

KONU 6: III) AVRUPA’NIN MEZOLİTİK ÇAĞ KÜLTÜRLERİ

III.8) CHOKH KÜLTÜRÜ

Bu kültür kuzey Kafkasya’da Karadeniz’in doğusu, Hazar Denizi’nin batısındaki ovalık arazide yer alır. Neolitik öncesinde mikrolitik teknolojinin gelişiminin takip edilebildiği kültürlerden birisidir. Karakteristik aletleri; simetrik olan ve olmayan trapezler, yarımaylar, asimetrik üçgenler ve sırtlı uçlardır.

III.9) GREBENIKI KÜLTÜRÜ

Güneybatı Ukrayna’da Prut ve Ingulets nehirleri arasındaki akarsu havzalarında, nehir kenarlarında yer alan ve yaklaşık 60 yerleşimden fazla buluntu yerinden ele geçen bulgulara göre tanımlanmış bir kültürdür.

Yontmataş aletler açısından kültürün karakteristik unsurları; yassı prizmatik çekirdekler, geometrik mikrolitler (özellikle simetrik trapezler), yeterince sayıda kalemler ve çoğu yuvarlak ya da yarı yuvarlak olan ön kazıyıcılarıdır.

III.10) KUKREK KÜLTÜRÜ

Güneybatı Ukrayna’da Grebenyiki kültür bölgesiyle aynı coğrafyada yer alır. Bu kültürlerin bulunduğu coğrafyadaki nehirler güneyde Azak Denizi’ne akmaktadır.

Kükrek Kültür yontmataş unsurları arasında; paralel kenarlı dilgiciklerin üretiminde kullanılan mermi biçimli çekirdekler, konik biçimli çekirdekler ile yonga üretiminde kullanılan çok yüzeyle yonga çekirdekleri ve yonga üzerine ön kazıyıcılar yer alır. Bunların yanında yonga üzerine çoklu kalemler çok sayıda olup bunların sayısı ön kazıyıcılardan daha fazladır. Bunlar “kükrek kalemler” olarak anılırlar. Mikrolitler arasında eğik budanmış sırtlı uçlar (Abuzova Balka uçları) olarak anılırlar. Sap içinde kullanılan dilgi parçaları da “Kükrek dilgileri” olarak bilinirler. Bunların üst ve iç yüzeylerinde hem düzelti hem de kullanım çentikleri bulunur.