

## Ankara Üniversitesi Açık Ders Notları

### FEL 216 Estetik ve Sanat Felsefesi

#### 12. HAFTA:

##### Çağdaş Sanat ve Felsefe:

Çağdaş sanat nedir?

Çağdaşlık yeni bir zamansallık biçimi mi?

Bir dönemselleştirme kavramı mı?

Kronolojik bir kavram mı, yoksa estetik bir kavram mı?

Günümüzde bu isim altında müzeler açılmaktadır. Çağdaş sanat müzeleri.

Türkiye’de bunların örnekleri, Cermodern ve İstanbulmodern’de görülebilir.

Buralarda sergilenen eserler ne açıdan çağdaştır? Onları çağdaş yapan özellikler nelerdir?

Bu sorunlar şu başlıklar altında incelenebilir:

Küresel sanat kurumu ağı

Çağdaş sanat kurumunun misyonu

Bir doküman olarak çağdaş sanat eseri

Plan ve proje olarak sanatsal etkinlik (yaratım?)

Çağdaş sanat postmodernizm ilişkisi

Postmodern sanattaki özellikler: Yeni sanat çalışmalarının yapımında kullanılan malzemelerin çeşitlenmesi: metal, endüstri üretimi maddeler, ağaç ürünleri, hava, ışık, ses, sözcükler, yazılar, fotoğraflar, yiyecekler, ambalaj malzemeleri vb.

Kavramsal sanat ve çağdaş sanat ilişkisi

Örneğin resim sanatına ilişkin şu akımların incelenmesi, çağdaş sanata gelene kadar geçen aşamaları anlamak açısından önemlidir: Naturalizm, romantizm, realizm, empresyonizm, fütürizm, fovizm, ekspresyonizm, kübizm, dadaizm, sembolizm, soyut sanat, pop-art vb.

Tüm bunlarla birlikte sanat yapıtlarının çokluğu ve çeşitliliği de sınıflandırmalarda türlü güçlüklereden neden olmaktadır.

Günümüzde halen yaşamakta olan sanatçılar tarafından icra edilmiş olan güncel sanat yapıtları ve dünyanın dört bir yanındaki müzelerde, galerilerde sergilenen geniş bir yapıtlar çokluğu karşısındayız. Ve bunlara felsefi bir gözle bakarak değerlendirmek için elimizde yeteri kadar ayrıntılandırılmış bir sanat kuramına ihtiyaç duyulmaktadır. Ya da duyulmakta mıdır? Böyle bir kuram olanaklıysa, nasıl bir yaklaşım sunabilir?