**ANTİK EDEBİYAT DERS İZLENCESİ**

1. Hafta: Eski Yunan Edebiyatının Genel Özellikleri

2. Hafta: Homeros ve *İlyada* Destanı

3. Hafta: *Odysseia* Destanı

4. Hafta: Eski Yunan Lirik Şiirinin Genel Özellikleri ve Türleri

5. Hafta: Tragedyanın Doğuşu ve Gelişimi, Aiskhylos

6. Hafta: Sophokles ve Euripides

7. Hafta: Komedyanın Doğuşu ve Gelişimi

8. Hafta: Aristophanes

9. Hafta: Tarih Yazıcılığı Herodotos ve Thukydides

10. Hafta: Hellenistik Çağ Edebiyatının Genel Özellikleri ve Türleri

11. Hafta: Latin Edebiyatının Genel Özellikleri ve Destan

12. Hafta: Latin Edebiyatında Komedya ve Tragedya

13. Hafta: Latin Edebiyatında Şiir, Vergilius

14. Hafta: Latin Edebiyatında Tarih Yazıcılığı

**DERSİN BÖLÜM PROGRAMINA KATKISI**

1. Öğrencilerin Batı edebiyatlarını daha iyi kavramalarını ve değerlendirmelerini sağlamak.

2. Öğrencilere klasik Yunan ve Roma edebiyatında destan, tragedya, komedya gibi temel edebi türlerini tanıtmak.

3. Öğrencilerin mevcut bilgileri tutarlı ve etkili bir biçimde analiz yapma ve yorumlama becerilerini geliştirmek.

4. Yunan ve Roma edebiyatlarının dünya edebiyatları üzerindeki etkisini göstermek.

5. Yunan ve Roma uygarlığının özgün yönlerini anlamak ve değerlendirmeyi sağlamak.

6. Yunan ve Roma uygarlıkları ile çağdaş toplumlar arasında karşılaştırma yapmaya teşvik etmek.

**Antik Edebiyat dersinin amaç ve yararları:** 1.Hümanizm ve Rönesans, 2.Klasisizm, 3. Romantizm, 4. Sembolizm.

1. Evrensel bir sorunu klasik metinlerle örneklemek,

2. Evrensel bir sorunun çağlarüstü olduğunu vurgulamak,

3. İnsana saygı duyulması ve gönenç sağlanması gerekliliğini hatırlatmak (hümanizm),

4. Klasikleri günümüzle yüzleştirmek anlamına gelen gelenekselliğin özündeki dünden

 bugüne kalanları saptamak ve yeniden yaşatmak,

5. İnsanın evrende eşsiz bir yeri, büyük onuru ve değeri olduğunu söyleyen hümanist

 yazarların insan sevgisini yansıtmak,

6. Tarihin her parçasının ayrı bir zincir gibi düşünülmesi, her bölümün insanlık için farklı bir

 örnek oluşturması fikrine karşın, eski çağlardan yapılan yansıtmalarla, çağdaş olaylara

 kimlik kazandırmak,

7. Antik edebiyatta yer alan kahramanlar ya da tarihsel kahramanlarla kişinin kendi zamanını

 yansıtması için bir perspektif sağlamak,

8. Antik edebiyat örneklerinden eski çağa yapılan göndermelerle o andaki güncel durumun

 aktarımını yapmak,

9. Antik edebiyat metinlerinin herkes tarafından bilinmesi nedeniyle, anlatılmak isteneni daha

 geniş kitlelere ulaştırma arzusunda olmak,

10. Evrende var olan her şeyin bir bütün olduğuna; bu içindeki varlıklar veya madde-ruh

 arasında bir benzerlikler ve ilişkiler ağı bulunduğuna inanan sembolistlere göre “gerçek

 görünen değil, görünen arkasında gizli olan ruhtur” ilkesinden yola çıkarak edebiyat

 kahramanlarını sembolleştirmek.

**Ders Kitabı:**

Çelgin, G. Eski Yunan Edebiyatı

Erim, M. Latin Edebiyatı.

**Diğer kaynaklar / Materyaller:**

Antik Edebiyat dersinde okunması önerilen kitaplar ve kitap bölümleri:

**1. HOMEROS**: ***İlyada.***

Önsöz, 1. kitap: Veba, Akhilleus'un öfkesi; 6. kitap, Hektor ile Andromkahe'nin konuşması; 9. kitap, Akhilleus'a giden elçiler; 22. kitap, Hektor'un ölümü; 24. kitap, Hektor'un cenaze töreni.

**2. HOMEROS: *Odysseia***.

Önsöz, 1. kitap, 1-21: Giriş; 5. kitap, Odysseus'un Kalypso'nun adasına varışı; 6. kitap, Odysseus'un Phaiakların adasına varışı; 9. kitap, Odysseus'un serüvenleri, Polyphemos'un öyküsü; 10. kitap, Aiolos, Kirke; 12. kitap, Odysseus'un Kalypso'nun adasından çıkış.

**4. Aiskylos, *Persler*.**

**5. Sophokles, *Kral Oidipus****.*

**6. Euripides, *Medea.***

**7. Aristophanes, *Lysistrata***.

**8. HERODOTOS: *Tarih****.* 5. kitap 49-51; 97: Aristagoras'ın Isparta ve Atina'ya gitmesi;/ 99-105: Sardeis yangını; /6. kitap, 5-21: Lade savaşı ve Miletos kuşatması; /43-45: Perslerin ilk Yunanistan seferi; /102-117: Marathon savaşı;/ 7. kitap 138-139: Atinalıların Yunanistan'ı kurtarması;/ 207-228: Thermophylai savaşı; /8. kitap 4-26: Artemision savaşı;/ 71-97: Salamis savaşı;/ 9. kitap 4-82: Plataiai savaşı; /90-105: Mykale savaşı.

**9. THUKYDİDES: *Peloponnesos Savaşı***. 1. kitap, 1-23: Giriş; 70: Atinalıların karakteri; 88-96: Atina deniz imparatorluğunun başlangıcı; 2. kitap, 34-46: Perikles'in cenaze söylevi; 47-53: Atina'da veba salgını; 65: Perikles'in karakteri; 3. kitap, 81-83: Korkyra olayları; 6. kitap, 30-32: Sicilya seferi; 7. kitap, 69-75: Syrakusai limanında savaş; 80-87: Sicilya bozgunu; 8. kitap, 1-2: Sonuç.

**10. PLAUTUS: *Çömlek-* TERENTİUS, *Andros Güzeli***

**DERS ANLATIMINDA KULLANILAN KAYNAKÇA:**

Baldry,H.C. *Ancient Greek Literature*:Living Context

Bowra,C.M.*Ancient Greek Literature*

de Rommily,J *A Short History of Greek Literature*

Dihle,Albrecht *A History of Greek Literature*

Dover,K.J. ed *Ancient Greek Literature*

Çelgin, Güler. *Eski Yunan Edebiyatı.*

Hadas,Moses *A History of Latin Literature*

Kennedy,E.J.ed.*Latin Literature*

Lesky, Albin *A History of Greek Literature*

Levi ,Peter, *The Pelican History of Greek Literature*

Petrie,A. *An Introduction to Greek History,Antiquities and Literature.*

Rose,H.J.*A Handbook of Greek Literature*

Sinclair,T.A.*A History of Classical Greek Literature*

Uzmen, Engin *Plautus ve Terentius'un Shakespeare Öncesi ve Shakespeare'in Komedileri Üzerine Etkileri*

Deighton,Hilary J., *Eski Atina Yaşantısında Bir Gün*

\_\_\_\_\_\_\_ *Eski Roma Yaşantısında Bir Gün*

-Tekin, O. (2015). Eski Yunan Ve Roma Tarihine Giriş. İstanbul: İletişim Yayınları.

- Kılan, B. (1998). Eski Yunan'da tragedyanın siyasal rolü.

-Nietzche, F. (1997). Tragedyanın Doğuşu (çev. Zeki Eyüboğlu), İstanbul: Say Yayınları.

-Thomson, George (2004) Tragedyanın Kökeni: Aiskhylos ve Atina (çev. M. Doğan Hızlan) İstanbul: Payel yayınları.

**Eski Yunan Edebiyatı için okunması önerilen Kitaplar:**

1.Homeros, *İlyada* (çev. A. Erhat-A.Kadir), İstanbul: Can Yayınları

2.Homeros, Odysseia (çev. A. Erhat-A.Kadir), İstanbul: Can Yayınları

**Roma Edebiyatı için okunması önerilen kitaplar**:

Müzehher ERİM, Latin Edebiyatı. Remzi Kitabevi.

Plautus, *Çömlek*. MEB Yayınları Dünya Edebiyatından Seçmeler Serisi.

Terentius, Andros Güzeli. MEB Yayınları Dünya Edebiyatından Seçmeler Serisi.

Lucretius, Evrenin Yapısı. Hürriyet Yayınları.

Catullus, Şiirler. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Cicero, Dostluk Üzerine. MEB Yayınları Dünya Edebiyatından Tercümeler Serisi

Caesar, Gallia Savaşı. Sallustius, Catilina Tertibi.

Vergilius, Aeneias; Çoban Şiirleri.

Horatius, Odeler.

Livius, Ab Urbe Condita/Kentin Kuruluşu Hakkında.

Seneca, Tanrısal Güç Hakkında.

Plinius, Mektuplar.

Martialis, Epigramlar.

Tacitus, Şiire Övgü.