

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

**Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)**

Haftalar	Haftalık Konu Başlıkları
1.Hafta	Şan ASD yardımcı piyano dersinin önemi konuşulur. Öğrencinin düzeyine ve müfredata uyan program belirlenir. Vize ve finalde çalınacak olan eserler seçilir, gamlar belirlenir.
2.Hafta	Seçilmiş olan etüdün deşifresi yapılır. Teknik amacı ve zor pasajlar olan yerler belirlenerek çalışılmaya başlatılır. Gamların tüm öğeleri anlatılarak çalışılmaya başlatılır.
3.Hafta	Gamlar çalınır, parmak düzeyi kontrol edilir. Etüt üzerinde çalışarak parmak becerileri, gücü, acelitesi üzerinde durulur. Serbest parça seçilir. Deşifresine başlatılır.
4.Hafta	Gamlar ve etüt üzerinde çalışmayla birlikte her ders küçük parçalar deşifre yapılır. Öğrencinin nota okuma becerisini sürekli geliştirmeye yönelik egzersizler yapılır.
5.Hafta	Vize için seçilmiş serbest parça incelenerek, formu, teknik özellikleri ve karakteri konusunda bilgiler verilir. Parça çalışma için bölümlere bölünür. Final için Sonatin belirlenir.
6.Hafta	Etüdün temposu üzerinde teknik zorlukları aşmakla beraber çalışma yapılır, gerçek tempoda çalmak için üzerinde çalışma yapılır. Gamların hızında ilerleme hedeflenir, akıcı ve serbest çalmak için üzerinde durulur.
7.Hafta	Serbest parçanın üzerinde yorumsal açıdan detaylı çalışma yapılır. Final için Barok dönemi eseri ve 4 elli parça belirlenir.
8.hafta	<b>VİZE komisyon önünde yapılır</b>
9.Hafta	Final sınavı için bütün eserler gözden geçirilir, yeni parçalar müfredata uygun olarak belirlenir. Serbest parça ve barok dönemi eserler incelenir.
10.Hafta a	Barok dönemi eserin stil özellikleri ve detaylar üzerinde durulur, serbest parçanın karakteri ve icra özellikleri çalışılır. Eserlere hakimiyet kazanılır. Pedal eklenilir. Baraj parçası eklenir
11.Hafta a	Final sınavının bütün parçaları ezbere çalınır, tempo ve yorum üzerinde durulur. 4 elli parçada partneri ile prova yapılır. Baraj parçasının deşifresi yapılır, incelenir.
12.Hafta a	Eserler üzerinde detaylı çalışma yapılır, kondisyon çalışması yapılır. Baraj parçası ezbere çalınması istenilir.
13.Hafta a	Tüm eserleri sergilemeye yönelik program çalışması. Final programının sahnede provası yapılır, son detaylar (tempo, karakter) üzerinde durulur.
14.Hafta a	<b>FİNAL komisyon önünde yapılır</b>