

EDEBİYAT VE FOTOĞRAF

1. HAFTA: Dersin Tanıtımı ve Giriş

2. ve 3. HAFTA

- Kültürel form olarak edebiyat, fotoğraf ilişkisi/söz ve imaj/yazılı ve görsel kültür/gerçekçilik ve kurmaca
- Edebiyat Perspektifi: Kültürel form olarak öncül, daha kapsamlı, daha düzenli, daha yerleşik, daha kalıcı önermeleri/ Fotoğraf perspektifi: Kültürel form olarak daha yeni, daha karmaşık,daha kapsamlı, daha geçişken önermeleri.
- **Edebiyat ve Fotoğraf ilişkisinin kökenleri irdelemek**
- **Fotoğraftan önce: Yüzey üzerinde kalıcılığı yakalamak**
- **Rönesans ve resimde değişim**
- Modernite ve Edebiyat, sanayi devrimi, fotoğrafın icadı, sinema ve fotoğraf arasındaki ilişki

4. HAFTA

- Edebiyat ve Fotoğraf ekseninde gerçeklik ve kurmaca tartışmaları
- **Zaman kuramı**
- **Resmetme Anı**
- - Foto-Kitaplar (Photo-book)
 - gerçek ve gerçeklik (N. Armstrong)
 - Modernizm, 20.yy.sonrası edebiyatçıların fotoğrafa ilgisi
 - kültürel kullanım/ tarih için fotoğraf/edebiyat için fotoğraf
 - Sanat- kanıt- Hatırlama
- Kafka ve Fotoğraf: Fotoğrafın Kafka'nın edebiyatına etkileri.

5. ve 6. HAFTA

- Edebiyatçılar Fotoğrafın icadına ne tepki verdiler?
- Öykü analizleri: öyküleri fotografik biçimde nasıl anlatırdınız?
 - Edgar Allen Poe**
 - Annabel Lee / Kara Kedi hikayesini imgeleştirme.
 - Baudelaire**
 - İp
- Uygulama: ödevleri (Auster, Can Togay, Dickens)

7. HAFTA

- Talbot-Pencil of Nature

- Dünden bugüne foto kitaplar

8. HAFTA

- Aile Fotoğrafları: Şahika Hoca
- Görsel kültür ve gündelik hayat: İmgelerin gündelik hayatımızı nasıl sarmaladığı açıklanacak, imgeleri onlarla karşılaştığımız bağlam içinde nasıl analiz edeceğimiz üzerinde durulacaktır. (Kampüste çelişkiler, uzlaşmalar, yakınlaşmalar, zıtlıklar,)

9. ve 10 HAFTA

- Barthes-Camera Lucida

11. HAFTA

- UYGULAMA-STUDIUM-PUNKTUM-AİLE FOTOĞRAFLARI

12. HAFTA

- Türkiye’de fotoğrafın tarihçesi
- Uygulama: Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi- Ziya Osman Saba

Kaynakça (ek)-

Roland Barthes (2012) Camera Lucida çev. Reha Akçakaya. İstanbul: Altıkırkbeş

John Berger (1988). O Ana adanmış. İstanbul: Metis.

Paul Auster () Yalnızlığın Keşfi. İstanbul. Can.