

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**  
**Ders izleme Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>HABER SOSYOLOJİSİ</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	PROF.ÇİLER DURSUN
<b>Dersin Düzeyi</b>	LİSANS 4.SINIF
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Türü</b>	ZORUNLU
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders öğrencilerin haber üzerine bir sorgulama başlatabilmelerine yöneliktir. Bu sorgulamaların kavramsal alt yapısı, habere ilişkin farklı yaklaşımlar üzerinde tartışmalar yürütülerek sağlanmaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Özellikle haberin nesnel ve tarafsız olmasını öne çıkaran liberal haber anlayışı ile haberin ideolojik ve gerçekliği kurucu doğasını öne çıkaran eleştirel yaklaşımlar ilişkisel olarak ele alınmaktadır. Bir bilgi türü ve medya ürünü olarak haber, üretim süreci, metnin kendi yapısı ve okurların/izleyicilerin haberle kurduğu ilişkiler bakımından incelenmektedir. Ayrıca yeni medya teknolojisinin haber üzerindeki dönüştürücü etkileri de gözden geçirilmektedir.
<b>Dersin Süresi</b>	14 hafta
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	TV Haberlerinde İdeoloji, Ç.Dursun, İmge kitabevi. S.123-145γHaberde Gerçekliğin İnşa Edilmesi Ne Demektir? Ç.Dursun, içinde Haber Hakikat İktidar İlişkisi, Elips kitap, s.37-66. γ Türkiye'de Haber ve Habercilik Çalışmalarının Genel Bir Değerlendirmesi: 1980-2003, Ç.Dursun, içinde Haber Hakikat İktidar İlişkisi, Elips kitap. s.89-150.γTürkiye'de Haber ve Habercilik Gazetecilik Çalışmaları Bibliyografyası, Ç.Dursun γ Türkiye'de 1975-2010 yılları Arasında Haber Habercilik ve Gazetecilik Çalışmalarında Kadın Sorunlarına Bakış ve Feminist Yaklaşımlar, Ç.Dursun, içinde İletişim Kuram Kritik, İmge kitebevi, s.137-190 γKadına Yönelik Şiddet Karşısında Haber Etiği, içinde İletişim Kuram Kritik, İmge Kitabevi, s.191-218.γ Haber ve Habercilik, Gazetecilik Üzerine Düşünmek, Ç.Dursun, içinde Gazetecilik ve Habercilik drl. S.Alankuş, İPS Vakfı yay. s.69- 90γ Yurttaş Gazeteciliği, R.Duran, s.91-126 ,çinde Gazetecilik ve Habercilik, derl.S.Alankuş, γ Çatışma ve Savaş Dönemlerinde Gazetecilik, E.Arsan, içinde Gazetecilik ve Habercilik, Der. S.Alankuş, s.125-136 γ Liberal Basın, Ö.Özer, Literatürk yay. γ Temel Gazetecilik, O.Tokgöz, s.400-410, İmge kitabevi γ Hak Haberciliğinin Doğası ve Olanağı, Ç.Dursun, içinde İnsan Hakları Haberciliği derl. S.Alankuş, İPS vakfı yay. s.105- 123 γ Televizyon Haberciliğine Bir Bakış, A.C. Temizkan, içinde Haberin Doğası, derl.ö.Özer, s.331-356, Literatürk yay γ İnternet Gazeteciliğinde Profesyonelliğin Değişimi, A.Aydoğan, içinde Haberi Eleştirmek, der.Ö.Özer, s.305-332, Literatürk yay. γ İletişimin Radikal Ekonomi Politik Yaklaşımı Çerçevesinde Haberin Ekonomi Politikliği, Ö.Özer, içinde Haberi Eleştirmek, s.21-52γYeni Medyayı Alternatif Medya Bağlamında Anlamak, A.Aydoğan ve F. Başaran, içinde Alternatif Medya Alternatif Gazetecilik, derl. Ö.Özer, s. 247-270γ
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Laboratuvar</b>	yok
<b>Diğer-1</b>	<b>Kazanımlar:</b> 1. Habere ilişkin liberal, marksist ve fenomenolojik yaklaşımlar arasındaki farkları tanıır 2. Bir bilgi türü olarak haber ile gerçeklik arasındaki bağlantıyı kurabilir 3. Farklı medya türlerinde haberin yapısal özelliklerini ayırteder 4. Yeni medya ortamında habercilikteki dönüşümleri değerlendirir 5.Yurttaş gazeteciliğinin olanaklarını ve açmazlarını tartışır 6. İnsan hakları haberciliğinin ne olduğunu kavrar 7. Toplumsal cinsiyet eşitliği sorununun haberlerdeki karşılığını fark eder. 8. Barış haberciliğinin ne olduğunu ve sunduğu olanakları ayırt eder. 9. Medya endüstrisinin dinamikleri ile habercilik arasındaki zorunlu bağlantıyı eleştirir.

