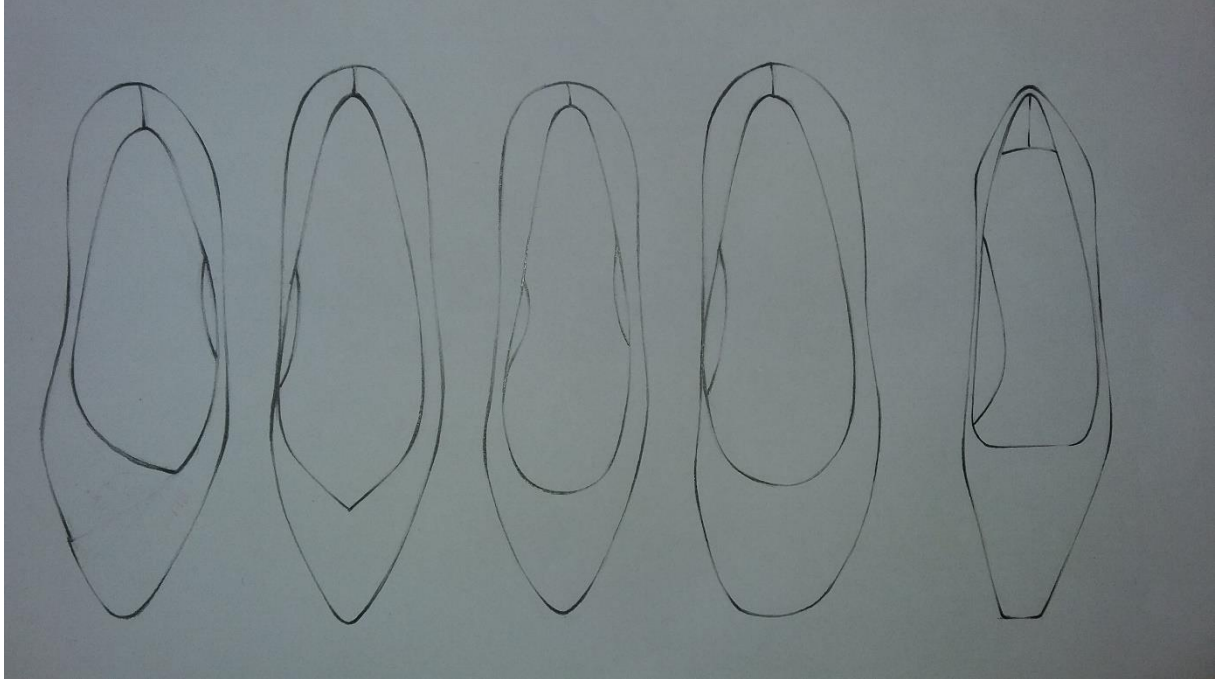


GOVA MODELİ AYAKKABILAR VE GOVA MODELİN AĞIZ ÇİZİMLERİ

Gova en temel kadın ayakkabı modellerindedir. Model gece ve gündüz her zaman giyilebilen modası geçmeyen kadın ayakkabısıdır. Klasik ayakkabı modeli olan govanın yüz kısmı daha açık parmaklar görünecek şekilde olanları Dekolte olarak isimlendirilmektedir. Gova modeli yüksek, düşük ökçeli olabildiği gibi 1-2 cm yüksekliğinde ökçesi olanları da bulunmaktadır. Bu ayakkabılar babet model olarak isimlendirilmektedir. Ökçeler ince (stiletto) veya farklı kalınlıklarda olabilir. Modası geçmeyen her yaşta kadınlar tarafından tercih edilen bir model olup gece ve gündüz giyimine veya farklı ortamlara göre gereç, süsleme ve ökçeler farklılık gösterebilir. Bu modelde kalıp özelliklerine özellikle burun biçimlerine göre ağız biçimleri şekillenmekte, kalıbın ön kısmındaki genişlik ve ökçe yüksekliği ile burun ile yüz orta mesafesi ağız açıklığını belirlemektedir. Ağız çizgisini belirlemek için yüz orta noktası referans alınmaktadır. Ölçüler kalıba göre değişiklik gösterir. Kalıp ile model uyumu önemli olup modele uygun kalıp veya kalıba uygun model seçilmelidir. Kalıp ile model bütünlük sağlamaz ise başarı elde edilmesi güçtür. Burnu açık, arkası açık, burnu ve arkası açık veya yanlarda küçük açıklıklar olabilir. Ayrıca tek parça veya parçalı modelleri de bulunmakta olup, simetrik veya asimetrik modellerde ağız biçimini etkileyebilmektedir. Ayakkabıda ökçe yüksekliği arttıkça yüz küçülür, ökçe yüksekliği azaldıkça ise yüz yüksekliği artar ve ağız çizgisi yukarıdan başlatılır. Altta verilen gova model ağız biçimleri kalıp yüz ölçü ve formlarına dikkat edilerek çizilmelidir. Kalıbın iç ve dış kısmında tarak ölçülerinin $\frac{1}{2}$ si alındıktan sonra iç için belirlenen mm. yükseklik çıkılarak kalıp üzerinde veya standart form üzerinde çizim gerçekleştirilir (Somçağ, 2005).



Asimetrik

Üçgen (V)

Oval (U)

Yuvarlak

Düz- Kesik

Ağız Biçimleri (Bozkurt, 2017)



Üçgen ağız



Oval ağız

Yuvarlak ağız



Düz ağız

Kalıp üzerinde gova modeli ağız biçimleri

KAYNAKLAR

- M.E.B Megep. (2011). Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi. Profil Çıkarma Modülü. Ankara.
- Somçağ, H. (2017) Model Yapımı Ders Notları. Ankara Üniversitesi.
- Bozkurt, B. (2017) Ayakkabı Tasarım Ders Notları. Ankara Üniversitesi.