|  |  |
| --- | --- |
| DATA | **TEMI** |
| I. SETTIMANA |  Informazioni generali su come scrivere composizioni Letture in classe. (Brainstorming in classe) |
| II. SETTIMANA | Svolgete il tema: “L’estate è passata, ma ...” Lettura in classe. (Brainstorming in classe) |
| **III. SETTIMANA** | Svolgete il tema: “La migrazione nel giorno d’oggi.” Lettura in classe. (Brainstorming in classe) |
| **IV. SETTIMANA** | Svolgete il tema: “L’importanza di conoscere una lingua straniera.” Lettura in classe. (Brainstorming in classe) |
| **V. SETTIMANA** | Svolgete il tema: “Parlate del film proiettato nell’ambito della settimana di lingua italiana, ‘1200 km di bellezza’.” Lettura in classe. (Brainstorming in classe) |
| **VI. SETTIMANA** | Introduzione al cinema italiano, i film degli scrittori italiani nel cinema. Esempi di D’Annunzio, Moravia, Buzzati |
| **VII. SETTIMANA** | Svolgete il tema: “Se potessi andare in Italia ora, ....” Lettura in classe. (Brainstorming in classe) |
| **VIII. SETTIMANA** | Visione del film “Gattopardo” e analisi dei personagi. |
| **IX. SETTIMANA** | Svolgete il tema: “Parla del più grande poeta italiano, Dante Alighieri.” Brainstorming in classe. Letture in classe. |
| **X. SETTIMANA** | L’italiano tra la letteratura e il cinema |
| **XI. SETTIMANA** | Visione di “Il deserto dei Tartari” |
| **XII. SETTIMANA** | Analisi dei personaggi del film di “Il deserto dei Tartari” |
| **XIII. SETTIMANA** | Visione di “La Ciociara” |
| **XIV. SETTIMANA** |  Analisi dei personaggi del film di “La Ciociara” |