

XIX. Sülale (devam)

II. Ramses zamanı Mısır'ın kuzeyden güneye anıtsal eserlerle donatıldığı dönemdir. Bu kral sadece kendi yaptırmış olduğu eserlere değil, kendisinden önce yapılmış anıtsal eserlere de adını kazdırmıştır. Böylece kendisine ait olan ve kendine mal etmeye çalıştığı anıtlarla adına Mısır'da en çok rastlanan kraldır. Kendi adına Pi-ramses şehrini kurdu muştur. Aslında bu şehir daha önce de bahsettiğimiz gibi I. Seti'nin yazlık sarayının inşa edildiği yerde gelişmiştir. Bu şehir Hiksosların başkenti Avaris yakınındaydı. Avaris'in kalıntıları bu şehrin inşasında hazır taş ocağı olarak kullanıldı (Buna benzer ifade daha önce de var mıydı?). İlerde Pi-ramses terkedildiğinde aynı yazgı bu şehrin başına gelecek, o da hazır taş ocağı olarak kullanılacak, oradan eserler Tanis'e taşınacaktı. Pi-ramses'in, II. Ramses'in Ön Asya'ya olan seferlerindeki üssü olması yanı sıra onun başkenti işlevini de yüklenmişti. Buranın imarına önem verilmiş, tüm Mısır'dan birçok eser, dikilitaşlar, sfenksler, çeşitli sanat eserleri buraya taşınmıştır.

II. Ramses zamanında yapılan dikkati çeken diğer anıtsal eserler arasında Teb kentinde, Nil'in batı kıyısında bulunan, bu kralın ölüer tapınağı Ramesseum, Nubya'da Abu Simbel'de yapılmış olan iki tapınak bulunmaktadır. Abu Simbel'deki iki tapınaktan büyük olanı II. Ramses adına, küçük olanı ise eşi Nefertari adına yapılmıştır. Bu tapınaklar şimdi Assuan (Asvan mı? Daha önce nasıl yazıldı) baraj gölü nedeniyle orijinal yerlerinden daha yüksek bir yere taşınmıştır.

II. Ramses'in çok sayıda eşi ve çok sayıda çocuğı bulunmaktaydı. Mezarı Krallar Vadisi'ndedir.

II. Ramses'ten sonra yerine oğlu Merneptah (1213-1203) geçmiştir. Merneptah, II. Ramses'in ilk oğlu değildir. Kendisinde önceki kardeşleri öldüğü için Merneptah veliaht ilan edilmiştir. Babası çok yaşlı olduğu için muhtemelen daha o ölmeden önce ülke yönetimini eline almıştı. Merneptah ileri yaşta tahta

geçmiş olmalıdır. Onun tahta geçtiğinde 60 yaş civarında olduğu tahmin edilmektedir. Yaptığı ilk işlerden biri başkenti Pi-Ramses'ten tekrar Memfis'e taşımak olmuştur. Bunun sebebi belki de batıda büyüyen, hatta Memfis'i bile tehdit eden tehlikeydi. Batıdan gelebilecek tehdiye karşı Mısırlılar çabuk ve kuvvetli reaksiyon gösterebilmek, haber alma kanallarını daha etkin ve hızlı kullanabilmek için bunu yapmış olmalıydılar. Nitekim Merneptah zamanının belgelere yansıyan en önemli olayı Libya'dan Nil vadisine yapılmaya çalışılan istila hareketiydi. Daha I. Seti zamanında Hint-Avrupalı kavimlerin Libya'ya gelerek Mısır'a yöneldiklerini biliyoruz. Şimdi Libyalılarla birleşerek, yeni gelen güçlerle daha da kuvvetlenerek Mısır'a doğru harekete geçmişler, Memfis yakınlarına dek ulaşmışlardır. Mısırlılar bu istila hareketini güçlükle önleyebilmişler, batıdan gelenleri yenilgiye uğratmışlardır. Bu olay Deniz Halkları olarak bilinen kavimler konfederasyonunun belgelerle de takip edilebilen ilk güçlü akınıdır. Karnak Tapınağı yazıtlarında onlar "yabancı ülkelerin halkları" olarak nitelenmektedir. Daha sonra XX. Sülale krallarından III. Ramses zamanında daha da şiddetlenerek devam eden akınların Eski Yakındoğu'da siyasal dengeleri alt üst eden sonuçlara ulaştığını biliyoruz.

XX. Sülale (1190-1077)

Yeni Krallık Dönemi'nin son sülalesi XX. Sülale'dir. Yeni Krallık'ta XVIII. Sülale'nin sonlarında istikrarsızlık yaşanmış, ancak Mısır yeniden istikrara kavuşmuş, toparlanmıştı. XIX. Sülale'nin son zamanları da tekrar istikrarsızlığın baş gösterdiği dönem olmuştur. XX. Sülale'nin ilk zamanları ise Mısır'ın yeniden istikrara kavuştuğu yıllardır. Her ne kadar XX. Sülale ile birlikte Mısır'da yönetim krizi sona ermiş, karışıklıklar durulmuş gibi görünse de bu geçicidir. Genel olarak baktığımızda XX. Sülale zamanı Mısır için çöküşün başlangıcı olarak kabul edilir.

XX. Sülale Kralları

Setnakht (1190–1186)

III. Ramses (1186-1155) Deniz kavimleriyle mücadele.

IV. Ramses (1155-1149)

V. Ramses (1149-1145)

VI. Ramses (1145-1137)

VII. Ramses (1137-1130)

VIII. Ramses (1130-1129)

IX. Ramses (1129-1111)

X. Ramses (1111-1107)

XI. Ramses (1107-1077)