

# Temel Tasarım

• Isil Kaymaz •

Kaynak göstermeden kullanılamaz ve çoğaltılamaz.

I.Kaymaz, Ankara

# Mekan Olgusu

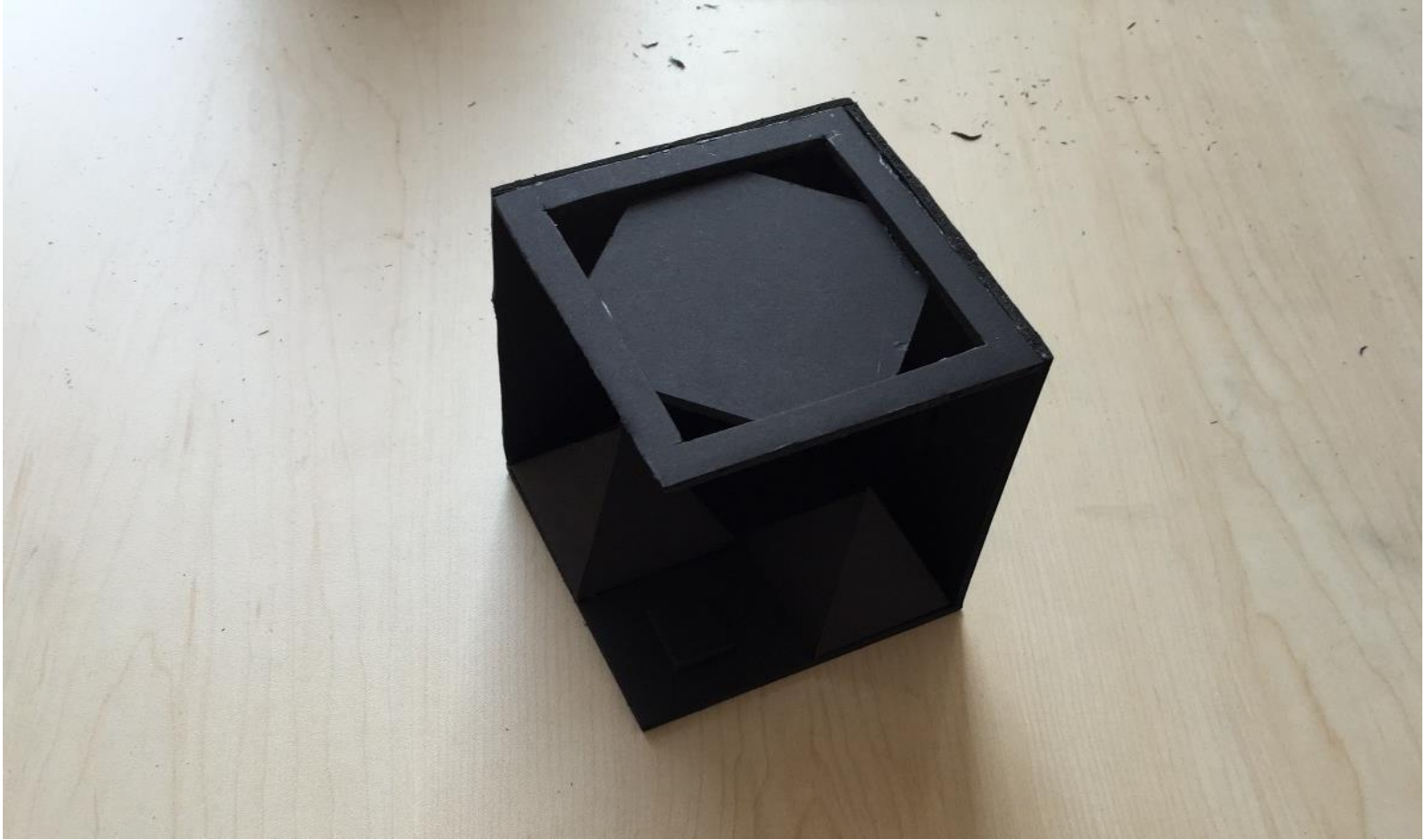
- Mekan; «insanı çevreden belli bir ölçüde ayıran ve içinde eylemlerin sürüdürülmesine elverişli olan boşluk» (Hasol, 1975; Güngör 2005'den)olarak tanımlanabilir.
- Mekanı yaratan olgu aslında boşluktur (Kuloğlu, 2013).
- Mekan, yerde, yeraltında ve yer üstünde doğal olarak oluşmuş ya da insanlarca oluşturulmuş, içinden yararlanılabilen boşluklardır (Güngör, 2005).
- Bu nedenle mekan kompozisyonunda kütle-boşluk ilişkisinin iyi değerlendirilmesi gereklidir.
- Mekanlar; iç-dış, yalın-grift, açık-kapalı-yarı kapalı gibi sınıflandırmalara tabi tutulabilirler.

# Mekan Olgusu

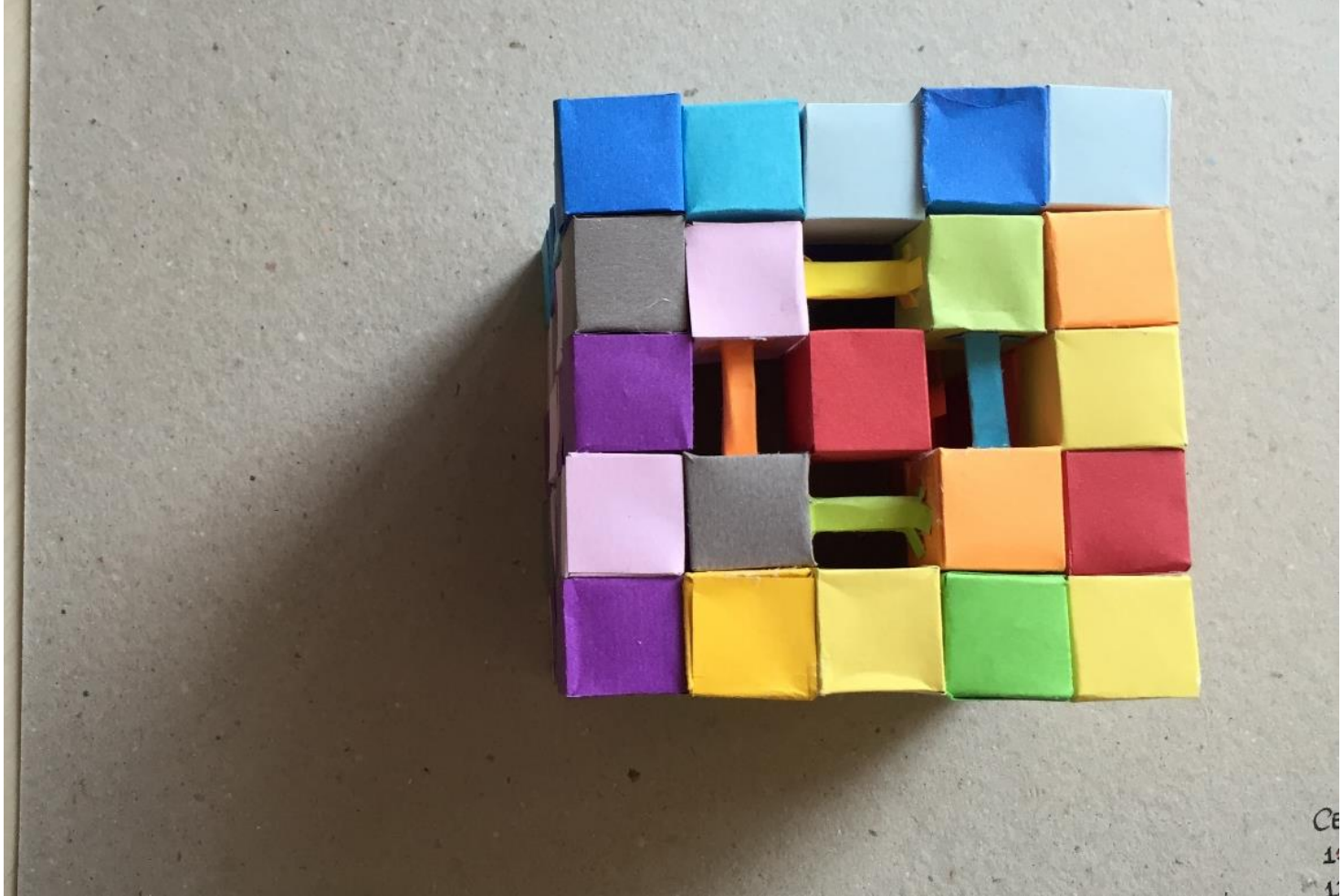
- Mekanın kapalı, yarı-kapalı ya da açık olması durumu aslında kısmen görecelidir. Kapalı bir mekanda insan kendini konforlu, güvenli hisseder. Kapalı mekanlarda çok zaman geçiren bireylerde ise klostrofobi ve gerginlik hisleri ortaya çıkar.
- Yarı-kapalı mekanlar açık alanlara komşu bulunana ancak doğal ventilasyon durumlarının bazı yapısal elemanlarla kısıtlandığı alanlardır.

# Mekan- Öğrenci Ödev Örnekleri

Sunulan örneklerin zayıf ve güçlü yönlerini tartışınız.

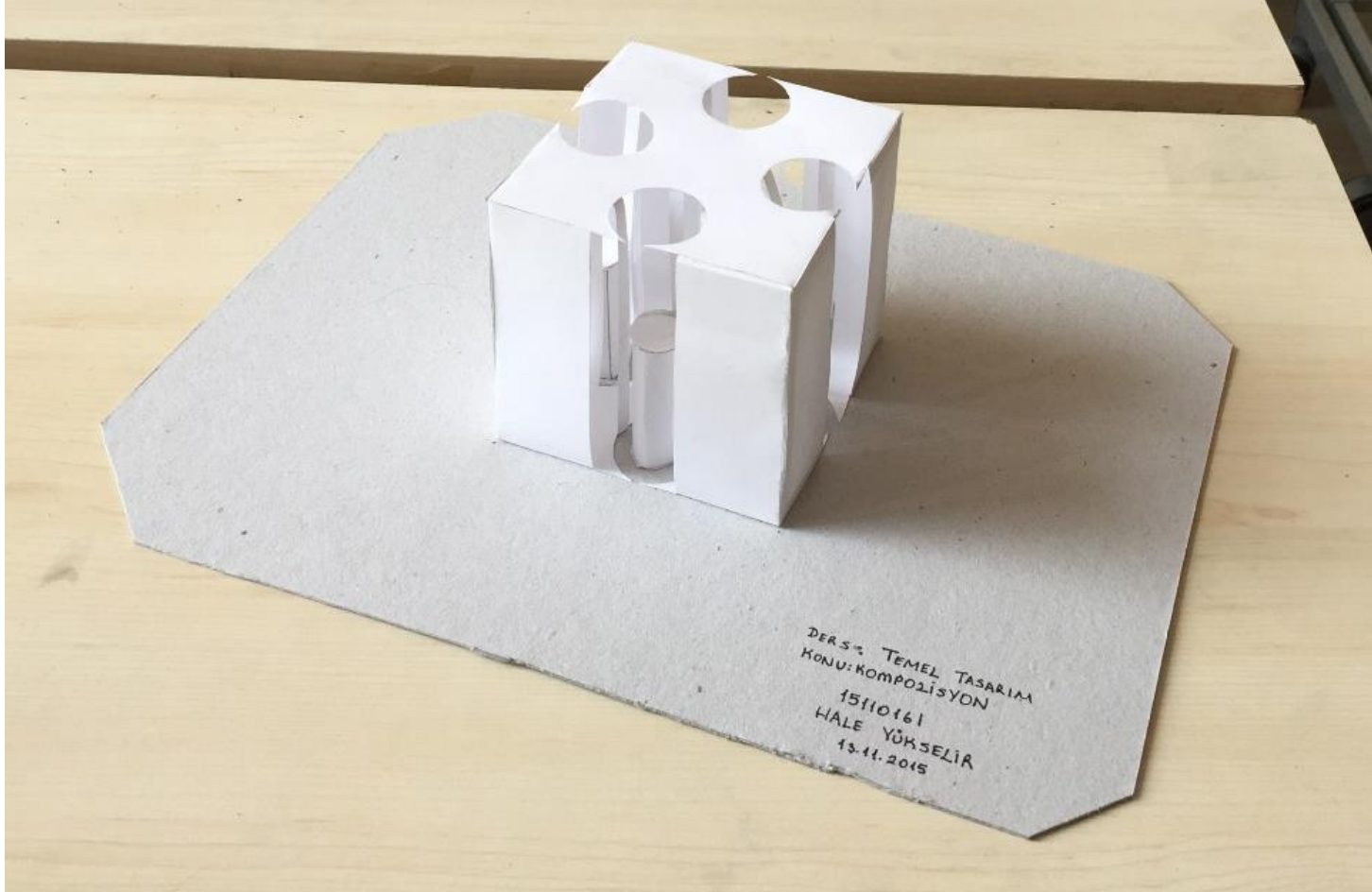


# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



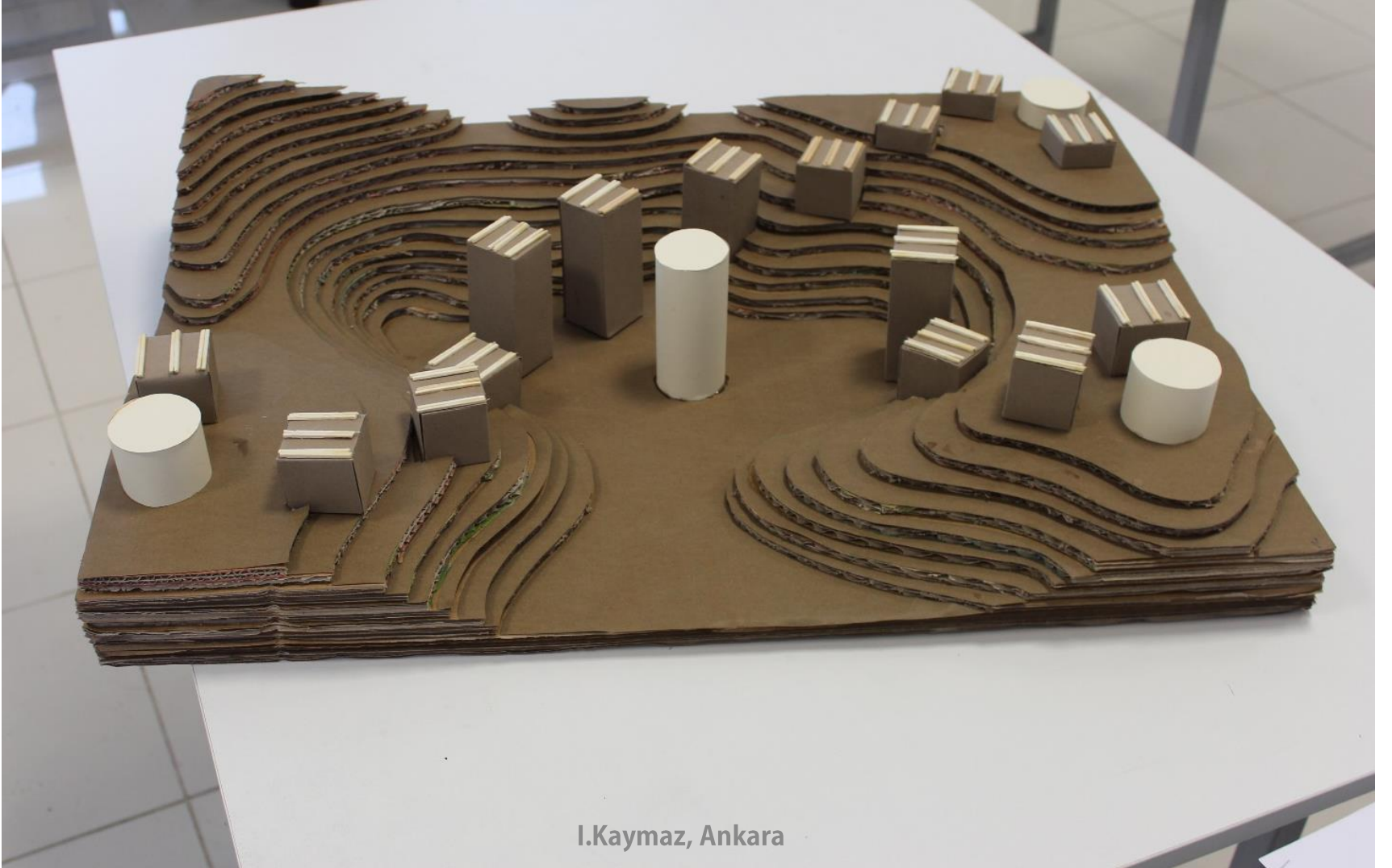
I.Kaymaz, Ankara

# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



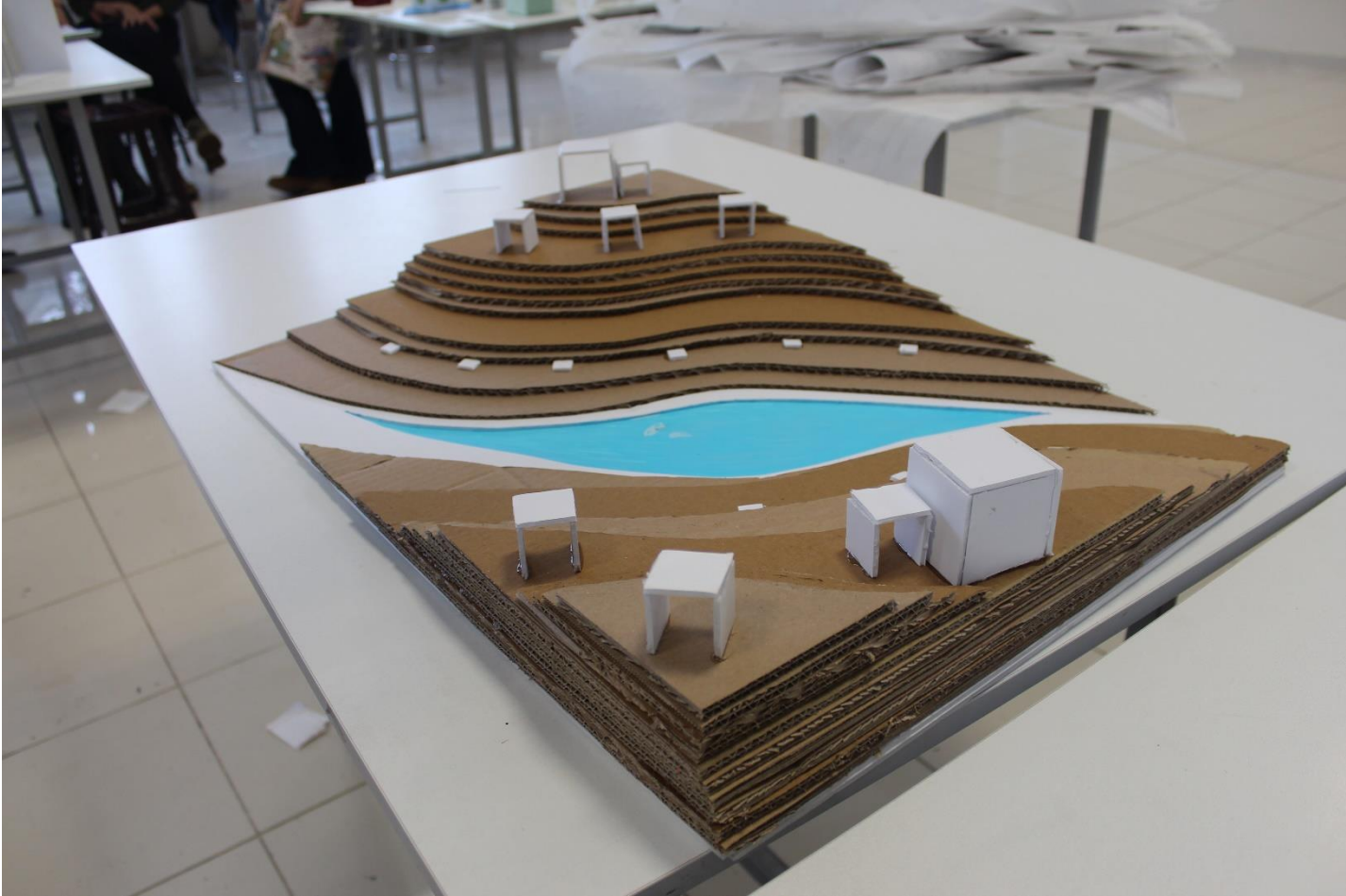


# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



I.Kaymaz, Ankara

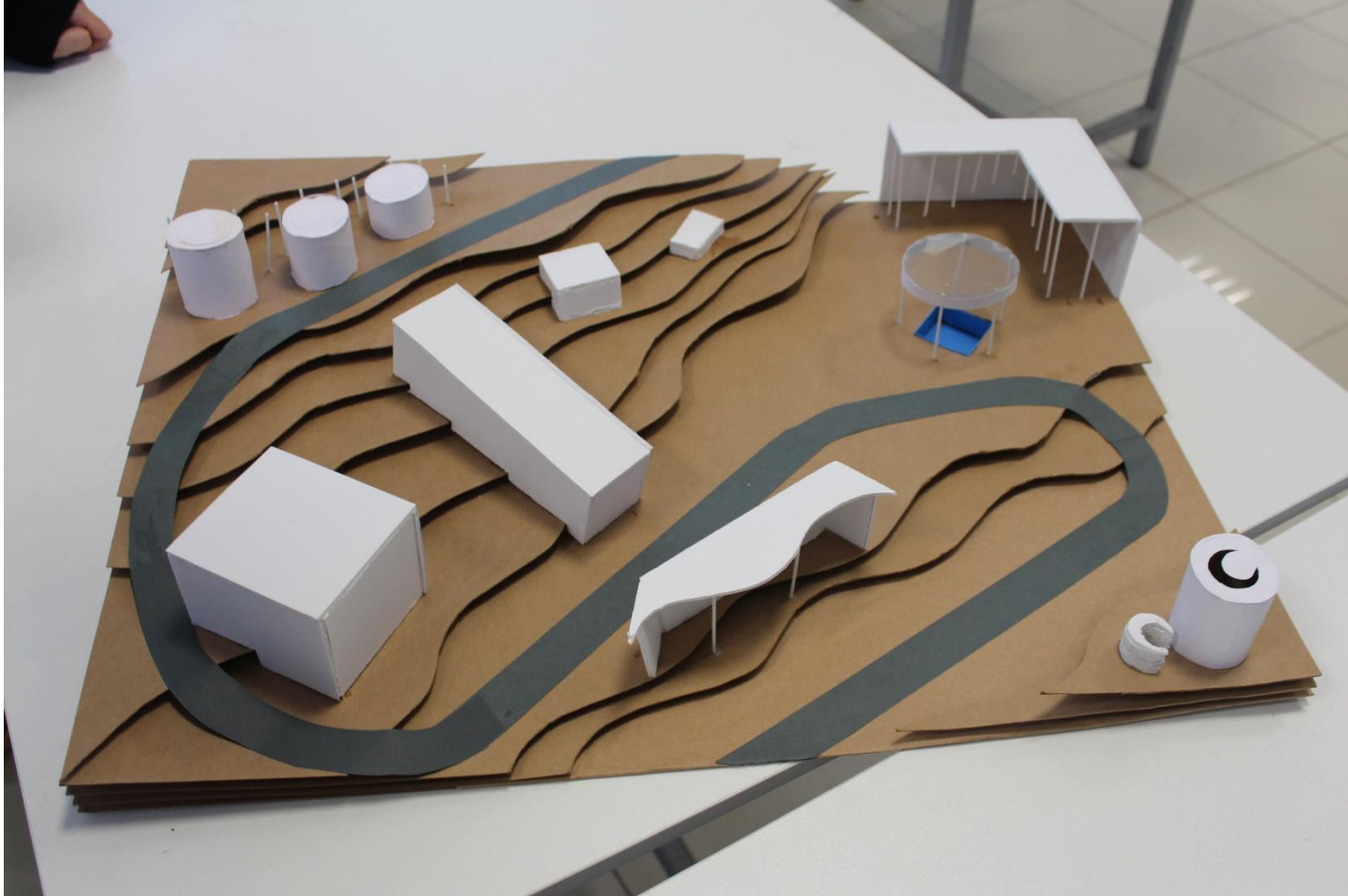
# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



I.Kaymaz, Ankara

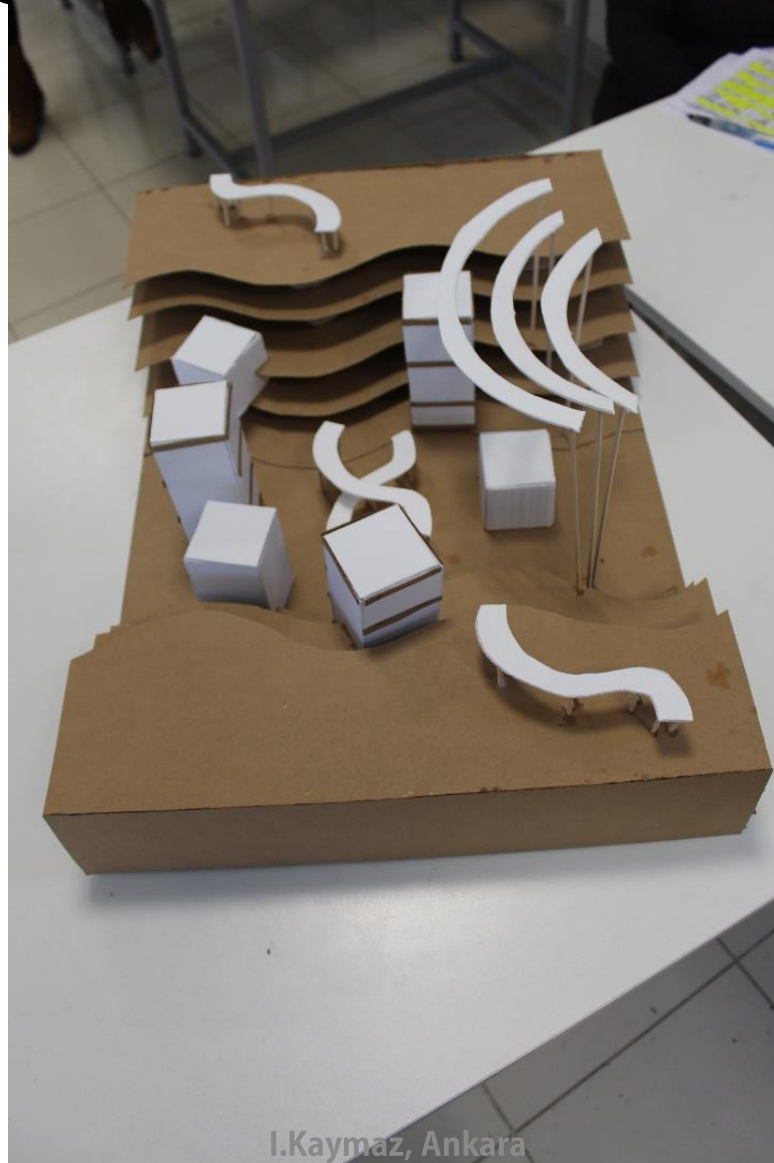


# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...

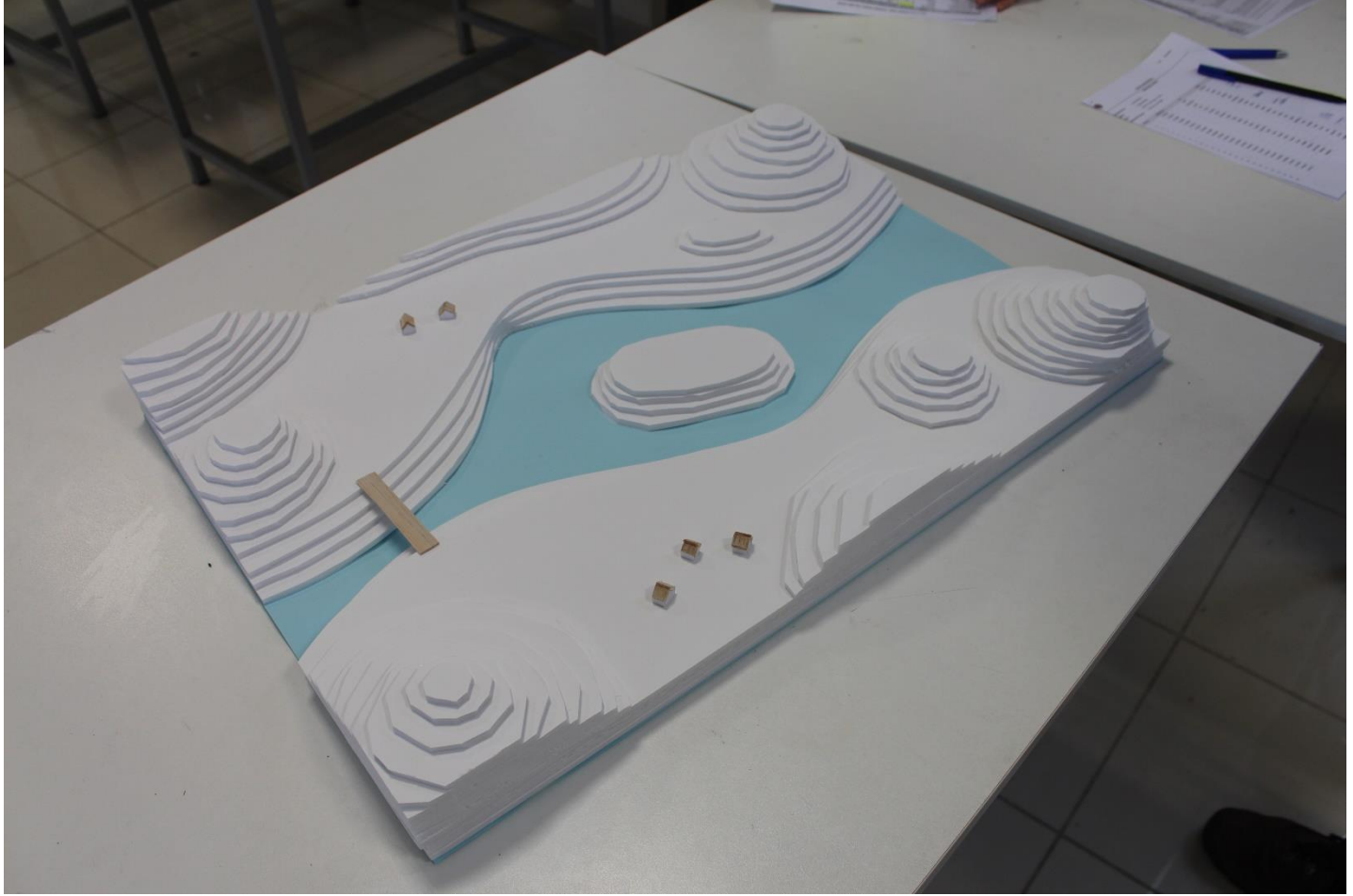


I.Kaymaz, Ankara

# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



I.Kaymaz, Ankara

# Örnek Öğrenci Ödevleri- Tartışınız...



I.Kaymaz, Ankara