

- sono distribuiti nel testo?
- 2) Osservate i tempi. Quali sono i più impiegati?
 - 3) Ricercate i pronomi interrogativi e relativi.
 - 4) Nel testo ci sono accostamenti insoliti?
 - 5) Cercate i sinonimi o le espressioni equivalenti dei verbi che avete già individuato.
 - 6) La prima strofa si chiude con un punto interrogativo: confrontate la sua struttura con quella delle altre.

Questionario per la verifica dell'individuazione di alcuni piani di significato

- 1) Di quale "cupo viaggio" si tratta?
- 2) Dove si trova il poeta?
- 3) Quale può essere l'età del poeta?
- 4) Che cosa sta guardando?
- 5) La donna è ancora una presenza "viva" nel pensiero di Luzi, una presenza che fa soffrire o risveglia delle passioni?
- 6) Come si sente il poeta nei confronti della natura che lo circonda?

Per la produzione scritta (I e II)

- 1) Confrontate i due testi e scrivete le espressioni, i concetti..., che secondo voi li differenziano.
- 2) Cercate di riscrivere il testo I in prosa.
- 3) Cercate di riscrivere il testo II in prosa mantenendo la divisione della lirica.
- 4) Pensate ai temi della **memoria** e dell'**esistenza** e in base ad essi analizzate i due testi.