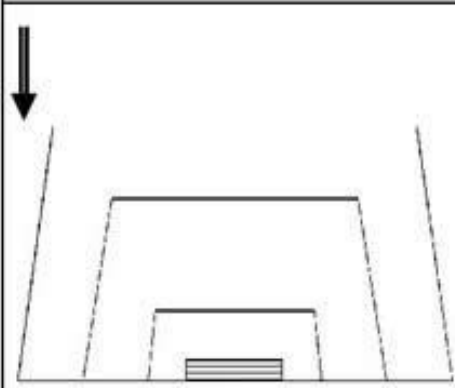


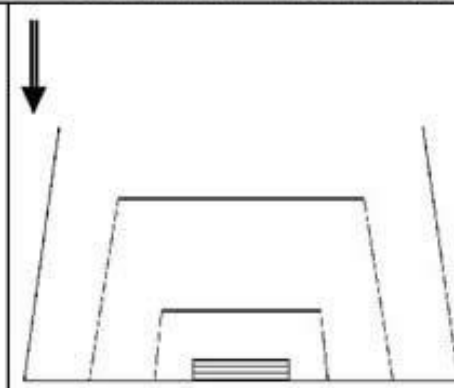
Yarışma (Müsabaka) Gözlem Formu

- ***Sportif gözlemlerde, her branşa özgü olarak gözlem ve gerektiğinde verilerin kaydedilmesini (sayısallaştırılmasını) kolaylaştırmak amacı ile bir “Gözlem Formu” geliştirilir ve kullanılır.***

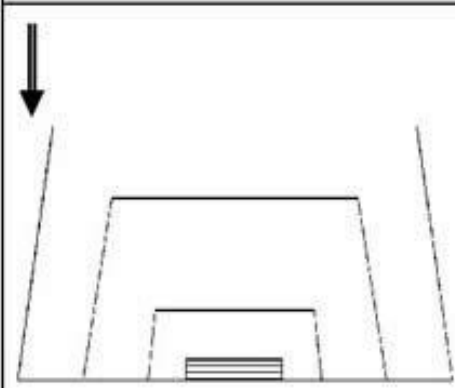
KULLANDIKLARI DURAN TOPLAR



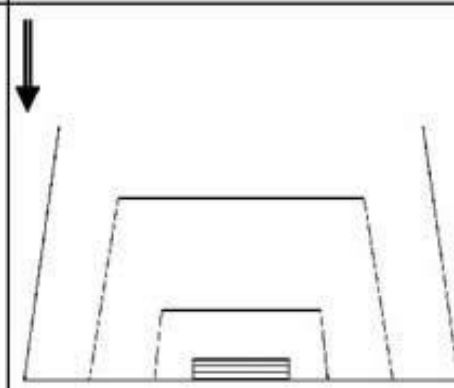
KORNER



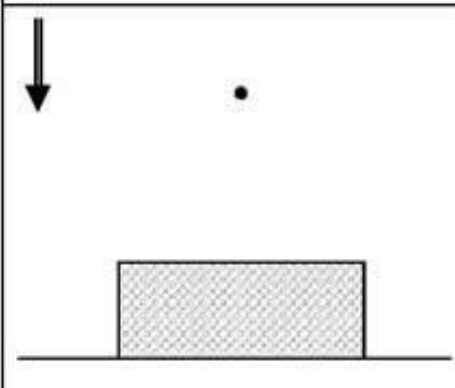
KORNER



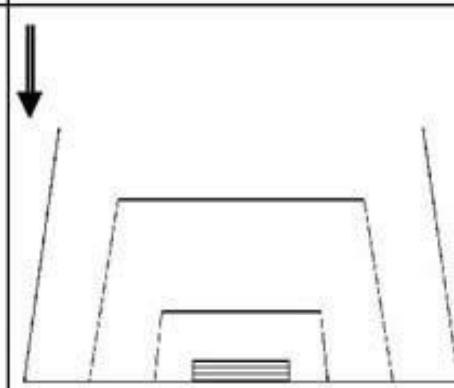
SERBEST ATIŞ



SERBEST ATIŞ

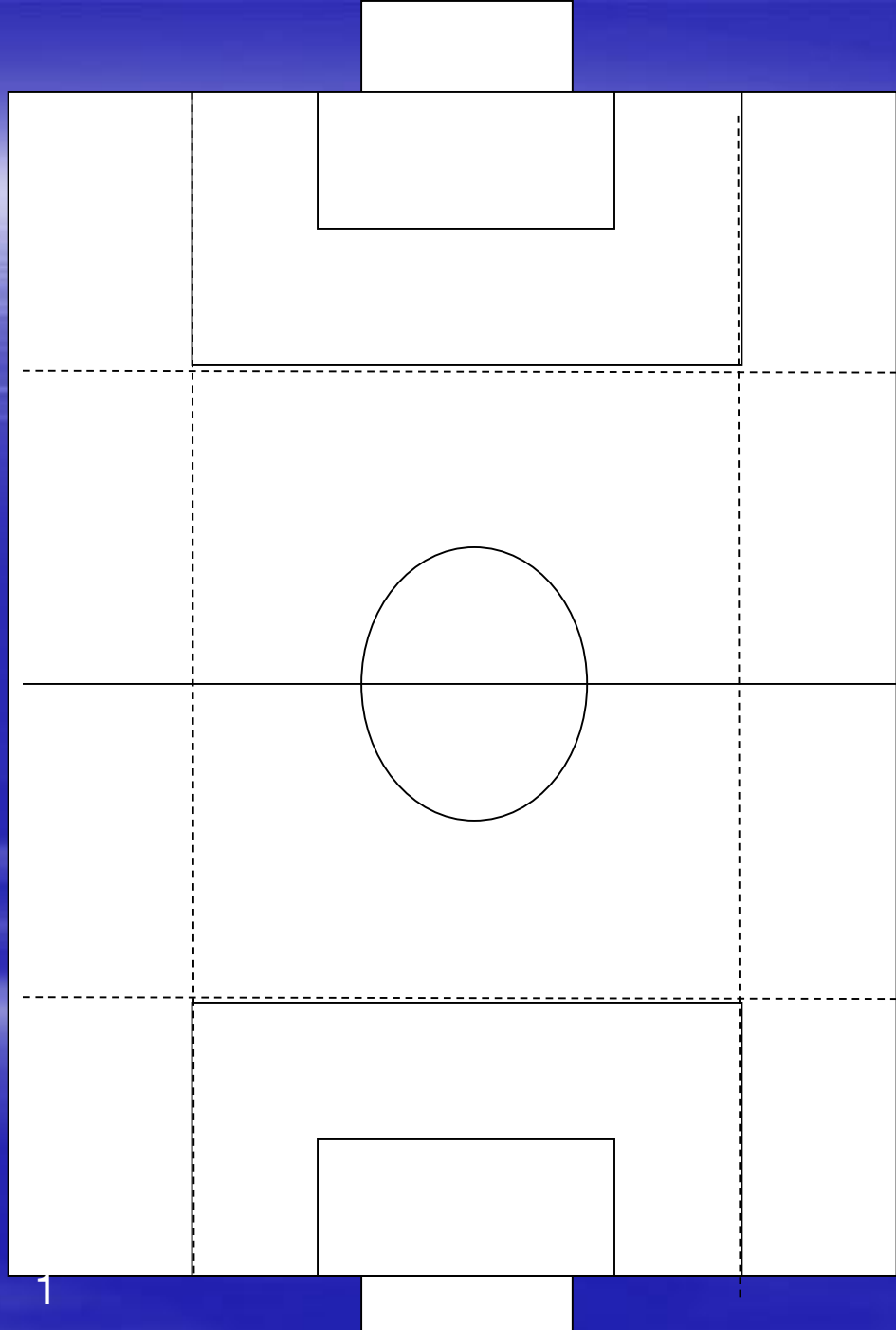
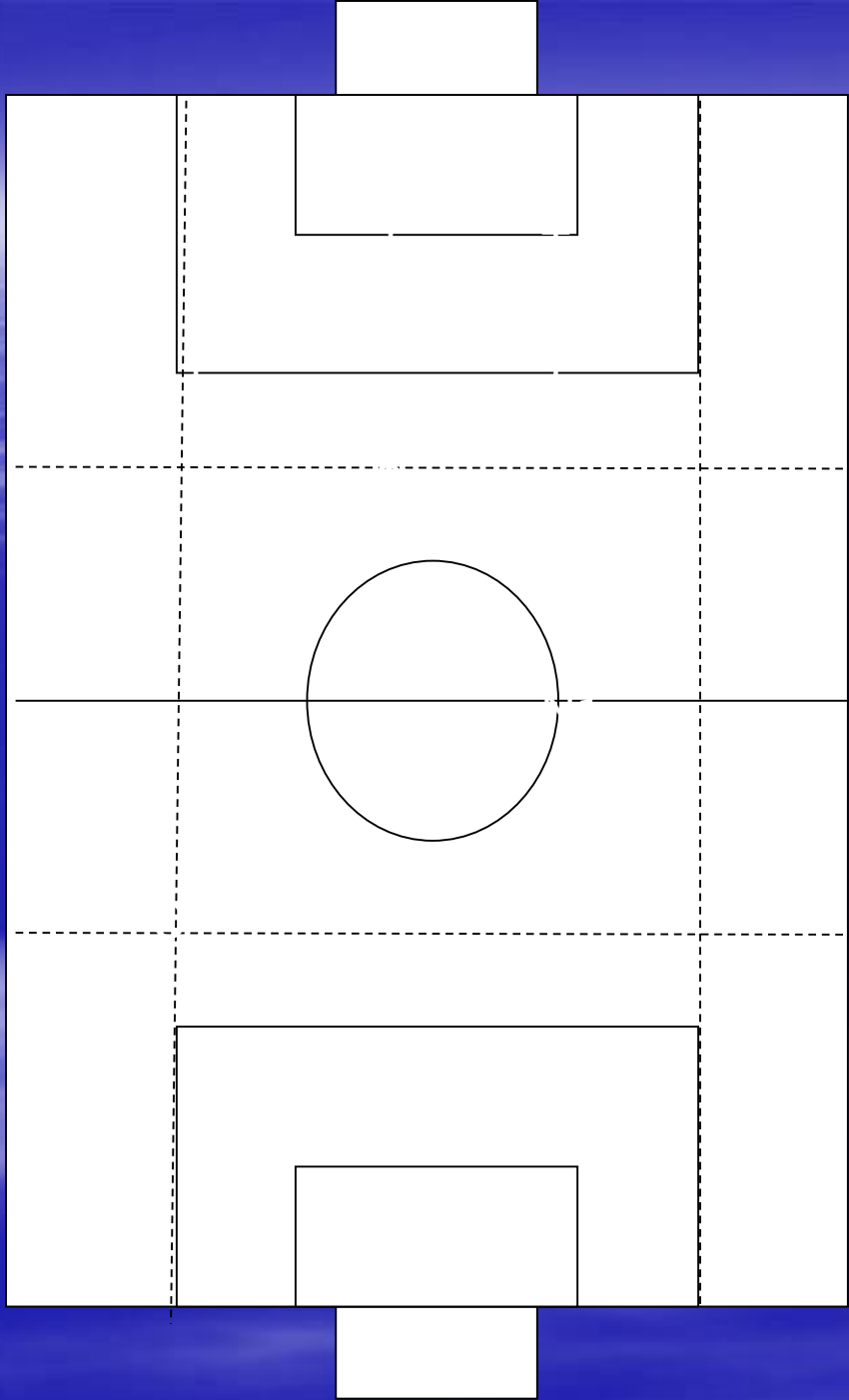












PENALTI



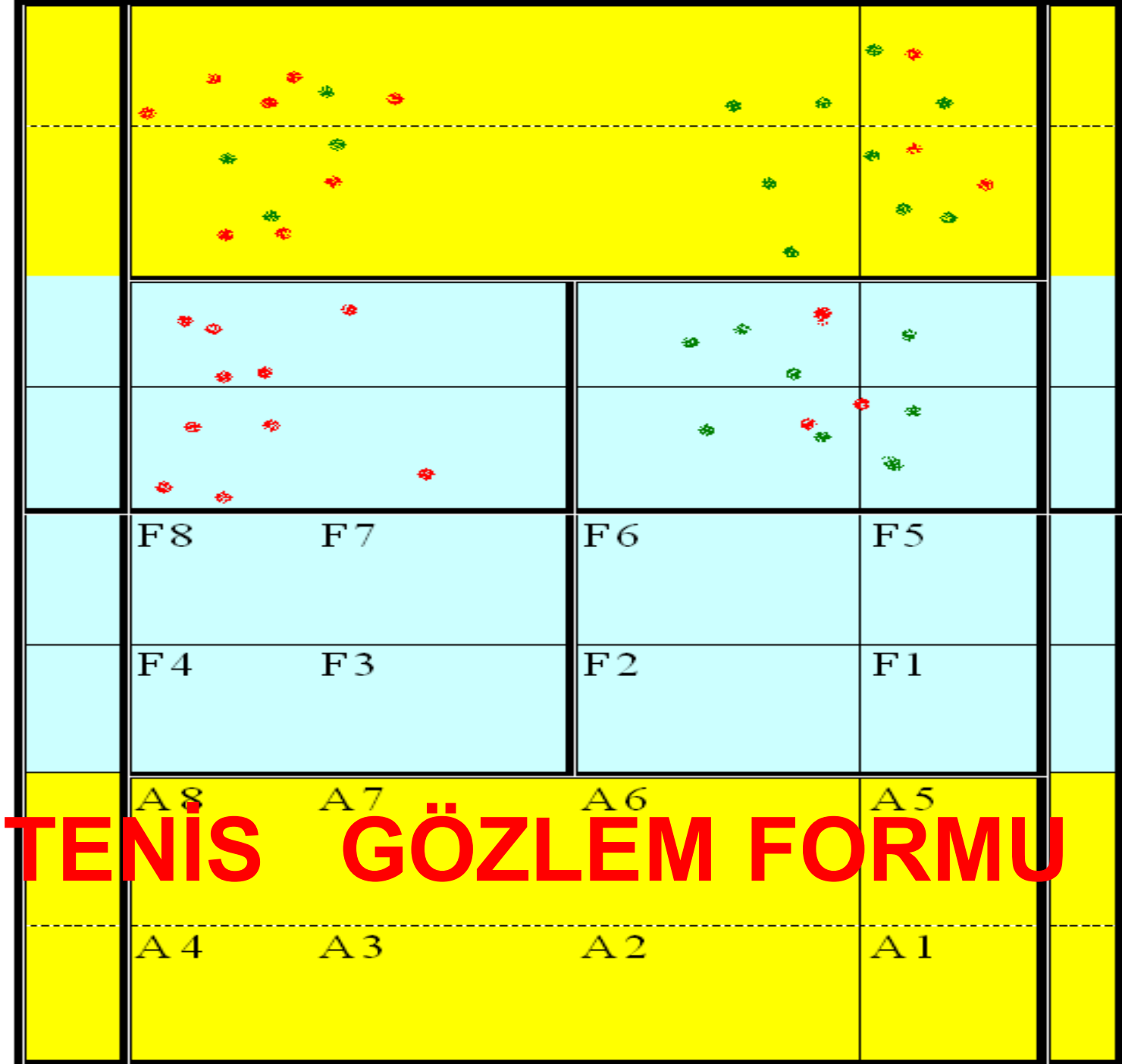
TAÇ ATIŞI

Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar:



Top sürme	
Top sürme ve Pas	 Oyuncu No
Top sürme ve Kaleyi Bulmayan Şut	 {
Top sürme ve Kaleyi Bulan Şut	 }
Pas	 Oyuncu No
Golle Sonuçlanan Şut	 }
Top Çalma ve Pas	 Oyuncu No
Gol	G
Top Kaybı	X
Kaleyi Bulan Şut	 }
Kaleyi Bulmayan Şut	 {
Rakip tarafından Kesilen Sut	

**SİMGELER
KULLANILABİLİR**

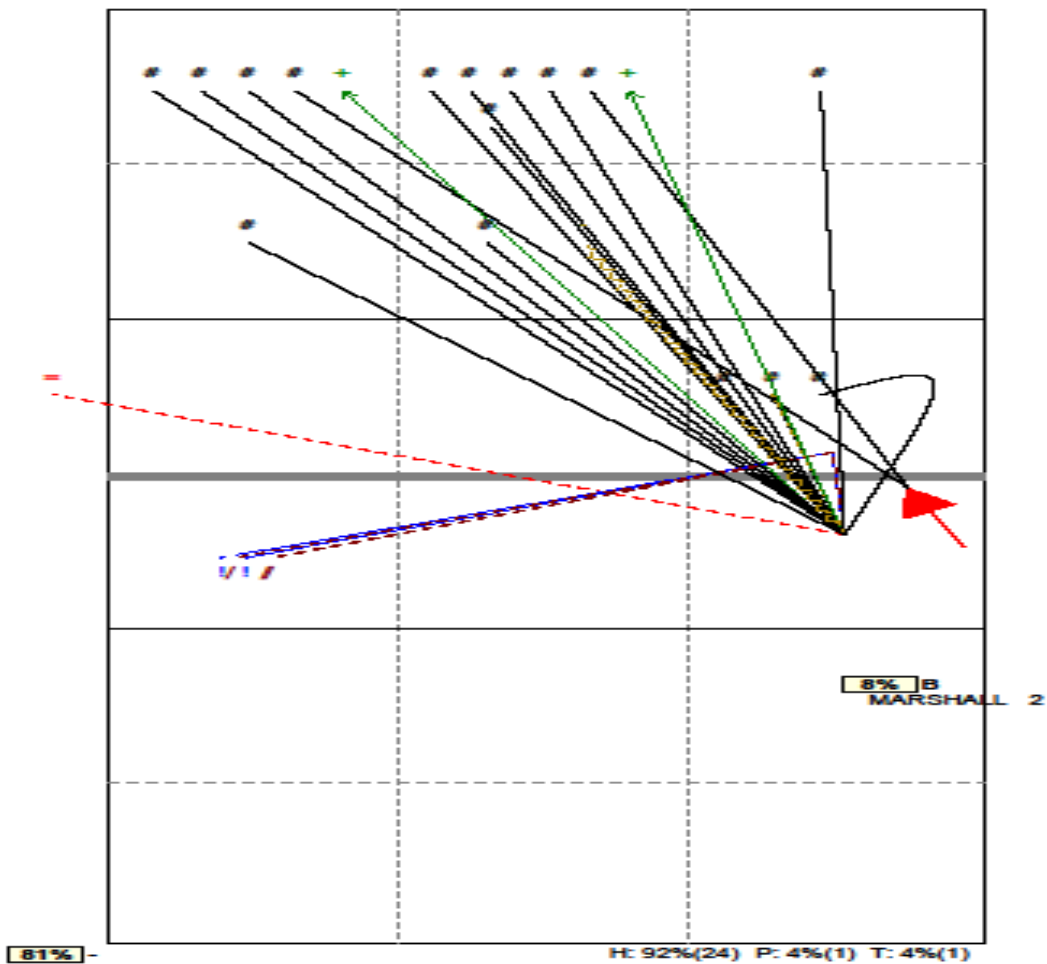


Selected match: (6) IST, HAL, MAL, ARK, GAL, MEF

Analysis selection

FENERBAHCE | 7 MARSHALL | Attack | AND[*07A~-----2,5]

Ind.	*E%	N	#	#%	=	/
46	46%	26	16	62%	1	3

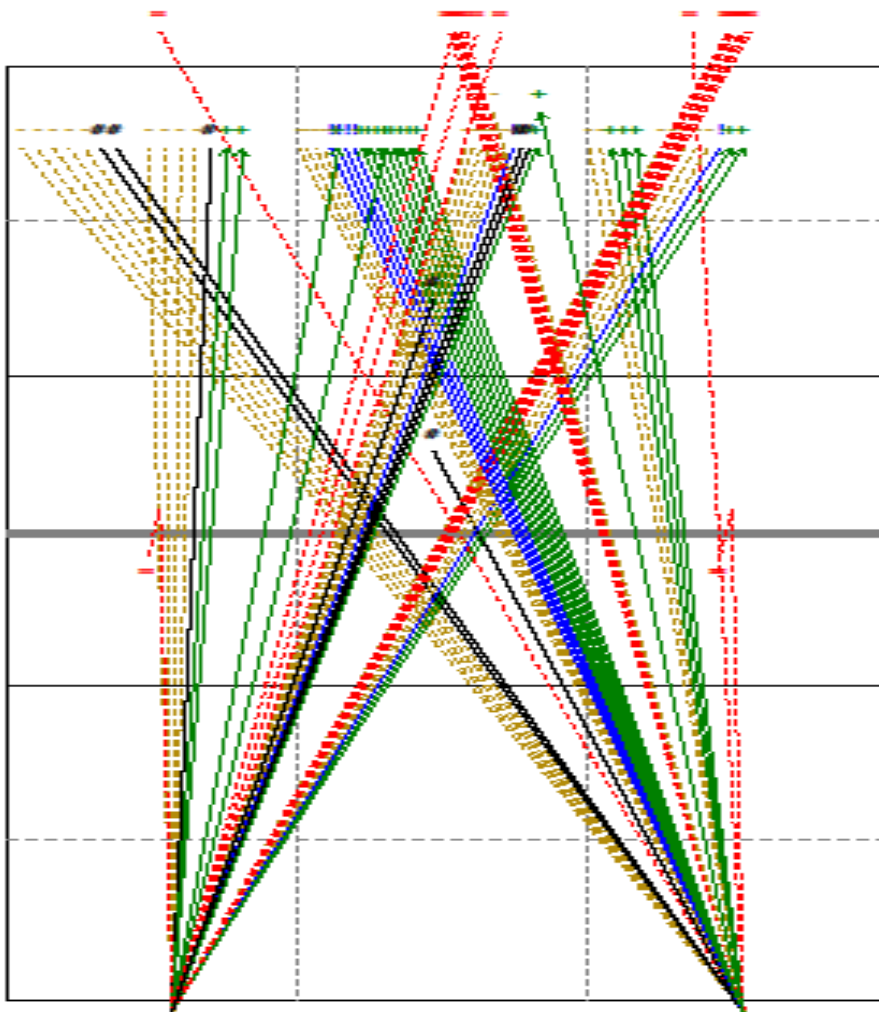


Selected match: (6) IST, HAL, MAL, ARK, GAL, MEF

Analysis selection

FENERBAHCE | 15 BATUR | Serve

Ind. *E% N = =% # /
39 39% 83 24 29% 7 0



Gözlem Çeşitleri; (1)

- **1.SERBEST GÖZLEM;**
- Sübjektif bir gözlem çeşididir
- Ekip çalışması yoktur
- Pratikdir
- Gözlem yapan kişi gözlem konularını belirlemelidir
- Geçerlilik kalitesi gözlem yapan kişiye ve onun bilgi birikimine bağlıdır.
- Video analizi ile desteklenebilir.

Gözlem Çeşitleri; (2)

- **2.YAZILI GÖZLEM;**
(Objektif Gözlem)
- Önceden hazırlanmış çizelgeler ve formlar üzerinde bazı kısaltmalar ve şekiller kullanarak yapılan gözlemdir
- Birçok gözlemciye ihtiyaç vardır.
- Bireysel veya Takım olarak sporcunun performansı gözlenir.

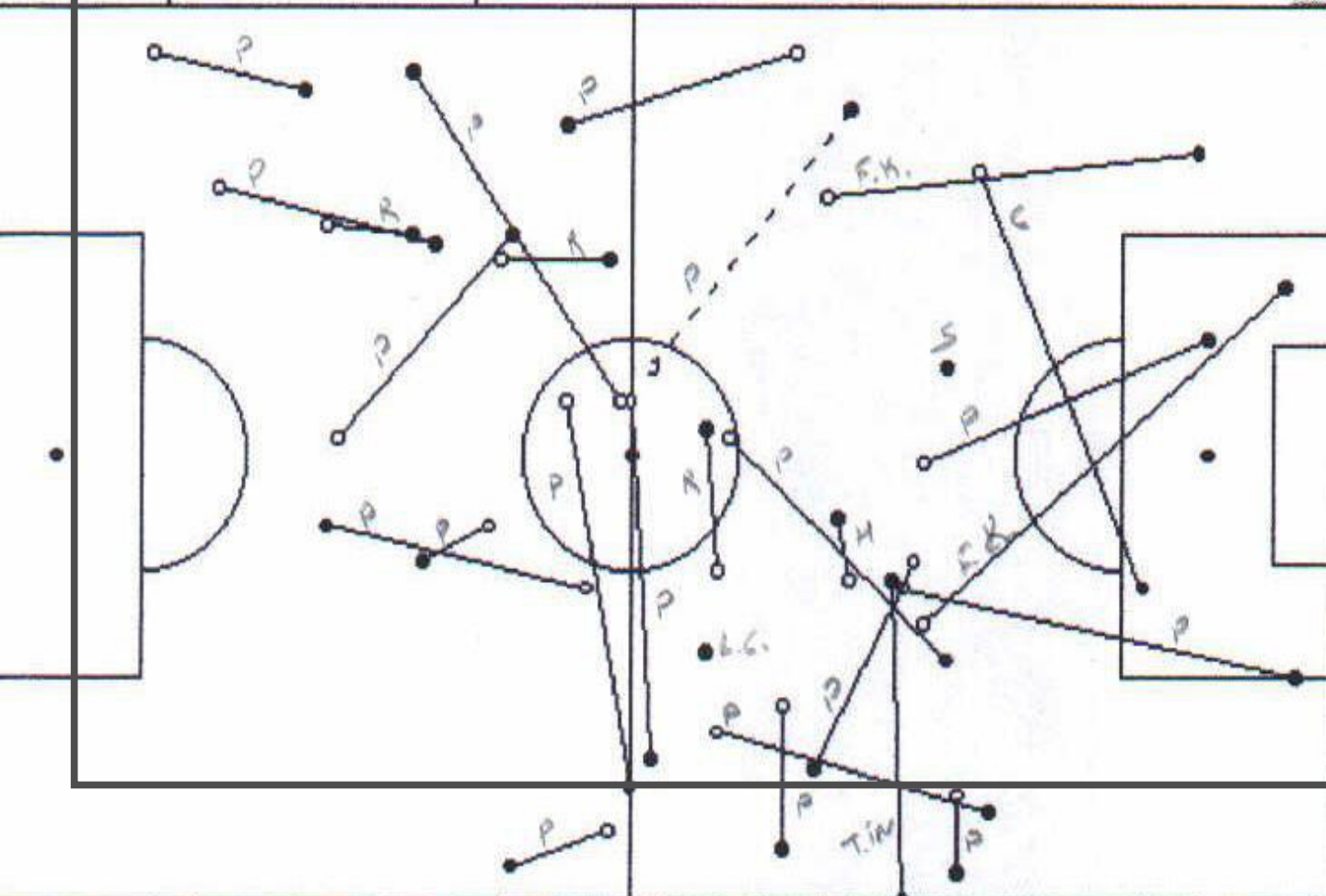
Gözlem Çeşitleri; (3)

- **3. TEKNİK ARAÇLARLA YAPILAN GÖZLEM;
(Bilgisayar, Video gibi)**
- Sporcuların teknik ve taktik davranışlarının
- video yardımıyla belirlenmesidir.
- Serbest gözlemle bağlantılı bir gözlem şeklidir.
- Antrenman veya müsabakadan sonra videoya kaydedilen gözlem kriterleri, gözlem formuna dönüştürülerek değerlendirilir.
- Video yoluyla yapılan gözlem, gözlem protokollerinin en objektif olanıdır.
- Teknik ve taktik hareketlerin akışı istenilen
- şekilde ve dikkatle izlenebilir.

FRANSA

ZIDANE

Time	Action	To Player	Action Totals
1:38 36	Pass	CANDELA	Pass 18
1:41 24	Throw In	ANELKA	Run 3
1:42 04	Free Kick	PETIT	Dribble -
1:45 54	Pass	DESCHAMPS	Clear -
			Header 1
			Cross 1
			Foul -
			Shot 1
			High 1
			Wide -
			Blocked -
			Rebound -
			Saved -
			Goal -
			End of Poss. 1



Direction of Play

→ →

VİDEO YOLUYLA MONTAJ YAPARAK ANALİZ

GENİŞLİK

BİREYSEL ANALİZ 1

BİREYSEL ANALİZ 2

BİREYSEL ANALİZ DE ŞANS FAKTÖRÜ NE KADAR ÖNEMLİ !!!!

Müsabaka analizi yapılırken dikkat edilmesi gereken noktalar (1)

- **Gözleme ve Değerlendirme;**
- Oyunun dokümanları,
- **Hedeflere bağlı olarak;**
- Video kamera,
- Müsabakayı canlı izleme sırasında kullanılacak önceden hazırlanmış değerlendirme kağıdı mutlaka olmalıdır.

Müsabaka analizi yapılırken dikkat edilmesi gereken noktalar (2)

- **Sonuçların Sunulması ve Yorumlanması;**
- Müsabakada olan olayların istatistiksel / grafiksel betimlenmesi,
- Sporcuların hareketleri ve davranışları,
- **Sistemik olarak gözlenen olay ve davranışlar;**
- Niteliksel
- Niceliksel olarak sunulmalıdır.
- **Sunuş sırasında 3 adımlama vardır;**
- 1.gözleme ve değerlendirme
- 2.antrenöre sunma ve tartışma
- 3.Sporculara sunmadır.

Müسابaka analizi yapılırken dikkat edilmesi gereken noktalar (2)

- Etkili antrenörlüğün temelinde “taktik” performansın doğru değerlendirilmesi gerekmektedir.
- Doğru bir değerlendirme, antrenörün ileriki antrenmanları ve müsabakalarına hazırlanmasında vereceği kararlara yardım edecektir.
- *Eğer değerlendirme doğru yapılmazsa;*
- Sonuç teşhisinde hatalar olur.

Sportif Analiz Uygulamalarında Meydana Gelen Sorunlar

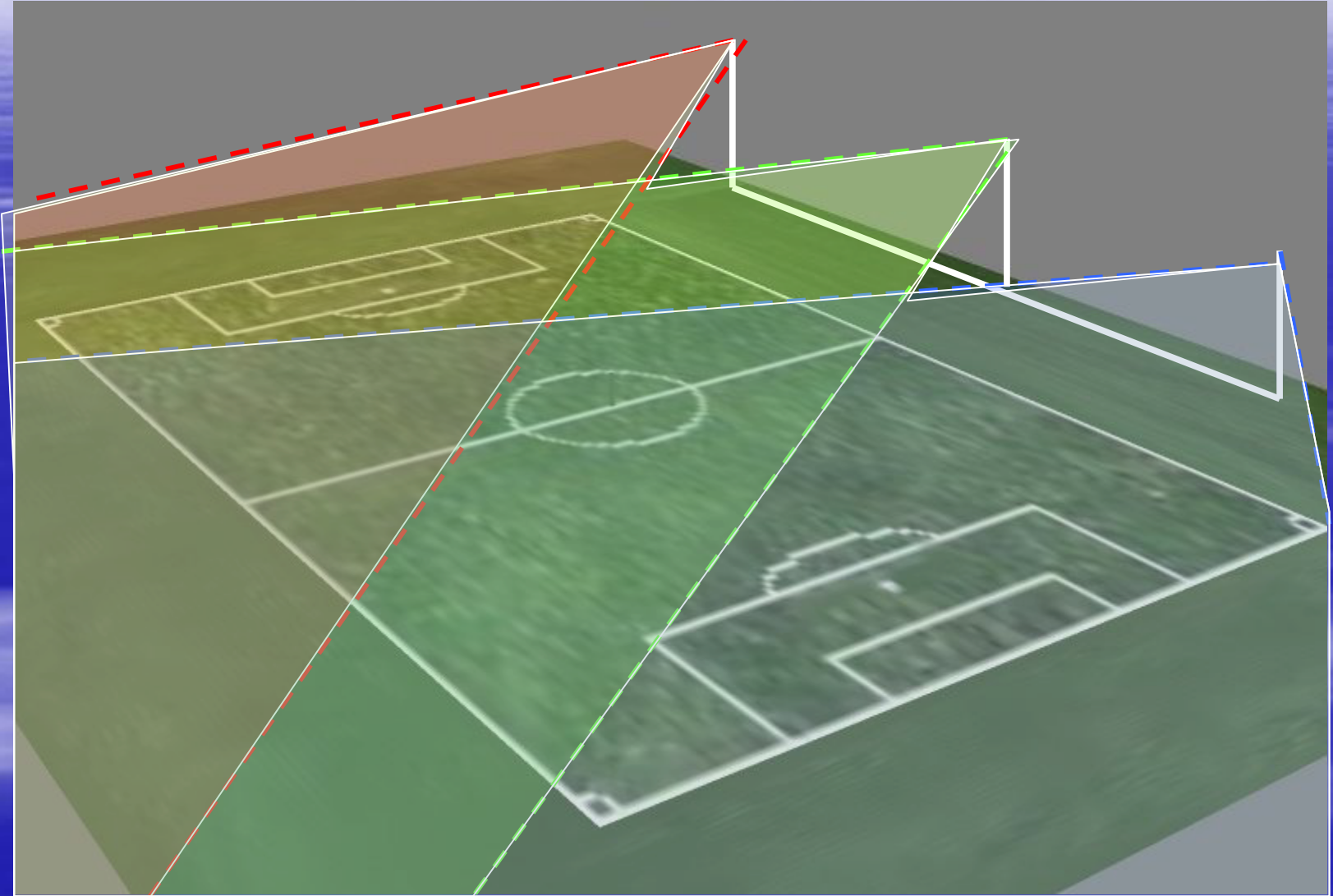
- 1. Analiz yapanın yanlış tahminleri,
- 2. Gözleyicinin yeterli derecede eğitilmemesi (gözlem metodunu kavrayamaması),
- 3. Gözleyicinin yorulması (dikkatinin dağılması),
- 4. Kendini oyuna kaptırması,
- 5. Hakemin yetersiz işaretleri,
- 6. Çok çeşitli gözlem görevleriyle, gözlemciye fazla yüklenilmesi,
- 7. Gözlem çizelgelerindeki hatalar.
- **BEKLENMEDİK SORUNLAR OLABİLİR**

- Müsabakayı kayda çekmek başlı başına bir sanattır. Performans verisinin doğru bir şekilde kaydedilmesi için, video malzemeleriyle aşına olmak için pratik yapmak zorunludur. Müsabakanın çekimini yapmak isteyen her antrenör veya analizcinin çok yararlı olacak bir video eğitim kursuna katılması büyük faydalar getirecektir.

Görüntü Takip Sistemi ve Olası Sorunlar

1. Kamera sayısı ve konumu
2. Kameranın lensi
3. Perspektif
 - a. Görüntü bozulması
 - b. Kalibrasyon güçlüğü
4. Görüntünün karışması

Kamera Sayısı ve Konumu



Perspektif



Perspektif – Kalibrasyon Güçlüğü



Perspektif – Kalibrasyon Güçlüğü



Oyuncuların Karışma Olasılığı

