

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izleme Formu

Dersin Kodu ve İsmi	FEL 402 ÇAĞDAŞ FELSEFE II
Dersin Sorumlusu	Prof. Dr. Ertuğrul Rufayı TURAN
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	3
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin İçeriği	Bu derste tartışılacak olan ana temalar ve konular şunlardır: * M. Merleau Ponty: Görüngübilim ve Varoluşçuluk, Bedensel Özne ve Algı, Öznellik ve Özgürlük, Sanat ve Dil * Gadamer: Estetik ve Tarihsel Bilinç ve eleştirisi (oyun kavramı, önyargı, gelenek, ufukların birleşmesi, etkin tarih), Anlama ve Dil, Yorumsamanın Evrenselliği, Felsefi Yorumsama * Ricoeur: Görüngübilimsel Yorumsama, Söylem ve Eylem, Eylemin Yitimselliği, Anlatı, Kimlik ve Zaman, Bellek ve Tarih, Etik ve Politika * Levinas: Savaş Varlıkbilimi, Özdeşliğin Emperyalizmi, Mesihçi Barış ve Tam Sorumluluk, Öteki, Bütünlük ve Sonsuzluk
Dersin Amacı	Bu derste 20. Yüzyılın başat düşünce akımları (Görüngübilim, Varoluşçuluk, Yorumsama) ve bu akımın önde gelen kimi temsilcilerinin (Merleau Ponty, Gadamer, Ricoeur, Levinas) düşünceleri incelenecektir.
Dersin Süresi	2 saat 15 dakika
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır
Önerilen Kaynaklar	M. Merleau-Ponty; Göz ve Tin, Algılanan Dünya (Sohbetler), Metis Yayınları, Algının Önceliği. Kabalıcı Yayınevi. Algının Fenomenolojisi, İthaki Yayınları H.G. Gadamer; Tarih Bilinci Sorunu. Hürriyet Vakfı, Güzelin Güncelliği. Çizgi Yayınevi. Hakikat ve Yöntem. Paradigma Yayınevi. P. Ricoeur; Anlamlı Eylemi Bir Metin Gibi Görmek. Hürriyet Vakfı. Söz Edimleri ve Etik-Asa Yayınları Yorum teorisi. Paradigma Yayınları. Yoruma Dair: Freud ve Felsefe. Metis Yayınları, Zaman Olay örgüsü-Üçlü Mimesis. Yapı ve Kredi Yayınları. E. Levinas; Sonsuza Tanıklık (Seçme Metinler). Metis Yayınları, Zaman ve Başka, Metis Yayınları
Dersin Kredisi	3
Laboratuvar	-
Diğer-1	-