**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **RTS218-Belgesel Fotoğraf Uygulamaları** |
| Dersin Sorumlusu | Yrd. Doç. Dr. Tuğba Taş |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 (AKTS) |
| Dersin Türü | Seçimlik |
| Dersin İçeriği | Uygulama temelli olan bu dersin içeriğini belgesel fotoğraf pratikleri oluşturmaktadır. Belgesel fotoğraf projesi konusunu belirleme ve proje yazma teknikleri; belgesel fotoğraf projesi oluşturma süreci; projenin sunumu.  Öğrenciler proje konularını belirledikten ve proje önerilerini yazdıktan sonra her hafta fotoğraf çekimi yapacaklar, ürettikleri görüntüler üzerinden, dersin sorumlusu öğretim üyesi ve dersi alan diğer öğrencilerle birlikte tartışma yürüteceklerdir. |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin fotoğraf aracının tekniğine hakim olarak, özgün belgesel projeler çerçevesinde estetik bir üretimde bulunabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin belirli bir belgesel proje hakkında yazmaları, çekim yapmaları, fotoğraflarını editlemeleri ve sunum yapmaları dersin temel amaçlarındandır. Dönem sonunda her bir öğrencinin bir fotoğraf portfolyosu olması amaçlanmaktadır. |
| Dersin Süresi |  |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Fotoğraf Uygulamaları I |
| Önerilen Kaynaklar | Ken Light, Çağımızın Tanıkları Belgesel Fotoğrafçılar Anlatıyor, (çev. Hüseyin Yılmaz), 2012, Espas.  Özcan Yurdalan, Belgesel Fotoğraf ve Fotoröportaj, 2015, Agora.  Maria Short, Yaratıcı Fotoğrafçılıkta Bağlam ve Anlatı, (çev. Begüm Berkman Padar), 2015, Literatür. |
| Dersin Kredisi | 4 (AKTS) |
| Laboratuvar | Uygulamalı ders. |
| Diğer-1 |  |