

# LİBERAL HABERCİLİK ANLAYIŞI

- Medya, yasama yürütme ve yargıdan sonra 4. güç olarak kabul edilir
- 4. güç olarak siyasal iktidarı denetleyen ve kamuoyunun sesini ve sözünü gündeme taşıyan bir toplumsal sorumluluk anlayışı çerçevesinde iş görür
- Toplumsal alanda gözetimci bir aktör ve düşünce pazarının oluşturucusu bir ortam olarak işlev görür
- Demokratik çoğulcu sistemin sürmesinin garantisi, özgür basındır.



# LİBERAL BASIN ANLAYIŞININ TEMELLERİ

- ❑ Objektif habercilik ideali
- ❑ Haber değeri ölçütleri
- ❑ Etik ilkeler



# HABER NEDİR?

- ❖ Gazetecilerin ürettikleridir
- ❖ Gazetecilerin yaptıklarıdır
- ❖ Çalışanların uyguladıkları belirli yöntemler sonucu ortaya çıkan şeydir
- ❖ Etrafta olan her şeydir
- ❖ İnsanların üzerinde konuştuklarıdır
- ❖ Okuyucuların öğrenmek istedikleridir
- ❖ Olay değildir, olduktan sonra algılanabilecek bir şeydir



# HABER NEDİR?

- ❖ Bir bilgi edinmenin bir türüdür (Robert B.Park, sosyolog)
- ❖ Haberi diğer gazetecilik ürünlerinden ayıran en belirgin öge, **zamandır** (Roscho)
- ❖ 5 N 1 K Kuralı • Kim, ne, nasıl, neden, nerede ve ne zaman sorularına karşılık veren kamuya açık bir bilgidir.



# HABERDE OBJEKTİFLİK/NESNELİK

- ◉ 1920'lerde belirginleşmiştir ancak 19.yy'da ortaya çıkmıştır
- ◉ Köşe yazıları gazetelerde yayınlanmaya başlamıştır
- ◉ Gerçeğin olduğu gibi aktarılabiliirliğidir
- ◉ Kaynaklara eşit mesafede yaklaşım gösterilir
- ◉ İçeriği dengeli bir biçimde yazar
- ◉ Olay ve yorum farkını uygular; yorumsuz sunar
- ◉ Olaya, olguya yansız yaklaşım esastır

# GAZETENİN ORTAYA ÇIKIŞI

- Gazete kapitalizmin bir kurumudur
- Ortaya çıkışı ile kapitalizm arasında güçlü bağlar vardır
- Aydınlanma çağı düşüncesi ve felsefesi ile ilişkilidir
- Haberleşmenin önemi, ortaçağdan yeniçağa geçişle birlikte artmıştır.
- Gazetenin ortaya çıkışını hızlandıran dinamikler:
  - Endüstrileşme
  - Kentleşme
  - Makineleşme



Resim: Newspaper Rock State, Utah, ABD

# GAZETENİN TARİHSEL DEĞİŞİMİ

- Aristokrasinin haber kağıtları ve burjuvazinin haber mektupları vardır temelinde
- 17. yy'da seçkinlerin gazetesi ve dar bir kitleye sesleniyor
- 1850'lerden başlayarak kitle gazetesi olmaya başlıyor
- Kentlerdeki işçi sınıfını yakalamak üzere her çeşit konuyu haber konusu yapıyor



# GAZETECİLİĞİN GELİŞİM AŞAMALARI

- ❑ Walter Lipmann'ın yaptığı ayrıma göre:
  - ❑ Basın hükümetlerin tekelindedir
  - ❑ Partilerin kontrolündedir
  - ❑ Kar amaçlı ticari işletmelere dönüşmüştür
  - ❑ Profesyonellik başlamıştır

