

## **KARATEPE**

Çambel, H., 1948, "Karatepe. An Archaeological Introduction", Oriens I. pp.147-162

Çambel, H., 1949, "Karatepe.", Belleten XIII/49. s.21-34.

Bossert, Th., Alkım, U.B., Çambel, H., 1950, Karatepe Kazıları (Birinci Ön Rapor) Ankara. TTKY-V, No. 9.

Th. Bossert, B. Alkım ve H. Çambel tarafından yapılan yüzey araştırmaları sırasında tespit edilmiştir.

Uygulanan bir başka teknik de, portal aslan ve sfenkslerinin **enkrüste** gözlerinin, göz çukurlarına yerleştirilmiş beyaz bir madde veya taştan yapıma gözleri ve bunların kurşunla tutturulmuş olmasıdır.

Bazı ortostadların, kompozisyon alanı olarak, bazen yatay bir şeritle, bazen de stilize lotüs çiçekli enli bir bantla ikiye ayrıldığı görülür.

Figürler genellikle bir zemin çizgisi üzerinde durmaktadır. Başlar profilden, gövde cepheden, ayaklar yine profildedir. Bedenlerin profil olarak gösterildiği kabartmalar da vardır. Tanrı Bes, cepheden şekillendirilmiş tek istisnadır.

Kabartmalar, tek tek insan figürlerini, iki insanı, birbirini izleyen insanları, heraldik grupları ve realist sahneleri, ziyafet, müzik, av, kurban kesme, gemiyle gezinti gibi **günlük yaşam**dan alınma sahneleri içermektedir.

Bunların yanısıra **dini** anlamlı sahneler de vardır: Kale kapılarının apotropeik aslan ve sfenks kabartmaları, kabartma boğa adamlar, kartal başlı cinler, boğa üzerinde duran tanrı, bir elinde kuş, bir elinde tavşan tutan <sup>D</sup>Lama Lil'e benzer figür (geyik yerine boğa üzerindedir), Mısır kökenli evlenme tanrısı Bes gibi. Kuş falı olarak yorumlanabilecek bir sahne ile, boğa kurbanı sahnesi de kültle ilintilidir.

Savaş sahneleri, karada ve suda av, müzik ve oyun sahneleri birbirleriyle ilintisiz, yazıtlı ortostadların yanında yer almaktadır.

Anadolu'ya dışarıdan gelme bir çok konu ve motifin varlığı ve bunların işlenişinde iki farklı ekolün işçiliği bellidir.

Bunlar Akurgal'a göre

Fenike ve Arami grubu,

Orthmann'a göre ise

Karatepe I ve II

(Buluntu yerine göre

Güneybatı Kapısı A ve

Kuzeydoğu Kapısı B grubu)

olarak ayrılmıştır.



A/12 Dörtlü  
figür ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 110 cm

Yerinde

Karatepe II/GHS

IIIb

A / 13 üstte  
hayvanla  
mücadele altta  
iki hayvanın  
kavgası ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 110 cm

Yerinde

Karatepe II/GHS

IIIb







A/14 İki savaşçı  
ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 110 cm

Yerinde

Karatepe II/GHS

IIIb



A/15. Antitetik  
keçiler ortostadı

in situ

Bazalt

y. 110; g. 76 cm

Yerinde

Karatepe II/GHS

IIIb



*Karatepe A/18*



*Karatepe A/17*



*Karatepe A/16*

in situ  
Bazalt  
y. ca. 110 cm Karatepe II/GHS  
IIIb  
A/16-18 birlikte

in situ  
Bazalt  
y. ca. 110 cm

in situ  
Bazalt  
y. ca. 110 cm





A/19 ? ortostadı

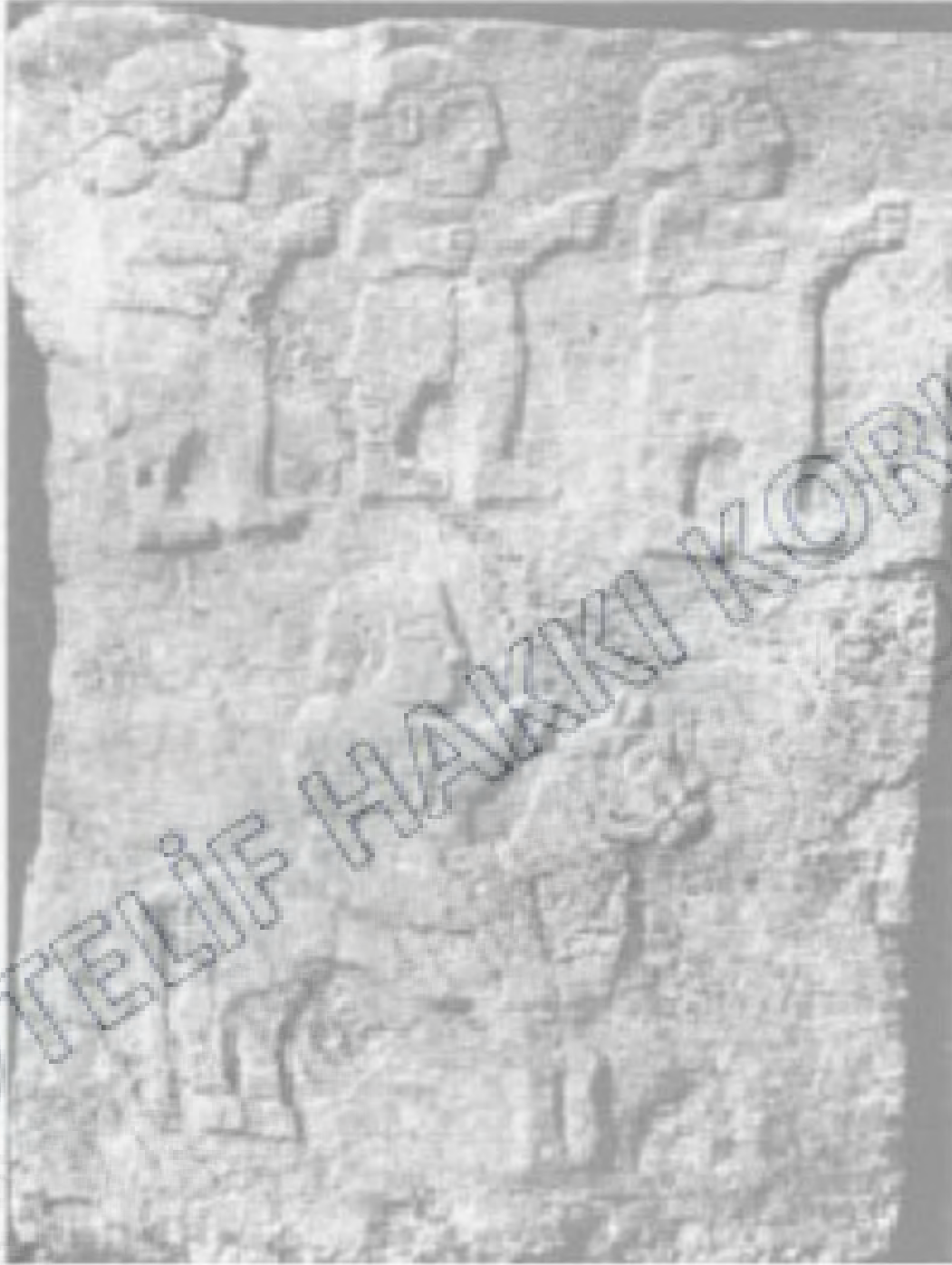
in situ

Bazalt

y. ca. 115 cm

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb



A/20 üstte hediye  
getirenler, altta süvarü  
ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 115 cm

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb



A/20 üstte  
hediye  
getirenler,  
altta süvari  
ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 115 cm

Yerinde

Karatepe II/

GHS IIIb

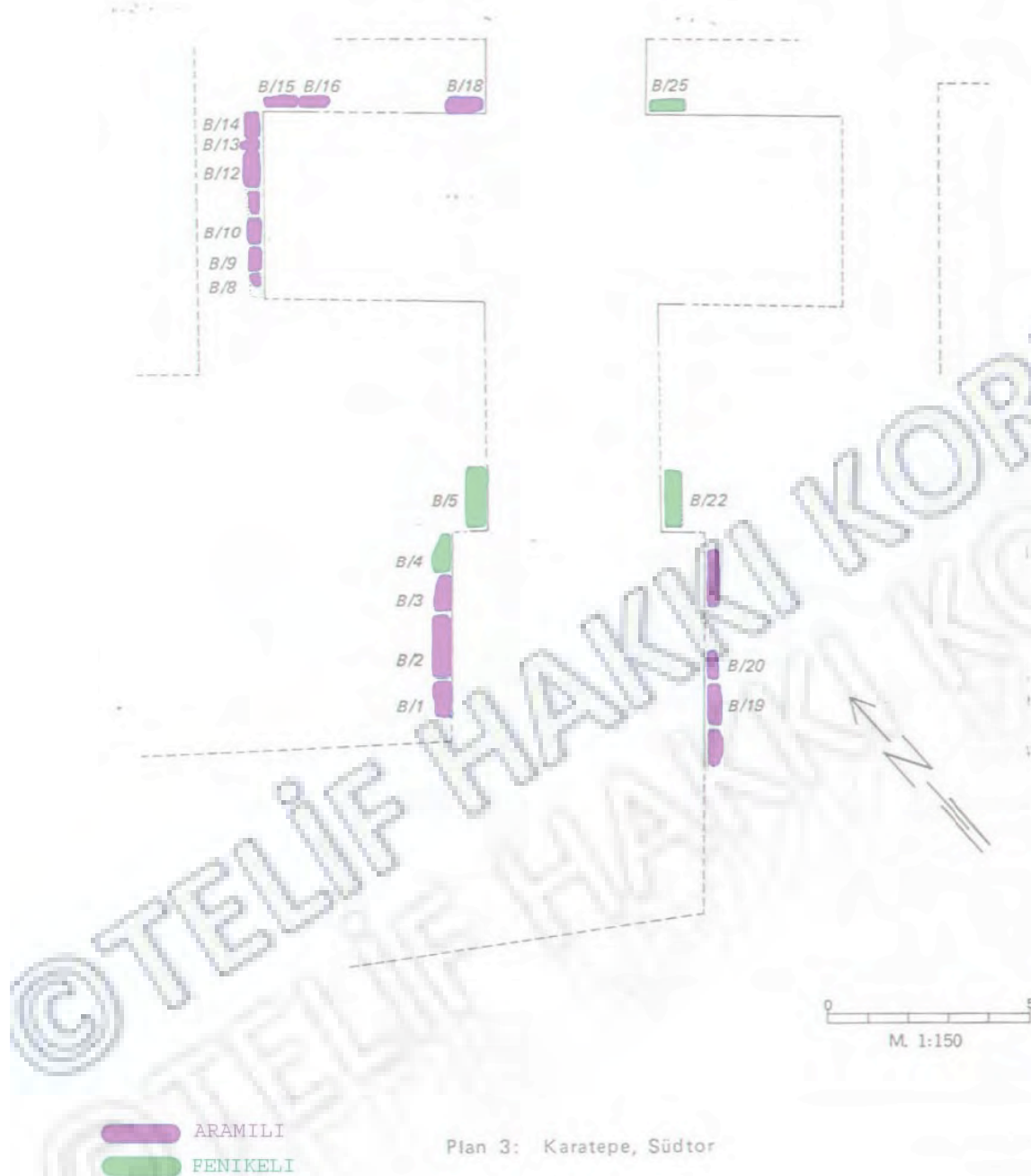
## Orthmann B/ Karatepe II eserleri/ **GÜNEY KAPI/Arami**

Hemen hemen hepsi profilden betimlenmiş erkek figürlerinin bazen bir kolları beden arkasında kaybolmuştur. Bu figürlerde omuzlar çok dar gösterilmiştir. **Genelinde Karatepe II grubu, oransız figürleri, beceriksiz işçilik ve devinimsiz görüntüleriyle, bir kale şehrinin taşra sanatını sergiler.**

### **Frig motifleri:**

“Sofracılar ve çalgıcılar” ortostadında üst sıranın sağ tarafındaki hizmetkarın elinde tuttuğu kap bir Frig kabıdır.

Ayı avcısında, Azativatta'nın arkasındaki hizmetkarın ve alttaki boğa kurbanı sahnesindeki erkeklerin başında görülen alnın ortasına kadar inen ve kulakları açıkta bırakan takke/kalot tipi başlık Frigidir.



Plan 3: Karatepe, Südtor





B/1 Sofracılar ve  
çalgıcılar ortostadı

Orijinal yerinin  
yakınında

Bazalt

y. 121; g. 97 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb

B/2'ye ait





B/3 Koruyucu tanrı?  
ortostadı

Buluntu yeri?

Bazalt

y. 123; g. 72 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS

IIIb



B/4 üstte üçlü kavga,  
altta iki süvari  
arasında süvari  
ortostadı

Buluntu yeri?

Bazalt

y. 135; g. 98 cm.

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



B/8 Sunu ortostadı

Parçası in situ

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb

B/8-10 birlikte.

B/9 Sunu ortostadı

Parçası in situ

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb

B/8-10 birlikte.





B/10 Sunu ortostadi

Parçası in situ

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb

B/8-10 birlikte.



B/12 Sunu ortostadı

Parçası in situ

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb



B/13 İki parçalı kuş avı  
ortostadı B/14 İki parçalı kuş  
avı ortostadı **B/13**

Buluntu yeri?

Bazalt

y. birlikte 125, g. 25 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb

**B/14**

Buluntu yeri?

Bazalt

y. 125, g. 65 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb

B/13-14 birlikte

B/13-14 birlikte



B/15 Koruyucu tanrı?

ortostadı

in situ?

Bazalt

y. 123, g. 78 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb



B/16 Koruyucu tanrı?  
ortostadı

in situ?

Bazalt

y. 124, g. 70 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb





B/19 Taht sahnesi ortostacı

Buluntu yeri?

Bazalt

y. 125, g. 88 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb





B/20 Antitetik boğa adam ortostadı

Buluntu yeri?

Bazalt

y. 127, g. 79 cm.

Yerinde

Karatepe II/GHS IIIb