

4. ANALİZ KAYDI (CANLI ANALİZ)

4.1. *Canlı Analiz Üzerine*

Müsabaka analizinde müsabaka sonrası video üzerinden analiz yapıp sonuçlarının görsel olarak da alınmasının sağladığı olağanüstü faydalar artık herkes tarafından kabul edilmektedir. Bundan sonra analizdeki eğilim giderek müsabaka anında da analizden faydalanarak oyun içi kararların daha sağlıklı alınabilmesini sağlayacak uygulamalara doğru kaymaktadır.

eAnaliz yazılımı müsabaka anında da analiz yapılmasına ve sonuçların anında çıkarılmasına “Analiz Kaydı” başlığı altında olanak sağlamaktadır.

Ayrıca müsabaka anında yapılan analizlerin video ile de eşleştirilmesi (senkronizasyon) mümkündür. Bu sayede örneğin devre arasında analizlerin görüntüsüne de ulaşmak mümkün olacaktır.

4.2. Canlı Analiz Yapmak

Müsabaka altında “Analiz Kaydı” satırı ile açılan ve aşağıda görülen ekran yardımı ile müsabaka esnasında analiz yapmak mümkündür. Bunun için hakemin düdüğü ile birlikte “Başlat” düğmesine tıklanır ve saat çalıştırılır. Burada saatin çalışması aksiyonların maçın kaçınıcı dakikasında olduğunun kaydı için gereklidir. Ancak mutlaka başlatılması gerekli değildir. Sonuçların zamana bağlı olarak düzgün şekilde alınması açısından görselliği tamamlayıcı unsurdur.

The screenshot displays the 'Canlı Analiz Kaydı - HUNGARY vs. TURKEY' interface. It features a soccer field visualization, a 'Başlat' button, and three data tables. The 'Oyuncu' table shows player statistics, the 'Evsahibi' table shows action types and counts, and the 'Rakip' table shows opponent statistics.

Oyuncu	Hareket	Dakika	Satır
Adam Komlosi	Short Pass Positiv	79	3
Ümit Karan	Short Pass Negative	79	3
Arda Turan	Short Pass Positiv	78	3
Arda Turan	Ball Winning	78	2
Peter Hamosi	Ball Loosing	78	2
Laszlo Eger	Long Pass Positive	77	59
JV/fj/fj/fj/fj/fj/fj/fj	Short Pass Positiv	93	52
Marco Aurelio	Ball Winning	93	49
Adam Komlosi	Ball Loosing	93	46
Gabor Kiraly	Goal Kick Positive	93	44
Tuncaç Şanlı	Short Negative	93	5
Sabri Sanoğlu	Short Pass Positiv	93	3
Hamit Altıntop	Short Pass Positiv	93	0
Hamit Altıntop	Dribbling Positive	92	56
Marco Aurelio	Short Pass Positiv	92	55

No	Evsahibi	Hareketler
15	Adam Komlosi	Kısa Pas Olumlu
17	Andras Hovath	Kısa Pas Olumsuz
16	Attila Polonkai	Uzun Pas Olumlu
6	Balazs Toth	Uzun Pas Olumsuz
2	Csaba Fehér	Top Kazanma
14	Imre Szabics	Top Kaybı
5	Laszlo Eger	Dribling Olumlu
12	Marton Fülöp	Dribling Olumsuz
8	Pal Dardai	Serbest Atış Olumlu
7	Peter Halmosi	Serbest Atış Olumsuz
13	Peter Kabat	Sağ Orta Olumlu
4	Roland Juhász	Sağ Körner Olumlu
9	Sándor Torghelle	Sağ Körner Olumsuz
11	Szabolcs Huszti	Sol Orta Olumlu
3	Vilmos Vancsák	Sol Körner Olumlu
10	Zoltan Gera	Sol Körner Olumsuz
18	Zoltan Kiss	Şut Olumsuz
player name222		Uzaklaşma Olumlu
1	JV/fj/fj/fj/fj/fj/fj/fj	Uzaklaşma Olumsuz
		Teç Olumlu
		Teç Olumsuz
		Kafa Vuruşu Olumlu
		Kafa Vuruşu Olumsuz
		Değaj Olumlu
		Değaj Olumsuz
		Kale Atışı Olumlu
		Kale Atışı Olumsuz
		Ele Başlama Olumlu
		kazandıği Faul
		Yaptığı Faul
		Başarılı Kurtarı

No	Rakip
04	Alpay Özalan
14	Arda Turan
4	Can Arat
2	Emre Aşık
13	Ergün Penbe
10	Gökdeniz Karadeniz
5	Gökhan Zan
20	Hakan Şükür
21	Hali Altıntop
4	Koray
13	Kunşat Durmuş
7	Mahmet Aurelio
18	Necati Ateş
08	Nihat Kahveci
6	Orhan Ak
01	Rüştü Reçber
25	Sabri Sanoğlu
2	Serel Çetin
17	Tuncaç Şanlı
23	Volkan Demirel
18	Ümit Karan
24	İbrahim Üzümmez

Müsabaka seyredilirken istatistiği tutulacak aksiyon gerçekleştiğinde (örneğin “Top Kazanma”) saha üzerinde aksiyonun olduğu noktaya tıklanır. Bu tıklamadan sonra sahanın altında bulunan listede bir satır açıldığı görülebilir. Sağdaki listelerden aksiyonu yapan oyuncu ve aksiyon isimlerine tıklanarak kayıt tamamlanmış olur. Bu işlem tekrarlanarak müsabaka oynanmakta iken istenildiği kadar analiz satırları oluşturulabilir.

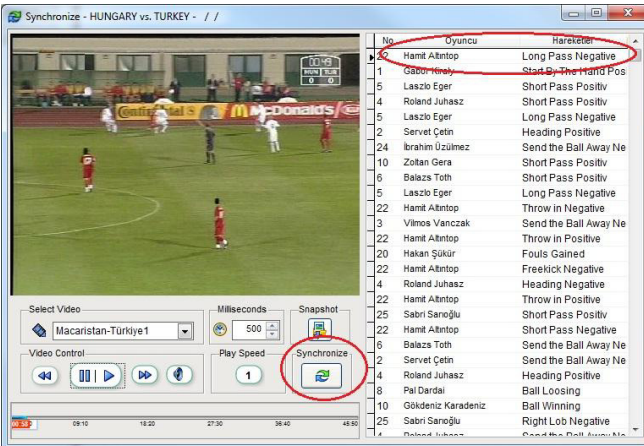
Bundan sonra istenirse görüntü eşleştirme “Senkronizasyon” ile yapılan analizler görüntü destekli hale dönüştürülebilir.

4.2. Senkronizasyon

Müsabaka esnasında yapılan “Analiz Kaydı” ile eğer müsabakanın görüntü kaydı yapılıyorsa bu görüntünün eşleştirilmesine “Senkronizasyon” adı verilir. Bu sayede devre arasında görüntülü analiz sonuçlarına ulaşılması işlemi gerçekleştirilmektedir.

Bunun için gerekli olan video, müsabaka başlarken kayda alınmalı ve tek parça olmalıdır. Yani herhangi bir durdurma olmadan aralıksız kayıt yapılmalıdır. Tavsiye edilen hard diskli bir kamera ile aralıksız kayıt yapılması ve devre arasına 1-2 dakika kala usb kablo aracılığı ile bu kaydın bilgisayara aktarılmasıdır.

Bilgisayara aktarılan müsabaka görüntüsü video kataloğuna eklenir. “Senkronizasyon” ekranı açılarak ilgili video seçilir. Burada önemli olan video üzerinde sağda görülen ilk analiz kaydına ait görüntüyü bulmaktır. Oynat durdur ileri geri butonları ile bu ilk kaydın görüntüsü kolayca bulunur. Daha sonra “Senkronize” butonu tıklanarak yapılan bütün analiz kaydı satırları ile video otomatik olarak eşleştirilir. Bu eşleşmenin sağlıklı olabilmesi için kaydın tek parça ve durmaksızın kaydedilmiş olması gerektiği unutulmamalıdır. Bu işlemden sonra artık analizlere ait görüntülerin seyredilebilmesi mümkündür.



5. KLİP ANALİZ

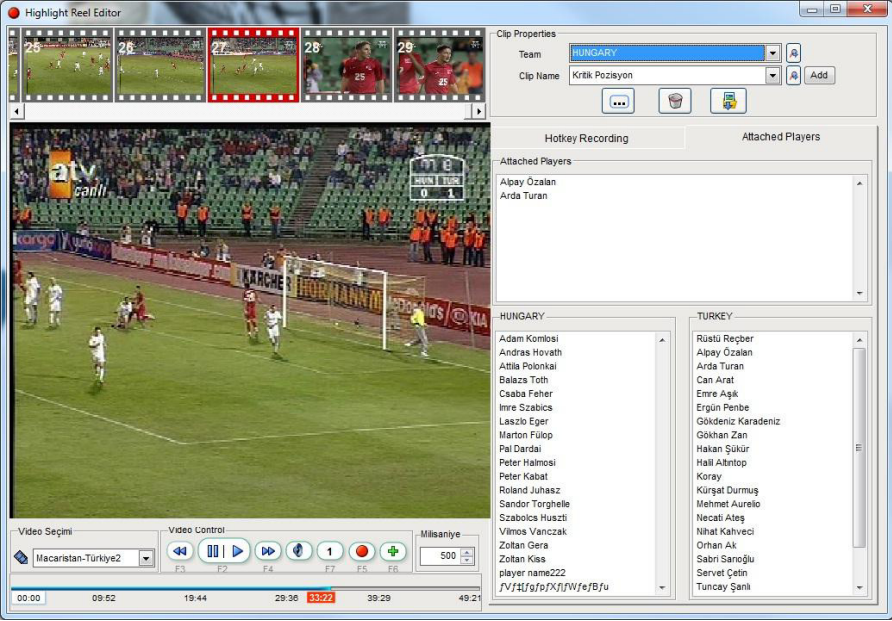
5.1. Klip Analiz Üzerine


Müسابakanın tüm bireysel istatistiklerinin analizinin yapılmasının yanı sıra müsabaka trafiğinin çok yoğun olması ve toplantı görüntülerinin yetiştirilebilmesi için daha kolay ve hızlı olan clip kesme yöntemi giderek daha önemli bir hal almaya başlamıştır. Örneğin bir sonraki müsabakada karşılaşılacak olan rakibin oynadığı son birkaç müsabaka görüntüsü üzerinden duran top organizasyonları, korner atışları, kontratak çıkışları gibi bir çok kritere ait görüntüler kesilebilmekte ve toplantıda bu görüntüler kullanılmaktadır.


Bireysel istatistik yapılmayacak, sadece clip kesme ile görüntü kümeleri oluşturulacak ise bunun için tasarlanmış olan “Klip Analiz” ekranı çok daha işlevsel olacaktır.

5.2. Klip Analiz

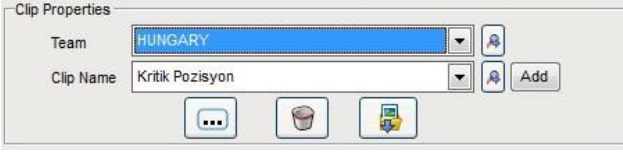
Sadece klip kesme işlemi yapılacaksa müsabakanın altında bulunan “Klip Analiz” satırı seçilir.



Bu ekranda video seçimi yapıldıktan sonra oynat, durdur, ileri geri al gibi video üzerinde istenen başlangıç konumuna gelerek  ile klipin başladığı yer işaretlenir. Bir süre sonra tekrar bu butona tıklanırsa en son basılan yer başlama noktası olarak kabul edilir ve önceki başlama noktası unutulur.

 Yukarıdaki buton ile başlangıç noktası belirlenmiş ise yeşil artı resimli bu buton ile tıklanan ana kadar olan bölüm klip listesine alınır.

Clip Properties:



Oluşturulan klbin ilgili takım ve klip adı seçimi yapılır. Takım adı seçmenin bir kolay yolu da F8, F9 fonksiyonlarını kullanmaktır.

F8 takım adına evsahibi kulüp adını atar.

F9 takım adına misafir kulüp adını atar.

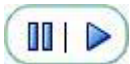
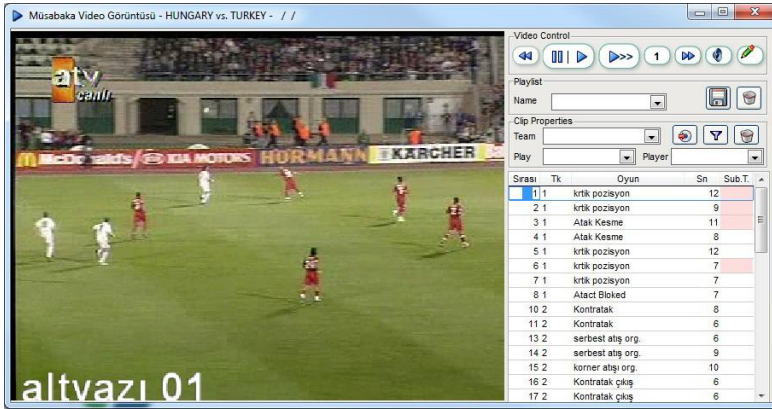
Klip Oyuncu İliřkisi:

Oluşturulan her bir klip için listeden istenilen oyuncular seçilerek klip ve ilgili oyuncular eşleşmesi yapılabilir.

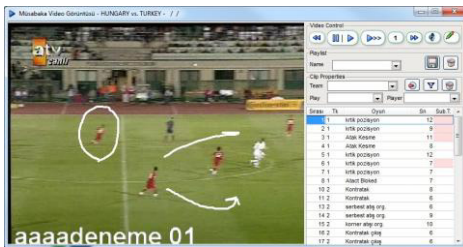
6. KLİP İZLE

6.1. Klip İzle Genel

5.2 de kesilen kliplerin izlendiği ekrandır. Kesilen kliplerin birbiri ardına izlenebildiği bu ekran sayesinde liste üzerinde her türlü sıralama ve filtreleme işlemleri ile istenen sırada ve kriterde görüntü kümeleri oluşturmak çok kolaydır.



Durdurma ve oynatma için 2 işlevli butondur. Bu buton ile video oynatmaya başlanırsa klipler birbiri ardına ekrana getirilir. Ayrıca durdurulduğunda Mouse ile video üzerinde boyama yapmak mümkündür. Buda toplantı verimliliğini oldukça artırır.





Kesilen kliplerin birbiri ardına oynatılması işlemi yerine bir sonraki klibe geçmeden videonun sürekli oynatılması istendiğinde bu buton kullanılır. Teknik direktörler zaman zaman videonun devamını görmek isteyebilirler. Bu durumda bu buton sayesinde video sürekli ileri doğru oynatılır. Tekrar

sonraki klibe geçerek sırayla oynatılması için

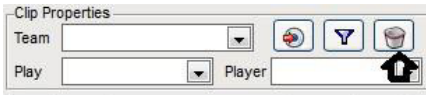


İleri geri alma butonlarıdır.

1 Hız butonudur. 1 değeri videonun normal hızla oynamasını sağlar. .5 Yarım hızdır. 2 ise çift hızla oynamasını sağlar.

Klipler izlenirken video sesini açma kapama görevini yerine getirir.

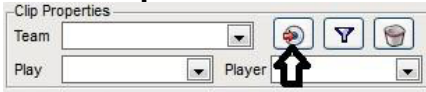
Satır Silmek



gerçek bir silme işlemi değil

“Clip Properties” bölümündeki çöp kutusu resmi ile listeden istenen satırlar silinebilir. Bu gösterim listesinden çıkarma işlemidir.

Video Export



video olarak kaydedilebilir. Bunu yapmak için butona tıklanır. Bu sayede bir çok özelliği içeren video export ekranı bu listeyle birlikte açılır.

6.2. Kliplerde sıralama ve filtreleme

Klip izle ekranı açıldığında kliplerin klip kesme sırasında olduğu açıktır. Ancak toplantıda yada oluşturulacak videoda genellikle bu genel listeden istenilen sıraya alınmış belli kriterlere göre filtrelenmiş görüntü kümeleri kullanılmak istenir. Örneğin bütün serbest atış organizasyonlarının ard arda gösterilmesi istendiği gibi.

Sıralama :

a) Alfabetik

Sırası	Tk	Oyun	Sn	Sub.T.
1	1	krtik pozisyon	12	
2	1	krtik pozisyon	9	
3	1	Atak Kesme	11	

Listenin sıralanması iki farklı şekilde yapılabilir.

Bunlardan birincisi Oyun

kolonu başlığına tıklamak suretiyle klip adına göre alfabetik sıraya almaktır. Bu sayede aynı kriterlere göre gruplanmış olur. Örneğin tüm korner atışı kriterleri alt alta geldiği için hepsini ard arda izlemek taktik anlatımlar açısından çok daha verimlidir.

b) İsteğe bağlı

Sırası	Tk	Oyun
5	1	krtik pozisyon
3	1	krtik pozisyon
2	1	Atak Kesme
4	1	Atak Kesme
1	1	krtik pozisyon

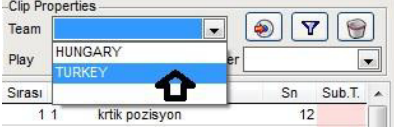
Sırası	Tk	Oyun
1	1	krtik pozisyon
2	1	Atak Kesme
3	1	krtik pozisyon
4	1	Atak Kesme
5	1	krtik pozisyon

Bazen alfabetik sıralama yeterli olmayabilir. Teknik sorumlular sırayı kendisi belirlemek isteyebilir. Bu durumda Sırası kolonundaki rakamlar isteğe bağlı olarak değiştirilir ve bu işlem sona erdiğinde "Sırası" kolonuna tıklanır. Bu sayede yazılan yeni sıraya göre kliplerin yeniden sıralanması sağlanır. Bir kolaylık olarak Alfabetik sıraya sokulduktan sonra örneğin korner atışı satırlarının hepsinin sırası değerini 1 yapıp, daha sonra istenen grubun sırası değerini 2 yapıp ... sora "Sırası" kolonuna tıklanırsa hem kriterlerin alt alta getirilmesi hemde istenen sırada olması işlemi çok kısa sürede yapılabilir. Burada birden çok satıra aynı sırası değeri verilebildiğine dikkat ediniz

Filtreleme :

Klip izle ekranı açıldığında listede kesilen bütün klipler kesildiği sırada mevcuttur Bunun yerine bu listeden kulüp, klip adı ve klibe bağlı oyuncu filtrelemeleri yaparak listeyi kısaltmak mümkündür.

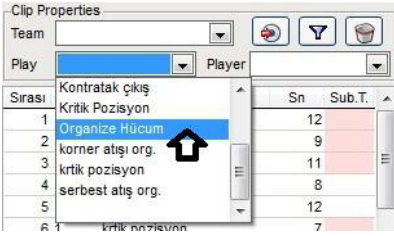
a) Kulüp Filtreleme



“Clip Properties” te “Team” sekmesinden istenen kulüp adı seçimi yapılarak listede sadece o kulübe ait kliplerin listelenmesi

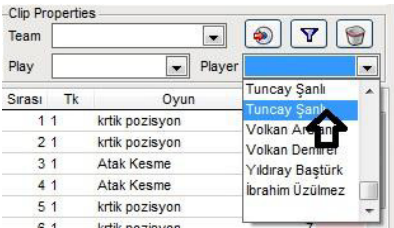
sağlanabilir. Kulüp seçimini iptal etmek için aynı sekmede en alttaki boş satır seçimi yapılır.

b) Klip Adı Filtreleme



“Clip Properties” te “Play” sekmesinden istenen klip adı seçimi yapılarak listede sadece o klibe ait satırların listelenmesi sağlanabilir. Klip seçimini iptal etmek için aynı sekmede en alttaki boş satır seçimi yapılır.


c) Oyuncu Adı Filtreleme

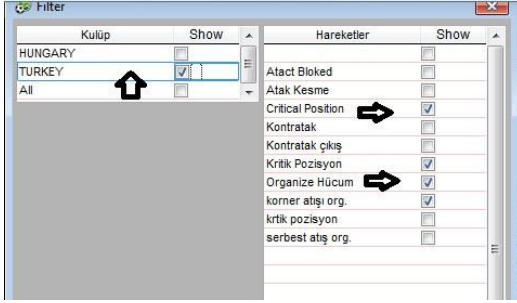


“Clip Properties” te “Player” sekmesinden istenen oyuncu adı seçimi yapılarak listede sadece o oyuncu ile ilişkilendirilmiş kliplere ait satırların listelenmesi sağlanabilir. Oyuncu seçimini iptal etmek için aynı sekmede en

alttaki boş satır seçimi yapılır. Bu ekstra oyuncu filtresinin işlevi örneğin tüm kontratakların değil de A oyuncusunun içinde bulunduğu kontratakların izlenmesi şeklindedir.

d) Kulüp ve Klip Adı Çoklu Filtreleme

a) ve b) seçeneklerinde sadece bir kritere göre filtreleme yapmak mümkündür. Ancak birden çok kriter seçimine göre filtreleme yapmak gerekli olduğunda  filtreleme butonu kullanılır.



Açılan pencerede istenen kulüpler ve istenen kriterlere çek atılarak listenin istenenlerden oluşması sağlanabilir.

6.3. Gruplama

Klip İzle ekranı ile kesilen kliplerin istenen sırada ve istenen filtrelemelerle bir çok değişik liste oluşturulabildiği gibi bu listeler bu ekran kapatıldığında yok olur. Ancak bu sıralama ve filtreleme işleminin kalıcı olması ve tekrar Klip İzle ekranı açıldığında çağırılabilmesi için bu listelerin kaydedilmesi gereklidir. **Bu sayede toplantı için bir çok gösteri listesi hazırlanabilir.** Bunun için sıralama ve filtreleme işlemleri bittikten sonra;



“Playlist” bölümünde Name içine yeni bir grup adı yazarak kaydetme butonu tıklanır. Bu sayede bir çok sıralama ve bir çok filtreleme ile farklı gösterim listeleri oluşturulabilir. Bu listeleri tekrar çağırmak için Klip İzle ekranı açıldığında yine aynı bölümden istenen liste seçimi yapmak yeterlidir. İstlenen bir listeyi silmek için ise seçim yapıldıktan sonra çöp kutusu resimli butona tıklamak yeterli olacaktır. Bu müsabaka için oluşturulan listeler aynı müsabakanın klip izle ekranında görülür. Playlist isimleri müsabakaya özeldir.


Gruplar arası satır transferi yapmak son derece basittir. Bunun için daha önce grup oluşturmak gerektiği açıktır.

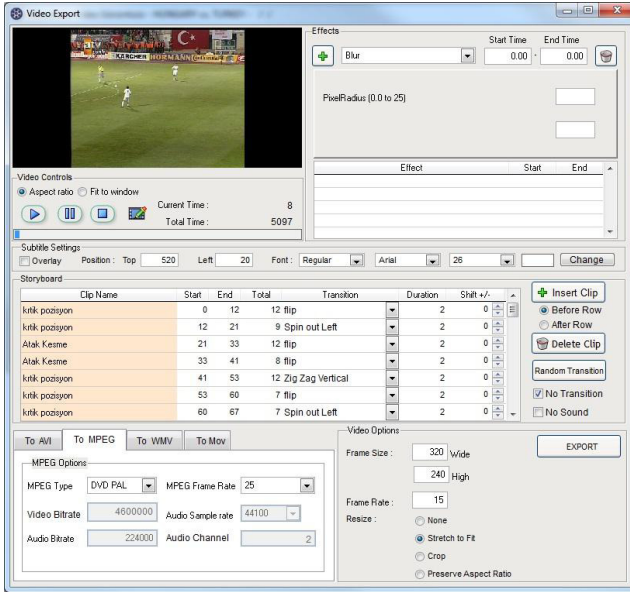
Sırası	Tk	Oyun	Sn	Sub.T.
1	1	krtik pozisyon	12	
2	1	krtik pozisyon	9	
3	1	Atak Kesme	11	
4	1	Atak Kesme	8	
		toplanti_01	2	
		toplanti_02	7	
		toplanti_02	7	

İstlenen satırın “Sırası” kolonu içinde Mouse in sağına tıklandığında açılan menüde oluşturulan grup isimleri görülür. Herhangi biri seçildiğinde o satırın bir kopyası seçilen grubun en altına eklenir.

7. VIDEO EXPORT

7.1. Video Export Genel

Video izleme ekranlarında listede bulunan satırlara ait görüntüleri ayrı bir video dosyası olarak kaydetmek istendiğinde  resimli butona tıkladığında video export ekranı açılır.



Bir çok formatta kayıt yapılabilmesini sağlayan bu ekran sayesinde montaj videolar oluşturulur.

Örneğin bir oyuncunun müsabaka boyunca yaptığı bütün hareketlere ait görüntülerin kaydedilip oyuncuya izlettirildiğini yada cd ortamında verildiğinin düşünürsek işlevselliği daha iyi anlaşılacaktır. Bir müsabakayı 90 dk boyunca izlemekle sadece o oyuncuya ait 3-4 dk lık görüntüyü izlemek ve sonuçlar üretmek çok farklıdır.

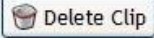
7.2. Kayıt Listesi

Export edilecek klip listesi “Storyboard” bölümünde görülür. Video parçalarının başlangıç bitiş zamanları, geçiş efektleri (Transition), clip zaman kaydırma (Shift +/-)

Clip Name	Start	End	Total	Transition	Duration	Shift +/-
krtik pozisyon	0	12	12	flip	2	0
krtik pozisyon	12	21	9	Spin out Left	2	0
Atak Kesme	21	33	12	flip	2	0
Atak Kesme	33	41	8	flip	2	0
krtik pozisyon	41	53	12	Zig Zag Vertical	2	0
krtik pozisyon	53	60	7	flip	2	0
krtik pozisyon	60	67	7	Spin out Left	2	0


Storyboard

Buttons: + Insert Clip, Before Row, After Row, Delete Clip, Random Transition, No Transition, No Sound

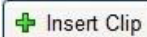
Bu listeden herhangi bir satırı silmek için satır seçilir ve  butonu tıklanır.

Kaydın sessiz olması isteniyorsa “No Sound” a çek atılır.

Transition (Geçiş Efektleri) :

Bu listede bulunan satırlar sırayla oynatılırken, satırlar arası geçişlerin daha görsel olması isteniyorsa “No Transition” daki çek kaldırılır. Satırlar arası geçiş efektleri yaklaşık 70 tanedir. Bunlardan her bir satır için farklı bir geçiş seçilebilir. Rastgele geçiş eklemek için  butonu tıklanabilir. Daha sonra listede Transition kolonundaki seçimden istenen Transition’ lar manuel de seçilebilir.

Insert Clip :

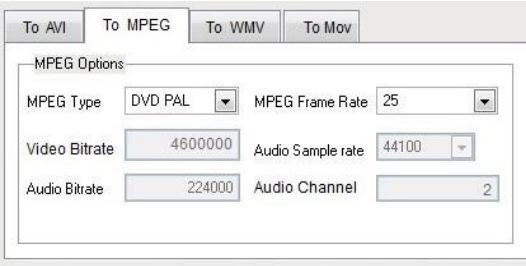
Oldukça önemli bir ihtiyacı karşılar. Bu sayede satırlar arasına yada en başa resim eklemek mümkündür. Örneğin en üst satıra müsabaka bilgilerinin ve videonun içeriğinde ne olduğunun bulunduğu 3sn görülecek bir resim eklemek montaja çok daha anlam katacaktır. Bunu yapmak için öncelikle resim hazırlanır. Daha sonra  butonuna tıklanarak oluşturulan resim bulunup seçilirse araya resim ekleme işlemi tamamlanmış olur.

7.3. Kayıt Türü

Listede bulunan videolara ait görüntüler export edilirken kayıt türü açısından zengin seçenekler vardır.

To Avi sekmesi altında hem avi hemde Divx gibi seçimler mevcuttur.

To MPEG sekmesi altında bir çok mpg formatı seçeneği mevcuttur. Kaliteli bir Export için kullanıcıların genellikle tercihi To MPEG ve DVD PAL olmaktadır.



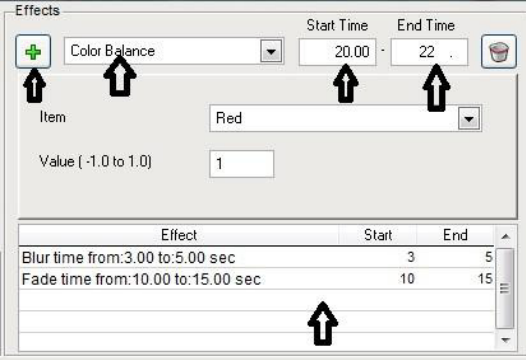
The image shows a software interface for video conversion. At the top, there are four tabs: 'To AVI', 'To MPEG', 'To WMV', and 'To Mov'. The 'To MPEG' tab is currently selected. Below the tabs is a section titled 'MPEG Options'. This section contains several settings: 'MPEG Type' is set to 'DVD PAL', 'MPEG Frame Rate' is set to '25', 'Video Bitrate' is set to '4600000', 'Audio Sample rate' is set to '44100', 'Audio Bitrate' is set to '224000', and 'Audio Channel' is set to '2'.

To WMV sekmesinde özellikle internette yayınlanacak görüntüler için bağlantı hızına bağlı olarak bir çok kalite seçeneği mevcuttur. Ayrıca WMV profilleri kullanmakta mümkündür.

To Mov sekmesinde ise Mac bilgisayarlar için özel video biçimleri MP4 gibi seçenekler bulunmaktadır.

7.4. Efekt Ekleme


Export edilecek videonun zaman açısından belli yerlerine belli efektler eklemek mümkündür.



Bir çok efekt biçiminden istenen seçildikten sonra “Start Time” ile başlama zamanı, “End Time” ile bitiş zamanı belirlenerek






butonuna tıklandığında aşağıdaki efekt listesine kaydı alınır. Bir çok efekti arka arkaya uygulamak mümkündür.



Eklenen satırlardan herhangi birini silmek için istenen satır seçilir ve  resimli buton kullanılır.


7.5. Ön İzleme ve Pozisyon Üzeri Çizim

Önizleme :

Export etmeden önce yapılan resim eklemeler, geçişler vs lerden sonra ön izleme yapmak isteniyorsa  butonuna tıklanabilir. Pause için  tamamen bitirmek için ise  butonuna tıklanır.

Pozisyon Üzeri Çizim :

Pozisyon üzeri çizim eklemek çoğu zaman fazlasıyla yarar sağlamakta ve kullanıcılar tercih etmektedirler. Öncelikle ilgili pozisyona ulaşılması için listede ilgili satırda “Clip Name” kolonuna çift tıklamak gereklidir. Çift tıklamadan sonra ilgili klip ön izleme ekranında oynamaya başlar. Çizim yapılacak sahne geldiği zaman  butonu tıklanır. Eğer tıklama anı kaçırılırsa tekrar çift tıklama ile video ön izlemede görülür ve uygun anda durdurulmaya çalışılır. Doğru sahne yakalandıktan sonra  butonuna tıkladığında ilgili sahne resim olarak alınır ve paint otomatik olarak açılır. Burada paint in imkanları ile üzerine çizgi çekme boyama yazı ekleme gibi bir çok ekleme yapılır ve kaydedilip paint kapatılır.

Tekrar  butonu ile ön izleme yapıldığında ilgili sahne geldiğinde yapılan çizim 3 sn ekranda sabit görünür ve video oynamaya kaldığı yerden devam eder.