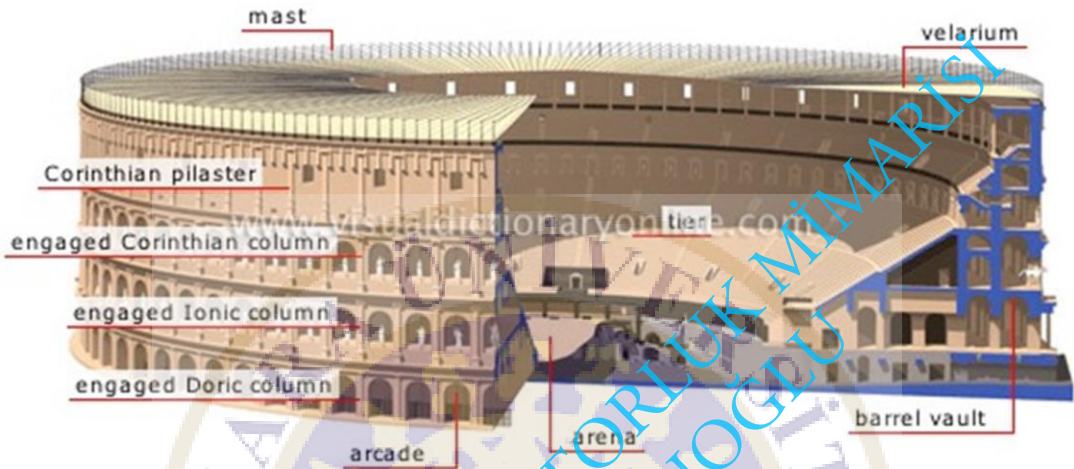
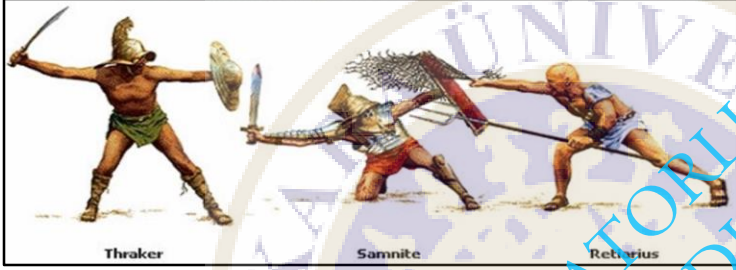


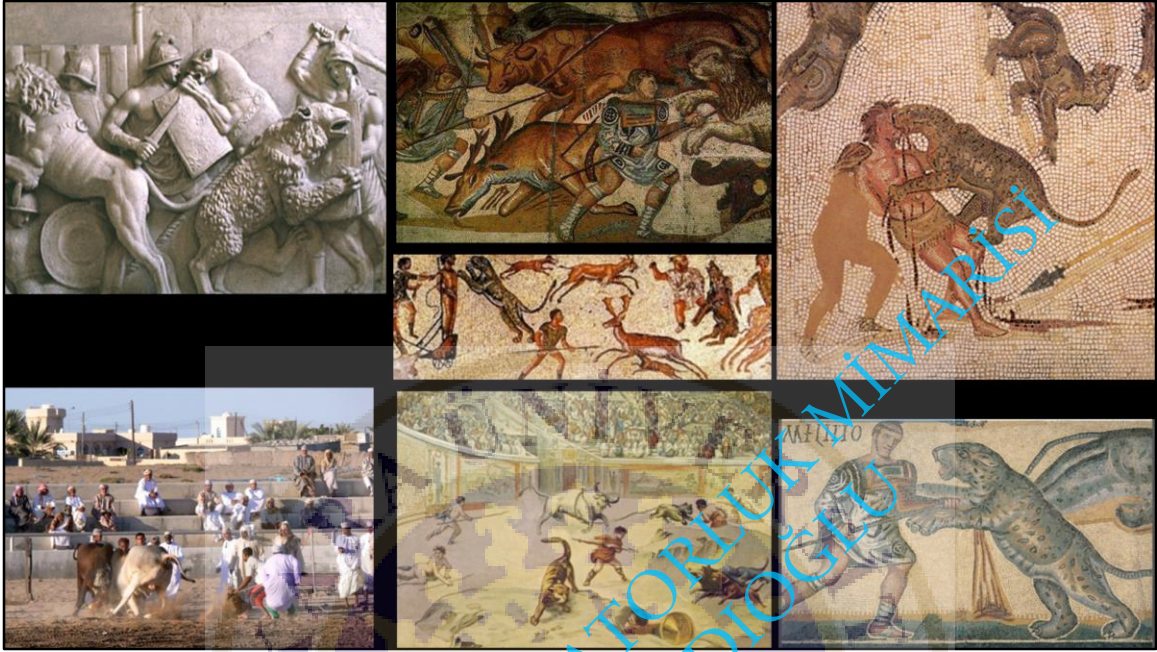
# AMPHİTİYATROLAR



KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU



ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUĞU  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU  
1946



ANIK  
ESI  
1946  
KLA 421 ROMA IMPARATORIO  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU



ANKARA UNIVERSITY  
KLA 421 ROMA IMPARATORLUK Mimarisi  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU Mimarisi  
1946  
ESİ

## AMPHİTİYATRO

Roma Dönemi'ne özgü bir yapı türü olan amfityatrolar kelime olarak çift taraflı seyirlik (theatron) anlamını taşımaktadır. Roma'daki Colosseum'da görüldüğü gibi orkestra tamamen oturma sıraları ile çevrelenmektedir.

Anadolu'daki antik kentlerde günümüze sağlam durumda ulaşabilmiş amphityatro bulunmamakla birlikte

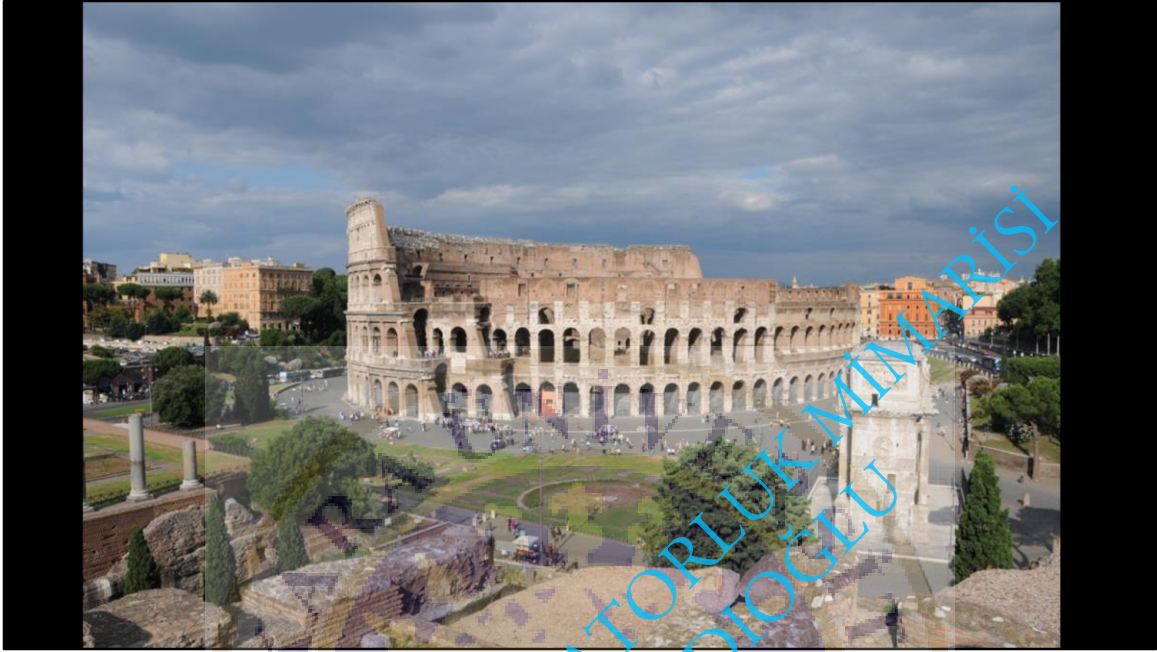
- 1- **Pergamon** (Bergama)
- 2- **Kyzikos** (Erdek Kapıdağ Yarmadası)
- 3- **Anazarbos** (Anavarza-Dilekkaya (Kozan)
- ve 4- **Mastaura** (Nazilli)

antik kentlerinde var olduğu bilinmektedir.

Roma Colosseum



KLA 421 ROMA İMPARATORLUĞU ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU



KLA 421 ROMA IMPARATORLUK ANKARA ESİ 1946  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU ANKARA



**Roma'daki Flaviuslar  
Dönemi Amphitiyatrosu  
(Colosseum)**



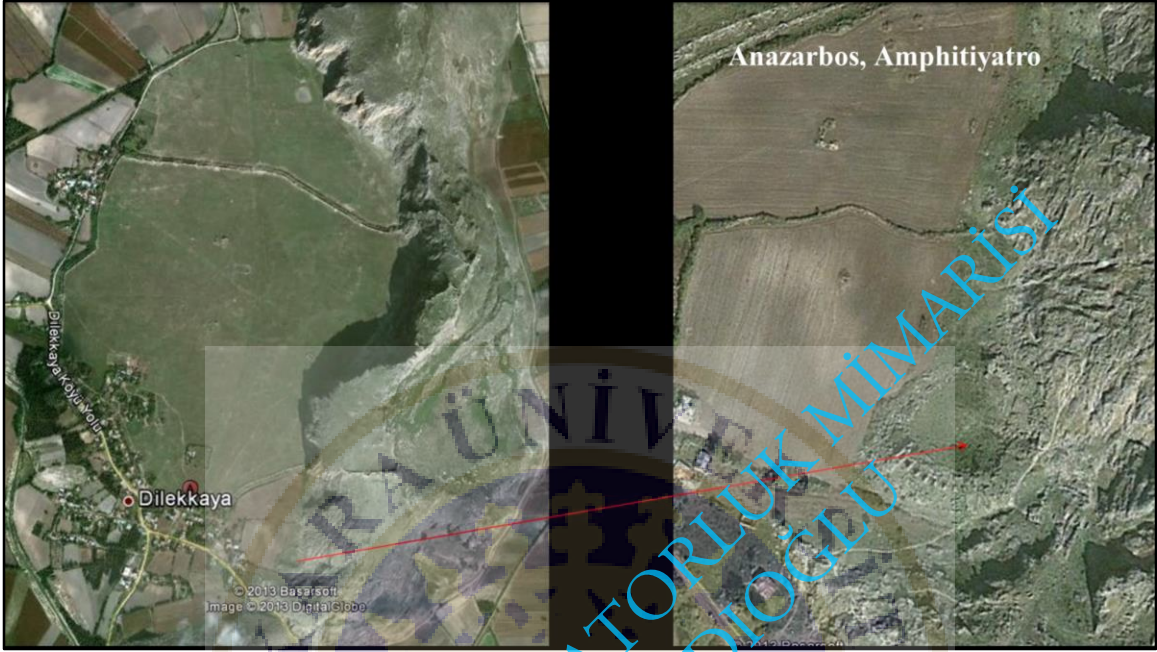
ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUĞU MİMARİSİ  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU  
1946



Pergamon, Amphitiatro

ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
1946  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU





KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU

**Mastaura (Nazilli), Amphitiatro ?**



ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU  
1946

Almanya – Trier Amphitiyatrosu



KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARİSİ  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU

Xanten – Colonia Ulpia Traiana  
Amphitiyatrosu



KLA 421 ROMA IMPARATORLUK MIMARISI  
Prof.Dr. Musa KADIOGLU

Güney Fransa: Arles Amphitياتrosu



ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU  
1946



KLA 421 ROMA IMPARATORIUM MINARISI  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU

Güney Fransa: Frejus Amphitiyatrosu



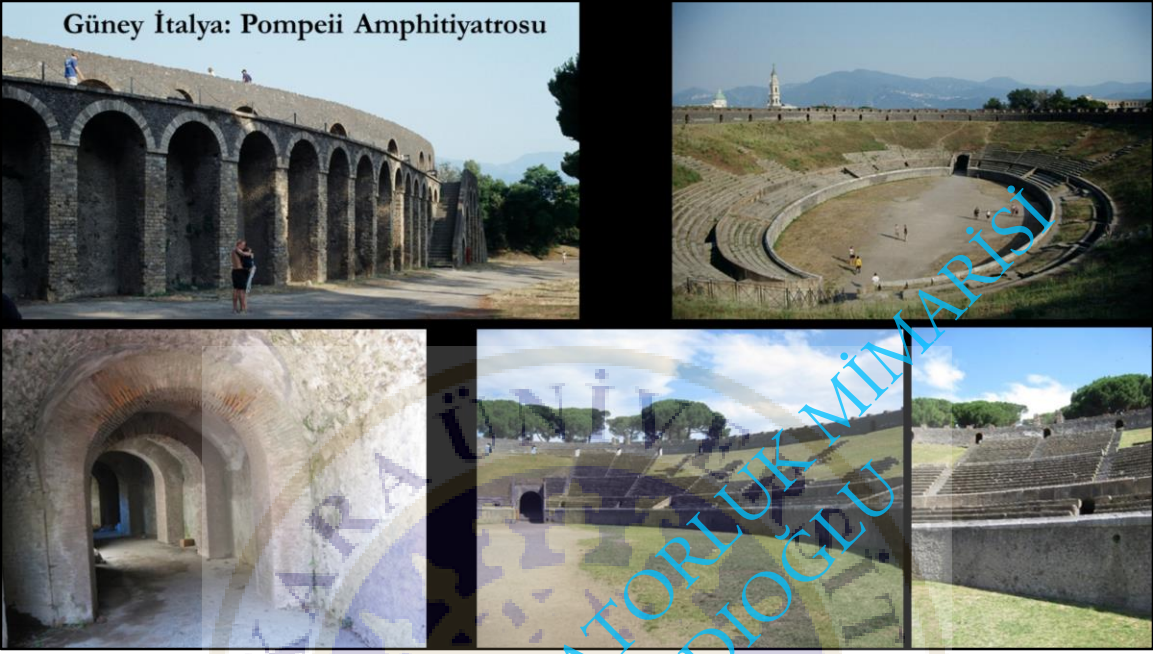
KLA 421 ROMA IMPARATORIUM  
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU MİMARİSİ



ANKARA İNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARLIĞI  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU  
1946



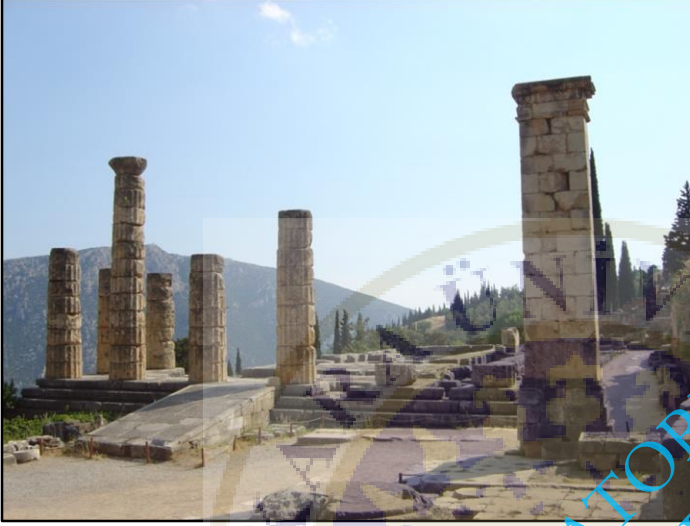
Güney İtalya: Pompeii Amphitiyatrosu



ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU  
1946

**Devlet Kabartma Heykeltraşlığı:** Cumhuriyet Dönemi'nde Roma'nın politik mesajlarını iletmek amacıyla hızlı bir şekilde gelişip yoğunlukla kullanılmıştır.

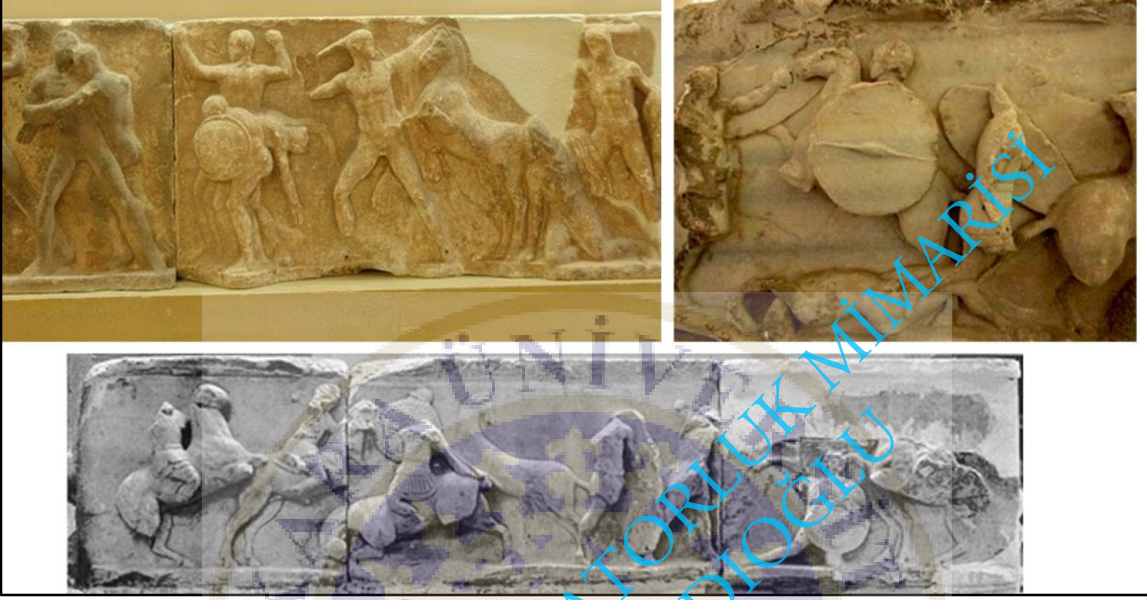
**Delphi, Aemilius Paullus tarafından yaptırılan Pydna Anıtı (MÖ 168)**



*Aemilius Paullus tarafından MÖ 168 yılında Kral Perseus'a karşı kazanmış olduğu **Pydna** zaferinden sonra inşa edilmiştir. Delphi Apollon Tapınağı önünde duran anıt sütundan günümüzde kabartmaları dışında geriye pek bir şey kalmamıştır. Dephi Müzesi'nde korunan söz konusu frizler, Pydna'daki Romalılar ile Makedonlar arasındaki savaşı tasvir etmektedirler)*

KLA 421 ROMAN İMPERATORLUK MİMARISI  
Prof. Dr. Mustafa KADIOĞLU  
1946

Delphi, Aemilius Paullus tarafından yaptırılan Pydna Anıtı (MÖ 168)

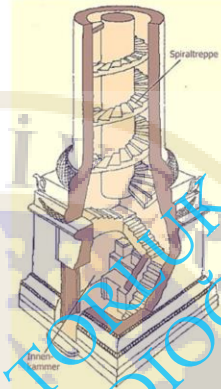
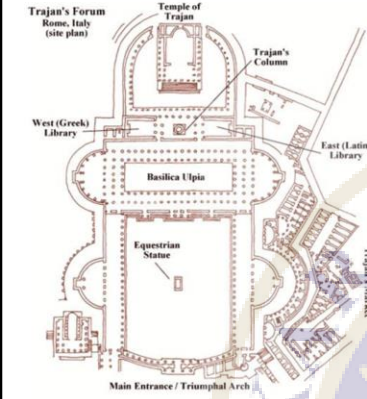


ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
KLA 421 ROMA İMPARATORLUK MİMARISI  
Prof.Dr. Musa KADIOĞLU  
1946

Traian Sütunu, Roma, MS 113



Kabartmalarında  
Traian'ın Dacia savaşının  
zaferi tasvir edilmiştir.



Traian Sütunu (Colonna Traiana) Roma zafer sütunlarından İmparator Traian için Traian Forumu'nda inşa edilmiş bir zafer sütunudur. Roma'da İmparator Traian'ın şerifine Damaskus'lu (Şam) Mimar Apollodoros'un yönetiminde Roma Senatosu'nun emriyle inşa edilmiştir. Forum Romanum'un kuzeyinde ve Traian Forum'unda, MS 113'de tamamlanmıştır. Spiral formlu üzeri kabartmalar içeren tek başına dikilmiş bir sütundur. Kabartmalarda Traian'ın MS 101/102 ve 105/106 yıllarındaki **Dacia Zeferleri** tasvir edilmiştir.

KLA 421 ROMA İMPARATORLUĞU MİMARİSİ  
Prof. Dr. Mustafa KADIOĞLU  
1946



Kaidesiz 29,78 m ve kaideli 39,83 m yüksekliğindeki zafer sütunu, MS 113 yılında törenle açılmıştır. Spiral biçimli olarak yükselen sütun üzerindeki friz 23 kez dönerek yaklaşık 200 m uzunluğa ulaşır. 60-75 cm yüksekliğinde toplam 2.400 insan figürü, friz üzerinde tasvir edilmiştir. İmparatorun kendisinin ise yaklaşık olarak 60 kez tasvir edildiği belirlenmiştir. Söz konusu bu figürlü tasvirler, MS 2. yüzyıldaki elbiseler ile savaş için gerekli olan silah ve araç-gereçler hakkında önemli bilgiler vermektedir. Sikkelere göre orijinalinde sütunun üzerinde olasılıkla bronz bir kartal tasviri yer almaktaydı ve daha sonra Trajan'ın kahraman pozunda çıplak bir heykeli oturtulmuştur. Ancak Ortaçağ'da çalınmıştır. 1588'de olasılıkla halen üzerindeki Aziz (St.) Petrus heykeli Papa 5. Sextus tarafından diktirilmiştir.

**Antoninus Pius Sütun Kaidesi:  
Antoninus Pius ve Yaşlı Faustina:  
apotheosis (tanrılaştırılması) MS. 161**

Antoninus Pius (MS 86-161)



Annia Galeria Faustina (Major) MS 100-140)



Antoninus Pius Kabartmalı Sütunu, Antoninus Pius tarafından değil evlatlığı, damadı ve ardılı (halefi) Marcus Aurelius ve Lucius Verus tarafından Antoninus Pius ve Yaşlı Faustina için yaptırılmıştır. Kare kaide üzerinde imparator ve imparatoriçenin **Apotheosis**'i (göğe yükselmesi yani tanrılaştırılması) tasvir edilmiştir. Diğer iki yüzde ise cenazesi yani **decursio**'su yer almaktadır. Yani cenazede, cenaze alayının ters saat yönünde çevrilerek daire oluşturularak yapılan bir ayin. Sütunun mermer kaidesi **Heykeltıraş Heraclides** tarafından yapılmıştır. Sütunun gövdesi ise bordo/kırmızı granittendi (ne yazık ki sütun korunmamıştır). Mermer ocak yazıtına göre söz konusu sütun daha önceden yani MS 106 yılında üretilmiştir.



**Decursio:** Cenazede, cenaze alayının ters saat yönünde çevrilerek daire oluşturularak yapılan bir ayin.

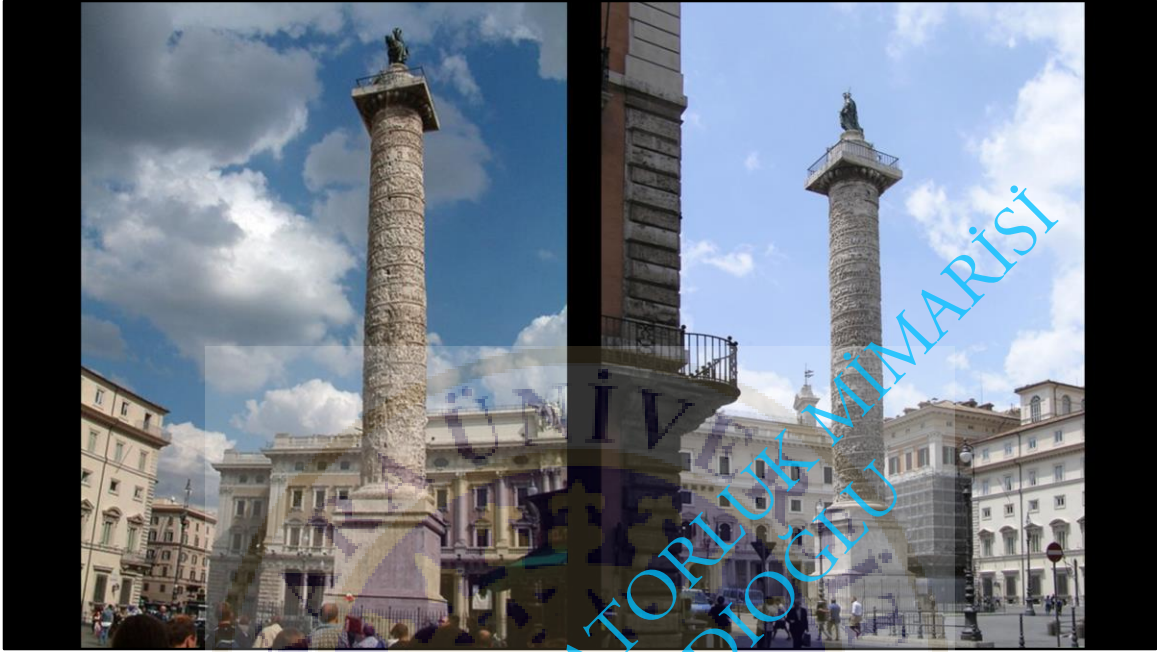
KLA 421 ROMA IMPERATORLUK ANI  
Prof. Dr. Musa RADIÖĞLU  
1946



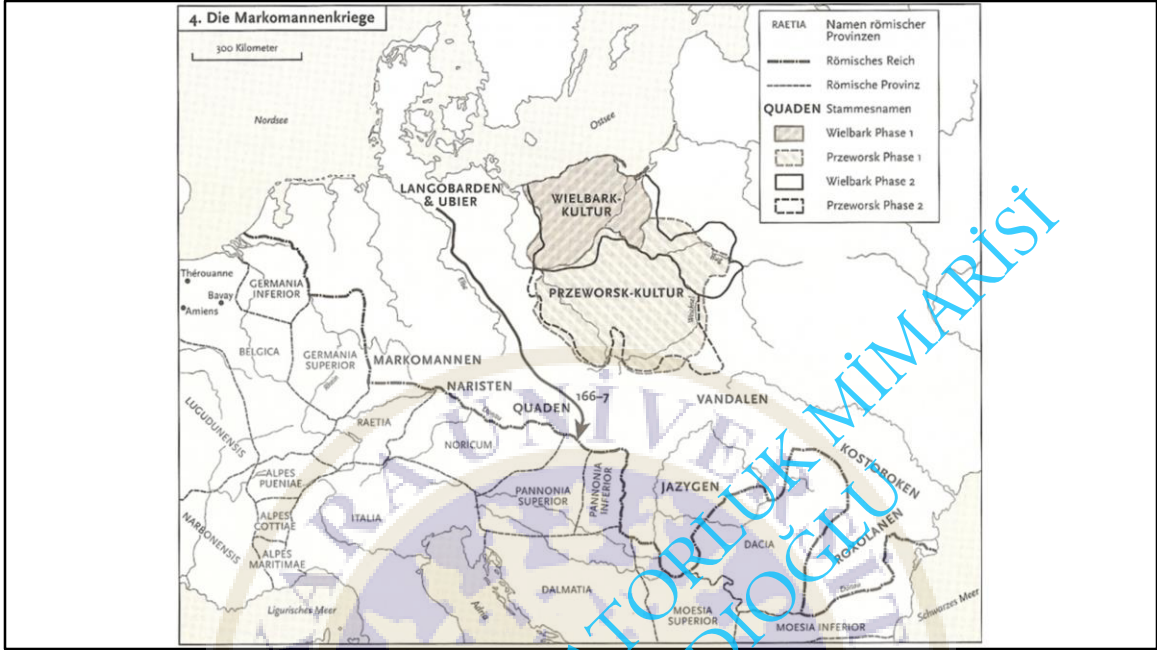
Marcus Aurelius Sütunu ya da Marcus Sütunu (tam adı: **Columna Centenari Divorum Marci et Faustina**), bir Roma zafer sütunudur ve Roma İmparator'u Marcus Aurelius şerefine dikilmiştir. Spiral bir biçimde dönen kabartma kuşağı tüm sütun gövdesini kaplamakta ve Trajan Sütunu'ndan olduğu gibi bir dor başlığı ile sonlanmaktadır. Halen orijinal yerinde yani kendi adından dolayı Roma'daki **Piazza Colonna** meydanında yükselmektedir. Yaklaşık 80 yıl daha eski olan Trajan sütununu örnek alarak inşa edilmiştir.

Papa V. Sixtus'un emri üzerine 1589 yılında **Domenico Fontana** tarafından sütunun tamamı restore edilmiştir. Böylece sütun o zamanki cadde zeminine uydurulmuştur. Kaide üzerindeki kabartmalar aslen girland taşıyan zafer tanrıçalarından ve **Via Flaminia**'ya (Flaminia Yolu) doğru yönlendirilmiş zafer tasvirlerinden oluşturulmuştu. Ayrıca Papa V. Sixtus, Traian Sütunu üzerindeki Aziz Petrus'un (**Peter: 12 havaridan biri**) bronz heykeline eş oluştursun diye **Apostel Paulus'un** (Lat: Sanctus Paulus, Yun: Agios Paulos ) bir elinde kılıcıyla tasvir edilmiş bronz heykelini sütun üzerindeki platforma yerleştirmiştir.



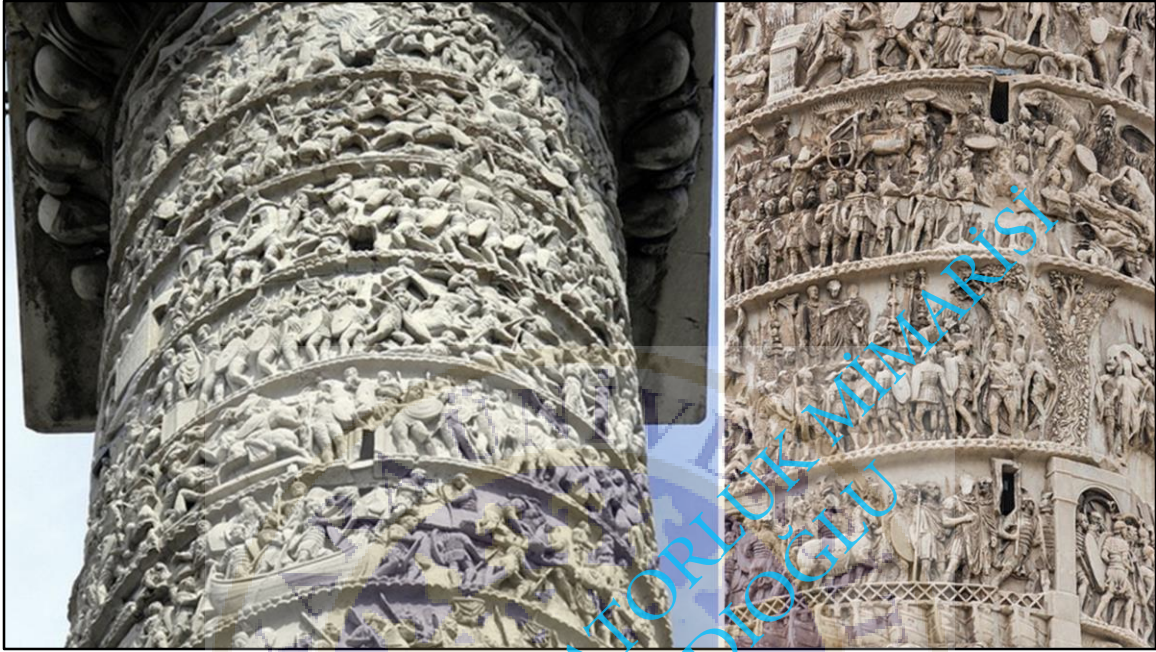


KLA 421 ROMA IMPARATORLUK MIMARISI  
Prof. Dr. Musa KADIOGLU



İmparator'un MS 166 yılından itibaren yaşamının sonuna kadar uzun ve çok zayıflı seferlerinin (**Markoman-Savaşlarının**) sonuçları burada tasvir edilmiştir. Buradaki tasvirler, Roma Ordusu'nun Tuna nehrini aşmasıyla olasılıkla Carnuntum'da başlar (Viyana ile Bratislava arasında). **Sütunun hemen yarı yüksekliğinde zafer tanrıçasının tasviri, iki seferin hikâyelerini birbirlerinden ayırır.**

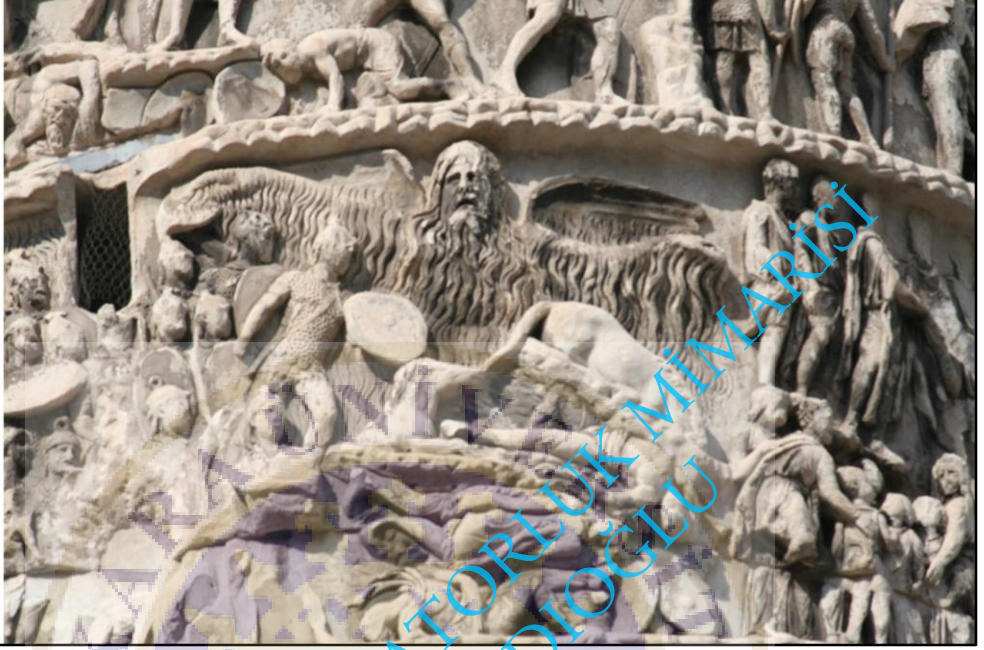
KLA 421 ROMAN İMPERATORLUĞU & KADIKÖY İNCELEME MERKEZİ  
Prof. Dr. Mustafa Kemal ÖZGEN  
1946



Tam bir kronoloji kesin olarak oluşturulamaz ise de genel olarak kabul edilen sütunun alt yarısında MS 172 ve 173 yıllarındaki Markomanlar ile Quadlar'a (Quaden, Germen boyu) karşı yapılan sefer ve zafer tanrıçasından sonra sütunun üst yarısında ise **Sarmatlara (İskitler)** karşı MS 174 ve 175 yıllarındaki imparatorun başarılı zaferleri tasvir edilmiştir.

KLA 421 ROMAN İMPERATORLUĞU  
Prof. Dr. Mustafa KADIOĞLU  
1946

Yağmur Mucizesi



Bu tasvirlerdeki özel bir tarihsel olay ise. Quad ülkesinde gerçekleşen “**yağmur mucizesi**”dir. Bu mucize Roma propagandasına göre bir tanrı, imparatorun duasına karşılık vermiş ve Roma ordularını tehliken kurtarmıştır. Hristiyanlar ise bu mucizeyi kendi tanrılarıyla bağdaştırmışlardır.

KLA 421 ROMAN İMPERATORLUK MİMARİSİ  
Prof.Dr. MUŞA KADIOĞLU  
1946