**1990’LI YILLAR**

1990’lı yıllarda Kore toplumunun demokratikleşme süreci artarak gittikçe endüstriyelleşme yönünde ilerlediği için toplumda yalnız kalan kişilerin iç dünyasıyla ilgili merak giderek büyümüştür. 80’li yılların edebiyatı düşünceye dayalılaşma ve edebiyatı araç olarak kullanmaya karşı çıkan 1990’lı yılların şairleri onları eleştirip kişisel varoluşu ve içsellik konularını ele almaya başlamışlardır. Bu dönem şairleri okuyucuya daha kolay ulaşabilme amacı gütmeye başlamışlardır. Edebiyatta ticarileşme bilinci arttı. Şairler iç dünyasını merak ederek insanın yalnızlığını ele almışlardır. Bu dönemde post modernizm akımı edebiyata girmiştir.