

8. hafta

- Edebiyat ve Fotoğraf

- 1850-90 arası resimcilik
- Oskar Gustave Rejlander fotoğraf tekniği ile iyi resimler üretilebileceğini iddia eden ressamlardan. Hayatın iki yolu adlı çalışması resimselcilik akımının örneği 30 ayrı negatifi üs süte baskı tekniği ile birleştiriyor

- Soru: Kültürel açıdan resimselciliğin, imgelerin sözcüklerden daha güçlü olduğu bir edebiyatın kültürel anlamı ne olabilir diye soruyor N. Armstrong.
- “why did pictures begin to speak louder than the words?”
- Kapitalizm...
- Tüketmemiz için sahip olma hayali kuracağımız nesnelere.... Neyi tüketeceğimizin görsel imgesi

Aslında kavram karmaşası içindeki insanların, alışmaya çalıştıkları yeni toplumsal düzene ısınmalarını kolaylaştırıyor. Sözcük dağarcıklarında olmayan kavramları, durumları, görsellikle tanımlıyor. Görerek bilmek... sözlü anlatıya görsel bilgi ekleniyor.. Fotoğrafı çekilen, fotoğrafı çekilmeye değer bulunanın metinlere girmesi... (kurmaca)
Fotoğrafın görece daha ucuz olması, erişilebilir olması da bunu kolaylaştırıyor.

William Henry Fox Talbot: The Pencil Of Nature 1844 ilk fotografik kitap

- Talbot : The Pencil of Nature in 1844 ile tanımlıyor.
- Alandaki ilk çalışma.
- O dönemin tüm kitapları eski baskı teknikleriyle basılan büyük kitaplar
- Kartvizit portreler, kitaplaştırılıyor. ilk fotoğraflar portrelerdi çünkü portre sanatı, insanın ölümü yenme arzusunu tatmin etmeye çalışan ve bireyin dış görünüşünün nasıl olduğunun hatırlanmasında rol alan, ilk ve en önemli formlardan biriydi. Böylelikle 19.yy'ın sonlarında ilk kez ortaya çıktığında, fotoğrafçılık da benzer bir arzudan doğmuştu: Işığın yardımıyla bireyin görünümünün kaydedilmesi.

Bir başka kanat da portrecilerdir... Gaspard Felic
Tournacho NADAR ünlüler ona poz veriyor
ilahlaştırılmış değil, doğal halleriyle... Kişilerin
karakterleri.. Duygusal ifadelerle

Yazarlar açısından portrelerinin çekilmesi neye yarar
Tanınma (yaygınlaşma) eserle yazar arasında ilişki
kurma

[http://flavorwire.com/342940/12-famous-authors-
very-first-author-photos](http://flavorwire.com/342940/12-famous-authors-very-first-author-photos)

Kafka

- Pencil Of Nature
- Fotojenik çizim (photogenic drawing) “sanatçının eline gereksinim duyulmadan çizilen...”
- Doğa ananın elinden esinlenilerek...
- En mükemmel olan doğadır... ona yaklaşmak, bilgi, deneyim ve teknikle... mükemmele yaklaşmak demektir.

Biricik olan daha çok insana ulaşmış olur...
Kağıda basılan ışık, şüphesiz kağıt tarafından
değiştirilecek.. Teknik olarak da anlam olarak da... daha
cılız ve daha güçlü yansımalar...
Deneyimini yazıyor... fotoğraf üzerine de ilk eser

The pencil of nature

- Fotografik kitap ilk
- Dağıtımı az olduğu halde bir km.taşı
- objeleri birbirine bağlayan imge, başlık ve altyazı
- Resimsel geleneđi izleyen bir tarz
- İlk numunesi fotoğraf sanatının
- Resme öykünme. (açık kapı) ışık, gölge oyunları