

## **KARATEPE**

Çambel, H., 1948, "Karatepe. An Archaeological Introduction", Oriens I. pp.147-162

Çambel, H., 1949, "Karatepe.", Belleten XIII/49. s.21-34.

Bossert, Th., Alkım, U.B., Çambel, H., 1950, Karatepe Kazıları (Birinci Ön Rapor) Ankara. TTKY-V, No. 9.

Th. Bossert, B. Alkım ve H. Çambel tarafından yapılan yüzey araştırmaları sırasında tespit edilmiştir.

Anadolu'ya dışarıdan gelme bir çok konu ve motifin varlığı ve bunların işlenişinde iki farklı ekolün işçiliği bellidir.

Bunlar Akurgal'a göre

Fenike ve Arami grubu,

Orthmann'a göre ise

Karatepe I ve II

(Buluntu yerine göre

Güneybatı Kapısı A ve

Kuzeydoğu Kapısı B grubu)

olarak ayrılmıştır.



A/2 Bes

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/

GHS IIIb



**A/3 Av ortostadı**

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS II



## A/4 Hayvanlarla mücadele kuş falı

in situ

Bazalt

y. 121; g. 89 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



## A/5 Aslanla mücadele ortostadi

in situ

Bazalt

y. ca. 123; g. 66 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



**A/6 Emziren tanrıça  
ortostadı in situ**

Bazalt

y. 123; g. 64 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



**A/7 kuş başlı  
cin ortostadı**

in situ

Bazalt

y. 124; g. 86 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS

IIIb





**A/8 kuzu taşıyan figür  
ortostadı**

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb

**A/10 sfenks ortostadi** in situ Bazalt y. ca. 110 cm  
Yerinde Karatepe I/GHS IIIb





**A/11 Yılanlı Bes ortostadı**

in situ

Bazalt

y. ca. 110 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



## A/23 Gemi ortostadı

in situ

Bazalt

y. 115; g. 98 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



A/26 üstte süvarili belirsiz bir  
sahne altta aslanla mücadele  
ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



**A/27 İki sıralı müzisyenler  
ortostadı**

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



A/28 savařçı  
ortostadı

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS

IIIb



A/29 üstte av, alta  
iki antitetik boğa  
ortostadı.

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb





A/31 üstte üçlü kavga, altta  
iki savaşı ortostadı

Rampadaki kapının önünde  
bulunmuş.

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



A/32 üstte üçlü kavga, altta iki savaşı ortostadı

A/30'un arkasında bulunmuş

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb

**A/33 sfenks ortostadı**

Res. yok

Buluntu yeri?

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb

**A/34 Araba sahnesi ortostadı**

Res.

yok

Buluntu yeri?

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb

A/35 Kuş  
a v l  
ortostadı  
parçası

B u l u n t u  
yeri?

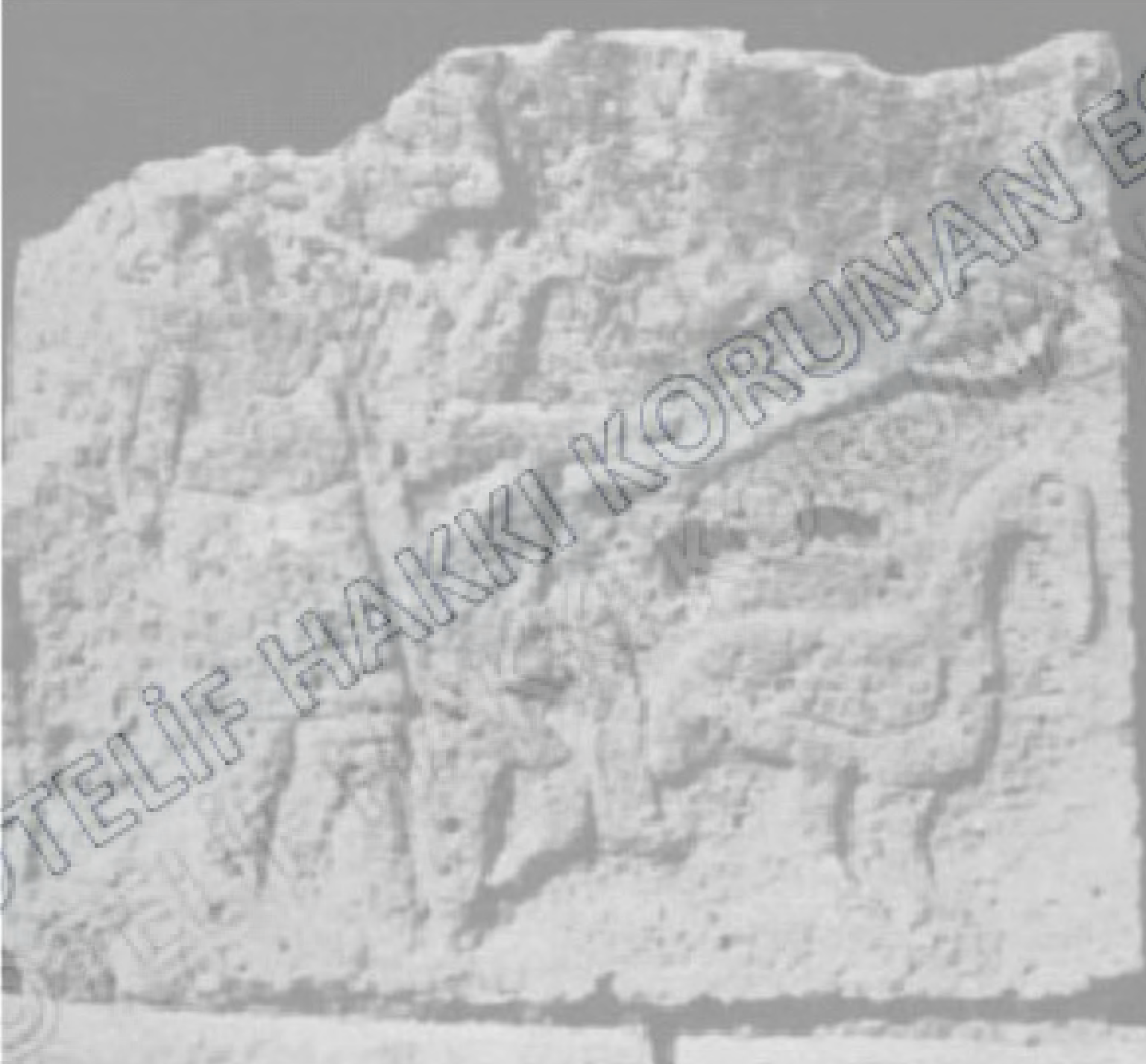
Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/

GHS IIIb



## Orthmann B/ Karatepe II eserleri/ GÜNEY KAPI/Arami

Grubunun en iyi örneği kralın ziyafet sahnesinin yanındaki, iki kısma ayrılmış “sofracılar ve çalgıcılar” ortostadır.

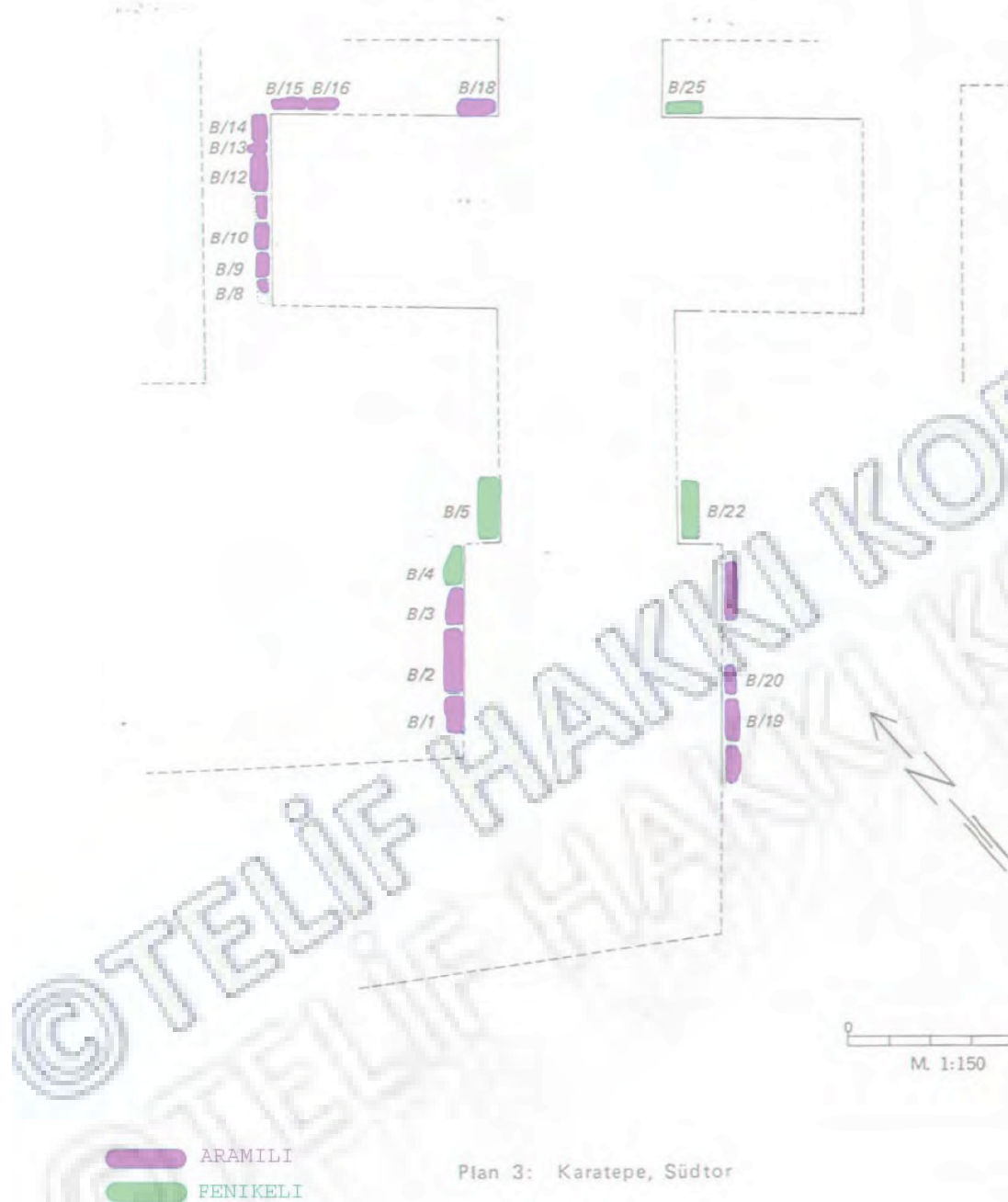
**İnsan:** plastik, konturlar iyi yuvarlatılmıştır.

Bacaklar ve kolların yüzeyleri hafif bombe ve detaysız, buna karşın baldırlar, dizler iyi belli edilmiş ve ellerin parmakları tek tek işlenmiştir.

Yüzde, burunların kavisli olmadığı, bombe yanak kaidesi ve **iri gözler** dikkat çeker. **Saç** ve **sakalları**, özellikle **spiral bukleleriyle**

Zincirli ve Sakçagözü insan figürlerindeki **Arami** stilini anımsatırlar. Çalgıcıların başın üst kısmında düz işlenmiş saçları, ense üzerinde spiral buklelerden oluşan topuz gibi bir Assur modelini sergilemektedirler. Ayrıca **alın bantları** da bir **Assur** öğesidir.

Giysilerin bazıları uzun, kemersiz bir enntari, bazıları da kısa etek şeklindedir. Bazı figürlerde ucu sivri ve yukarı kalkık sandallar gözlenmektedir.



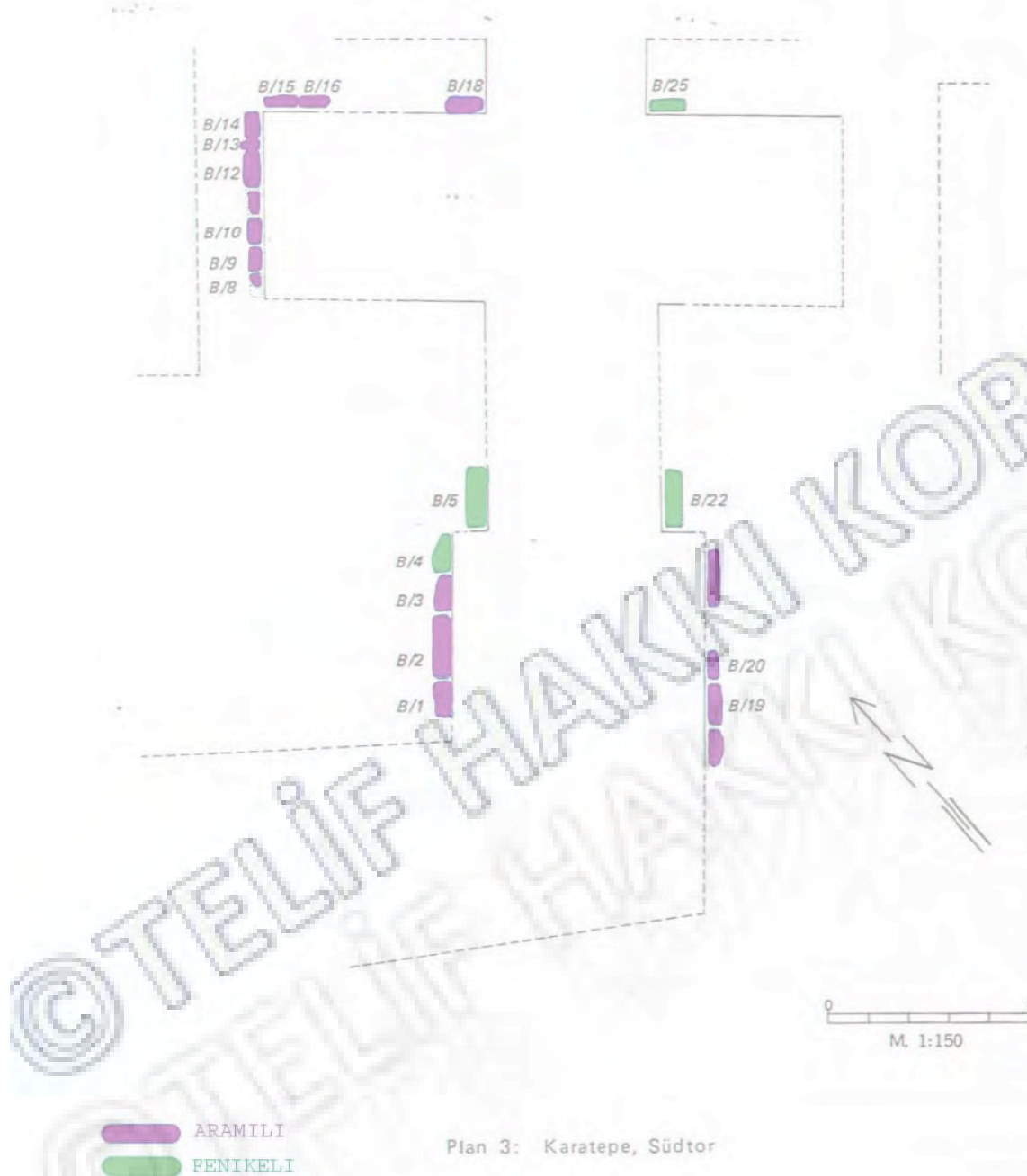
## Orthmann B/ Karatepe II eserleri/ GÜNEY KAPI/Arami

Hemen hemen hepsi profilden betimlenmiş erkek figürlerinin bazen bir kolları beden arkasında kaybolmuştur. Bu figürlerde omuzlar çok dar gösterilmiştir. **Genelinde Karatepe II grubu, oransız figürleri, beceriksiz işçilik ve devinimsiz görüntüleriyle, bir kale şehrinin taşra sanatını sergiler.**

### **Frig motifleri:**

“Sofracılar ve çalgıcılar” ortostadında üst sıranın sağ tarafındaki hizmetkarın elinde tuttuğu kap bir Frig kabıdır.

Ayı avcısında, Azativatta'nın arkasındaki hizmetkarın ve alttaki boğa kurbanı sahnesindeki erkeklerin başında görülen alnın ortasına kadar inen ve kulakları açıkta bırakan takke/kalot tipi başlık Frigidir.





331

## **B/2 Yemek ve müzik sahnesi ortostadı**

Orijinal yerinin yakınında

Bazalt y. 136; g. 148 cm. Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb B/1 ile birlikte

**B/26 Yemek sahnesi ortostadı parçası** Res. yok

Güney kapı civarı

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe ?/GHS IIIb





C/1 Boğa çifti  
üzerinde Fırtına  
Tanrısı heykeli  
Kapının kuzeyinde,  
içte ait olması  
gereken yerde  
bulunmuş  
Bazalt  
kaide y. 75; u. 95; g.  
130 cm.  
Yerinde  
Karatepe ?/GHS ?



©

©

KORUNAN ESER ©  
KORUNAN ESER ©  
KORUNAN ESER ©

## A/9 Kapı sfenksi

in situ, başı kırık. Bazalt  
y. ? Yerinde. Karatepe I/GHS IIIb





## A/30 Kapı sfenksi

in situ

Bazalt

y. 115; u. 140; g. 45 cm

Yerinde

Karatepe I/GHS IIIb



A/1

Kapı Aslanı

in situ

Bazalt

y. ca. 120 cm

Yerinde

Karatepe I/

GHS IIIb

A/25

**Kapı aslanı**

in situ

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/

GHS IIIb



**A/37 Kapı aslanı**

Res. yok

Buluntu yeri?

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe ?/GHS IIIb



**B/5 Kapı  
aslanı**

B u l u n t u  
yeri?

Bazalt

y. ?

Yerinde

Karatepe I/

GHS IIIb



**B/22 Kapi aslanı** Buluntu yeri? Bazalt y.? Yerinde Karatepe I/GHS IIIb



B/25

K a p ı  
a s l a n ı

P a r  a s ı

i n s i t u

B a z a l t

y.?

Y e r i n d e

K a r a t e p e

I / G H S

IIIb

