



EDEBİYAT VE FOTOĞRAF

DOÇ.DR. SEVGİ CAN AKSEL

• 1. Hafta

- Öğrencilerle Tanışma ve Dersin Tanıtımı
 - Dersin amaçları ve uygulama çalışmaları hakkında bilgi verme
 - Görsel ve yazılı metinler arasındaki ilişki üzerine düşünmek
 - Edebiyat ve fotoğraf ilişkisinin temellerini kavramak
 - Görüntü ve metin ilişkisini, ifade biçimlerinde ortaya çıkan uzlaşma ve farklılıkları tarihsel bir perspektifle incelemek
 - Görüntünün yazıyı nasıl dönüştürdüğünü, yazının fotoğrafa katkısını örnek metinler üzerinden değerlendirmek
 - Dijital kültürün gündelik yaşamdaki izlerine; sözlü/yazılı ifade biçimlerimizdeki yansımalarına dair farkındalık edinmek
 - Öğrencilere fotoğraf ve edebiyat ilişkisini, sosyolojik ve estetik yönleriyle değerlendirmeyi sağlayacak örnek çalışmalar yaptırmak
- İçeriğin sunuşu ve izleğin, ödev konularının öğrenci eğilimlerine, donanımlarına ve ilgi alanlarına göre sınıfla birlikte gözden geçirilmesi
- Derse ilişkin öğrencilerden beklentilerin aktarılması

TEMEL KAYNAKLAR

(HER DERSİN KAYNAKÇASI ÖĞRENCİLERE O HAFTA İLETİLMEKTEDİR)

Armstrong Nancy (2002). Fiction in the Age of Photography. Harvard.

Barthes R. (1992). Camera Lucida, Çev.Reha Akçakaya, İstanbul:

Bartis A. (2012) Csendet úgy.Budapest: Magvető.

Burinet F. (2009). Photography and Literature. London: Reaktion Books

Erkonan, Ş (2014). Aile Fotoğrafları: Aile Belleğinin Kurgulanmasında Fotoğrafın Rolünü Etnografik Yöntemle İncelemek. Moment Dergi 2014 1(2). 122-147

Nadás, P. (2013). Ölümle Başbaşa. Çev. Gün Benderli. İstanbul: Can.

Noemi K. (2011) Fekete Fehér (Siyah Beyaz). Budapest: Múút.

Stemlerné B. (2009) Történelem és Fotográfia (Tarih ve Fotoğrafya). Budapest: Osiris.

Sontag, S. (2008). Fotoğraf Üzerine. Çev. Osman Akınhay. İst: Agora

Yates, S. (1995). Poetics of Space: A Critical Photographic Anthology. University of New Mexico Press.