**ANT 405 KIRSAL ÇALIŞMALAR**

**IV.HAFTA:** **Atay, T. (2005). Göl ve İnsan: Beyşehir Gölü Çevresinde Doğa-Kültür İlişkisi Üzerinde Antropolojik Bir İnceleme adlı kitabından;**

“Kültürel – ekolojik boyut” : Yaşam döngüsü ile doğal çevre arasındaki ilişkiye dikkat yönetilmesi, özellikle de göl merkezli ortaya çıkan ve doğal süreçlere kültürel – insani bir müdahaleden kaynaklanan ekolojik değişmenin insan yaşamına etkisi, Türkiye’de bir bütün olarak etkili olan modernleşme sürecinin Beyşehir Gölü çevresine özgü toplumsal ve ekonomik sonuçları, bu başlık altında ele alınan belli başlı temalar anlatılacaktır.

“Yapısal değişme” boyutu: Sosyoekonomik modernleşme sürecine bağlı olarak ortaya çıkan kırdan kente ve yurtdışına göç olgusunun sonuçları, kentleşme dinamikleri, boşalan kırsal yerleşmelerin durumu tartışılacaktır.

Ekonomik geçim biçimlerinde ortaya çıkan ve kültür planında da etkileri gözlenen değişmeler, dolayısıyla da modernlik ve gelenek arasındaki sorunlu ilişkinin Beyşehir Gölü çevresi özelindeki tezahürlerine de bu çerçevede yer verilmiştir.

Yörenin kültürel dokusuna ilişkin taramalardan çıkan gelenek ve göreneklerin halihazırdaki, özellikle de modernliğin “taaruzu” karşısındaki durumları, dinsel inanç örüntüleri, efsaneler ve diğer folklorik ögeler üzerine analiz ve tespitlerin birleşimi tartışılacaktır.

**Kaynakça**

Atay, T. (2005). Göl ve İnsan: Beyşehir Gölü Çevresinde Doğa-Kültür İlişkisi Üzerinde Antropolojik Bir İnceleme. Ankara: Kalan Yayınları.

Atay, T. (2011). Batı'da Bir Nakşi Cemaati: Şeyh Nâzım Kıbrısî Örneği. İstanbul: Berfin Yayınları.

Bradburd, D. (1998). Being There: The Necessity of Fieldwork (Smithsonian Series in Ethnographic Inquiry).

Danacıoğlu, E. (2002). Geçmişin İzleri. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Delaney, C. (2017) Tohum ve Toprak: Türk Köy Toplumunda Cinsiyet ve Kozmoloji. S. Somuncuoğlu, A. Bora (Çev.). İstanbul: İletişim Yayınları. 6. Baskı.

Hann, İ. ve C. ( 2012). İki Buçuk Yaprak Çay: Doğu Karadeniz'de Devlet, Piyasa, Kimlik. İstanbul: İletişim Yayınları.

Harmanşah, R. ve Nahya, Z. N. ( 2016). Etnografik Hikayeler. İstanbul:Metis Yayınları.

**Kemal Tahir Romanları:** Sağırdere, Büyük Mal, Kelleci Mehmet, Köyün Kamburu, Rahmet Yolları Kesti, Yedi Çınar Yaylası, Göl İnsanları, Körduman

**Mahmut Makal:** Bizim Köy

**\*2016-2017 tarihlerinde Dikili’nin köylerinde katılımlı gözlem yoluyla elde edilen; Düğün, Yağmur duası, Hıdırellez görsel kayıtları.**