**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | İLA144 TÜRK-İSLAM SANATLARI TARİHİ |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | Türk İslam sanatlarının ana konuları işlenir. |
| Dersin Amacı | Sanatın bazı araştırmacılar tarafından yapılan tanımları hakkında bilgi sahibi olmak ve sanat eserinde bulunması gereken özellikleri öğrenmek. İslam’ın sanata ve estetiğe bakışını kavramak. İslam’da tasvir konusunda lehte ve aleyhte delil olarak kullanılan hadisleri bilmek ve bu konuda farklı görüş ve uygulamaların bulunduğunu öğrenmek. İslam’ın eski medeniyetlere, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışı hakkında bilgi sahibi olmak. İslam sanatının karakter ve mahiyetini tanımak. İslam sanatının gelişmesine tesir eden faktörleri öğrenmek. Hz. Peygamber döneminden itibaren, Hülefâi Râşidîn, Emeviler, Endülüs Emevileri, Gazneliler, Karahanlılar, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı dönemi sanat ve mimarisinin önde gelen mimari eserlerini öğrenip bu dönemlerin genel karekter ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmaktır. |
| Dersin Süresi | 2 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | YETKİN, Suut Kemal, İslam Mimarisi, Ankara, 1959.ÇAM, Nusret, İslam'da Sanat Sanatta İslam, Ankara, 2009.CRESWELL, K. A- C. A Bibliography of the Architecture, Arts and Crafts of Islam. Cairo, 1961.MÜLAYİM, Selçuk, İslam Sanatı, İstanbul, 2010.CAN, Yılmaz; GÜN Recep, İslam Sanatına Giriş, İstanbul, 2009.Markus Hattstein, Peter Delius, Islam : sanatı ve mimarisi / , İstanbul : Literatür, 2005GRABAR, Oleg, İslam Sanatının Oluşumu, çev. Nuran Yavuz, İstanbul, 1998.Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Doğa Kuban, YKY, İstanbul, 2002.Erken Devir Türk Sanatı, Yaşar Çoruhlu, İstanbul, 2007.Öney, Gönül, Beylikler Devri Sanatı 14-15.Yüzyıl (1300-1453), Ankara, 1989.Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı (2 cilt). Editör: Ahmet Yaşar Ocak, Ali Uzay Peker, Z. Kenan Bilici Ankara, 2006.Sözen, Metin , Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri, İstanbul, 1970. |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 | Gezi, sunum, fotoğraf çekme. |