

Eđitsel Gezi-Gösteri

Eđitsel Gezi

Eđitsel amaçları gerçekleştirmek için eğitim kurumu tarafından organize edilen geziye ilişkin etkinliklerin tümü eğitsel gezinin kapsamına girer. Bu yöntem öğrenenlere “gerçek dünyayı görme” olanağı tanır. Eđitsel gezi basit bir ziyaret değildir. Öđretenin ön hazırlığını ve incelemesini gerektirir

Yararlı Yönleri

- ✓ Öğrenenlerin organize eğitsel ziyaretlerden hoşlandıkları ve yararlandıkları saptanmıştır.
- ✓ İlk elden deneyim sağlanır.
- ✓ Öğrenenler çevrelerini daha iyi öđrenirler.
- ✓ Kurum-çevre ilişkisi gelişir.

Sınırlı Yönleri

- ✓ Gidiř-geliş güç ya da pahalıdır.
 - ✓ Çok zaman alır
 - ✓ İyi planlanmazsa zaman kaybından başka bir işe yaramaz
- İyi planlanmamış bir gezi diğer öğreticileri bu yöntemi uygulamaktan caydıracağı gibi, yöneticilerin aklına bu yöntemin değeri konusunda şüphe getirebilir.

Gösteri

- ✓ Bu yöntem, öğretmenin öğrenenlerin önünde bir şeyin nasıl yapılacağını göstermek ya da bir ilkeyi açıklamak için yaptığı işlemleri içerir. Gösteride hem görsel, hem de işitsel iletişim unsurları kullanılır. Bu yöntem özellikle beceri öğretimini gerektiren beslenme, tıp, sağlık, spor, fen, müzik ve sanat alanlarında kullanılmaktadır. .

Yararlı Yönleri

- ✓ Gösteri öğrenenlere olayın gerçek oluşumunu hem görerek hem işiterek öğrenme olanağı sağlar.
- ✓ Gösteri; kelimelerin yetersiz olduğu fikirler, ilkeler, hareketler ve kavramların açıklanması için kullanılır.
- ✓ Öğrenenlerin dikkatini çeker.
- ✓ Yalnızca gösteri yapanın materyale gereksinimi vardır. Bu nedenle ekonomiktir.
- ✓ Öğrenenin materyal ile bir işlem ya da beceriye başlamadan önce o işlemin ya da yaşantının gösterisi tehlikeyi azaltır. Özellikle fen laboratuvarında bu önemli bir noktadır.
- ✓ Yanlış yapa yapa öğrenmek için harcanacak zamanı azaltır.
- ✓ İyi bir gösteri işlemin standartlarını ortaya koyar.
- ✓ Özellikle beceri öğretiminde yararlıdır.
- ✓ İnsan kaynaklarını kullanmada en mükemmel yöntemdir.

Sınırlı Yönleri

- ✓ Göstericinin çok fazla hazırlık ve plan yapmasını gerektirir.
- ✓ Yalnızca “göster-anlat” ilkesi uygulanıp, dönütler dikkate alınmazsa etkisiz olabilir.
- ✓ Kalabalık gruplarda ya da çok küçük objelerle uygulanamaz.
- ✓ Gösterinin görsel bölümü, işitsel bölümü ile tutarlı değilse öğrenenler karıştırabilir.
- ✓ Gösteri anlama olmaksızın taklide de dayanabilir.
- ✓ Zamanı fazla gerektirebilir.
- ✓ Karmaşık bir gösteri öğrenende eksiklik duygusu yaratabilir.