Kore Çağdaş Edebiyatı, batıdan gelen çağdaşlaşmayı kabul ederek aynı zamanda milli şuur ve ülkeyi ileri götürmeyi amaçlayan bir karaktere sahiptir. 1900’lü yıllarda ortaya çıkan Yeni Stil Roman, Eski Çağ Romanları ile Modern Roman arasındaki geçiş döneminde bir geçiş rolü oynamıştır. Bu dönem yazarları olan 이인직, 이해조, 최찬식 (신소설’ün önemli temsilcileri) gibi yazarları örnek verebiliriz. Bunların arasında özellikle 이인직 diğerlerine göre eserlerinin miktarı en fazla ve en kaliteli olan yazardır. 이인직’in 만세보 adlı gazetede yayınlanan혈의누(Kan’ın Gözyaşı) adlı eseri Kore’nin ilk Yeni Stil Romanı’dır(신소설).