1894 yılındaki 갑오경장 çağdaş edebiyatın başlangıç noktası olarak kabul edilir. Bu, Joson hükümeti tarafından 1894-1896 yılları arasında her alanda batılılaşmaya yönelik hazırlanmış bir reform hareketidir. 갑오경장 Kore topluluğu içinde kendiliğinden oluşmuş milli bilince ait bir reform değildir.

Bu dönemde dışarıdan birden bire akıp gelmeye başlayan akımları olduğu gibi, değişikliğe uğratmaya zaman kalmadan kabul eden aydınlarla gelenekçi bazı kesimler arasında çatışmalar çıkmıştır. Bu yeni akımların Kore’ye girmesiyle eski Kore kültürü küçümsenmeye ve dış şeylere karşı merak ve özenti başlamıştır.

Eski şeylerin hepsi kötü, yeni şeylerin hepsi iyi diye bir görüş ortaya çıkmıştır. 1894 yılından sonraki edebiyat Kore’de çoğunlukla 신문학 diye adlandırılır.