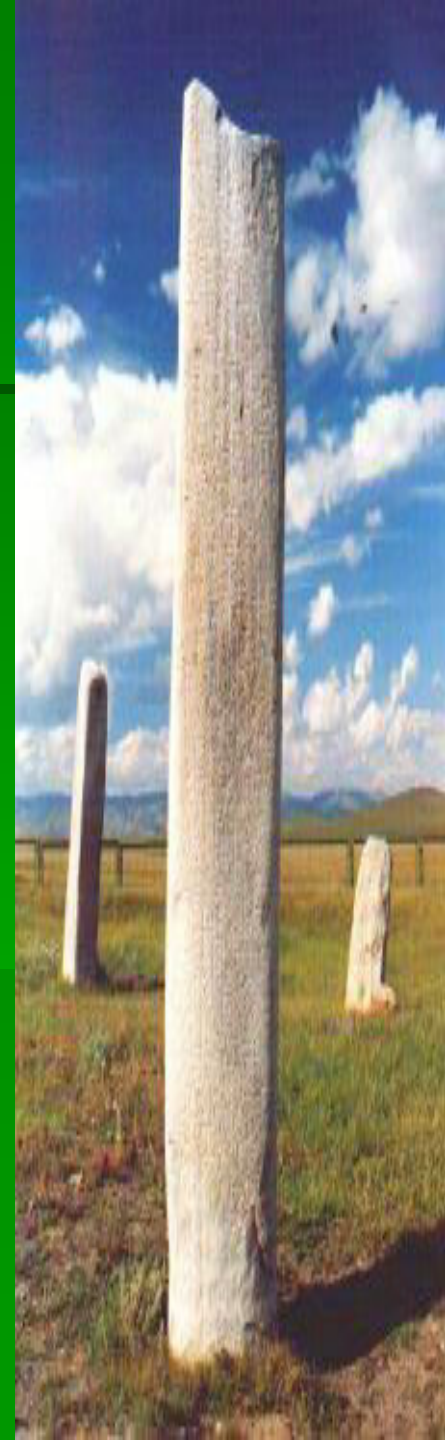
HALKED BIAN

HALK EDEBİYATI

- **ANONİM (Söyleyeni Bilinmeyen)**
- **SÖYLENENİ BİLİLEN**

YAZILI KAYNAKLAR

- Orhun Abideleri
- Divanü Lügati't Türk
- Sürnameler
- Menakıpnameler, Velayetnameler
- Falnameler
- Mesneviler
- Cönkler



HALK EDEBİYATI

- HALK ŞİİRİ

Mani, Türkü, Ağıt, Ninni

- DESTANLAR / SÖYLENCELER
/EFSANE

- HALK HİKAYELERİ

- MASALLAR

- FIKRALAR

- ATASÖZLERİ

HALK EDEBİYATI

- BİLMECELER
- TEKERLEMELER
- ÇOCUK TÜRKÜLERİ
- DİL MALZEMESİ (Argo)
- KARGIŞ ve KÜFÜRLER

EFSANE

- Yaşanmış kişi ve olmuş olayların halkın düşün gücüyle harmanlanması sonucu oluşturulan halk öyküleri; olağanüstü öğeler içermesi nedeniyle mitolojiye yaklaşır.

HALK HİKAYELERİ

- Gerçek olay ve kişilerden yola çıkılarak anlatılan öyküler.

Kerem ile Aslı
Tahir ile Zühre
Leyla ile Mecnun



FIKRA

- Kısa ve özlü anlatımı olan nükteli, güldürücü hikaye, anekdot.



Nasreddin Hoca

Bekri Mustafa

Bektaşî

Etnik Karakterli Fıkralar

TÜRKÜLER

- Hece ölçüsüyle yazılmış
ve
halk ezgileriyle bestelenmiş
manzume.

MANİLER

- Maniler sözlü manzum halk ürünleridir; nazım birimi dördlüktür.
 - Hece vezniyle yazılır ve anonimdir.
 - Tek dördlükten oluşurlar,
 - bazen beş, altı, yedi, sekiz, on, ondört mısralılarına da rastlanır.
 - Kafiye düzeni aaxa şeklindedir.

MANİLER

- Geniş bir coğrafyada görülür (Anadolu, Rumeli, Kırım, Azerbaycan, Kerkük)
- Erzurum Kars'ta BAYATI, Ş. Urfa'da HOYRAT olarak adlandırılır.
- İlk iki mısrada sıradan (tabiat vb.) konular işlenir, esas anlam son iki mısrada işlenir.
- Genellikle kadınlar söyler, atışma şeklinde olanlar da vardır.

BİLMECELER

- Birşeyin adını anmadan, niteliklerini üstü kapalı olarak söyleyerek o şeyin ne olduğunu bulmayı dinleyene veya okuyana bırakan halk oyun.
- Nazım ve nesir formda görülmektedir.
- Manzum bilmeceler hece vezinlidir ama kesin bir kalıbı bulunmamaktadır