

BAĞ DOKUSU BOYALARI

- ✘ Fibriller farklı boyaların kombinasyonlarla veya ardarda kullanımları ile gösterilebilir.
- ✘ Metalik çöktürme yöntemleri de retiküler fibriller için uygulanmaktadır.
- ✘ 5-6 μm den daha kalın olan kesitler bağ dokusu fibrilleri için uygun değildir.
- ✘ Herhangibir trikrom boyası için 3-5 μm 'luk parafin kesitler kullanılmalıdır.
- ✘ Van Gieson boyası için kollajen fibrillerin gösteriminde daha kalın kesitler kullanılabilir.

Kollajen Fibrillerin Gösterimi

a-Van Gieson Boyası: Kollajenin seçici boyanması için kullanılan en basit yöntemdir.

- ✘ Kollajeni koyu kırmızı, kas, sitoplazma, kırmızı kan hücreleri, fibrin sarı renkte boyanır.
- ✘ Asit fuksinle kırmızı boyanır.

b-Masson' un trikrom boyası: Özellikle Zenker, Helly, Bouin ve formal-sublimat ile fiksasyon önerilir.

- ✘ **Sonuçlar:** Kas, eritrositler, fibrin ve bazı sitoplazmik granüller kırmızı;

-
- ✘ kollajen, bazı retiküler fibriller, amiloid ve mucin fibril boyası için anilin blue kullanılmışsa mavi boyanır.

c-Mallory boyası: Masson' un trikrom boyası

Mallory tarafından asit fuksin-anilin blue-orange G yöntemi ile geliştirilmiştir.

- ✘ Mallory boyasındaki asit anilin boyası olan anilin ile kollajen lifler mavi olarak boyanmaktadır.

d-Gomori' nin hızlı tek basamaklı trikrom boyası:

Masson ve Mallory yöntemleri geliştirilerek tek basamaklı trikrom boyalar uygulamaya girmiştir.

- ✘ Bunlar çeşitli boyaarı tek bir çözelti içinde bir araya getirir ve bu yüzden de işlem basamakları azalır.

Sonuçlar: Kollajeni yeşil; kas, sitoplazma, eritrositler ve fibrini kırmızı boyar.

Retiküler Bağ Dokusu ve Retiküler Fibrillerin Gösterimi:

- ✘ Retiküler lifler H-E ile gösterilemezken, bazıları Masson' un trikrom yöntemi ve benzer yöntemlerle gösterilebilirler.
- ✘ Tam olarak gösterilebilmeleri için gümüş çöktürme yöntemleri uygulanmalıdır.

a.Gordon ve Sweets' in Retikülin Yöntemi:

Retiküler fibriller siyah, kollajen ve sitoplazma kahverengi-sarı boyanır.

b.Gomori' nin Retikülin Yöntemi: Retiküler fibril siyah; kollajen koyu grimsi-mor

c.Nassar ve Shanklin' in retikülin yöntemi:

Retiküler fibriller siyah, kollajen grimsi boyanır.

Elastik Liflerin Gösterimi:

- ✘ Elastik doku, hayvansal dokularda geniş yayılım göstermektedir.
- ✘ İnce dallanan fibriller şeklinde dermiste ya da kan damarlarında olduğu gibi tabakalı olarak bulunur.
- ✘ Kullanılan fiksatif önemli değildir.
- ✘ Elastik lifler, otofloresanştır (yeşilimsi sarı).
- ✘ Hem asidik hem de bazik boyalarla boyanabilirler. Birçok seçici boya tekniği mevcuttur.

✘ Ençok kullanılan elastik lif boyaları şunlardır:

a-Verhoeff'un elastik lif boyası: Herhangi bir fiksatif kullanılabilir.

✘ Kalın fibrilleri koyu siyah boyarken, ince fibriller çok iyi gösterilemez.

b.Orcein: Doğal bitkisel bir boyadır.

✘ Fiksatif seçimi önemli değildir.

✘ Uygulamada en çok Taenzer-Unna'nın modifiye edilmiş orcein yöntemi kullanılmaktadır.

✘ Elastik lifler koyu kahverengi boyanmaktadır.

c-Weigert'in Resorcin Fuksin Boyası:

Bu yöntemde elastik doku fibrilleri kahverengiden menekşe rengine kadar boyanır.

d-Weigert tekniğinin modifikasyonları

- ✘ 1-Hart modifikasyonu
- ✘ 2-Sheridan resorsin kristal viyole yöntemi
- ✘ 3-Dahlia, resorsin, ferric nitrat elastik doku boyası

e-Dahlia-resorsin yöntemi: Elastik fibriller mavi/siyah boyanır.

- ✘ Bu yöntemde dahlia boyası yerine metil viyole, etil viyole, victoria blue ve thionin gibi katyonik boyalar da kullanılabilir.

f-Aldehit fuksin yöntemi: İlk kez Gomori tarafından uygulanmıştır.

- ✘ Hem ince hem de kalın fibriller boyanmaktadır.
- ✘ Elastik fibrilleri, pankreas beta hücre granüllerini, bazı mukosubstansları, bazı fungusları, kıkırdak matriksi ve mast hücre granüllerini mavi/mor renkte boyar.