

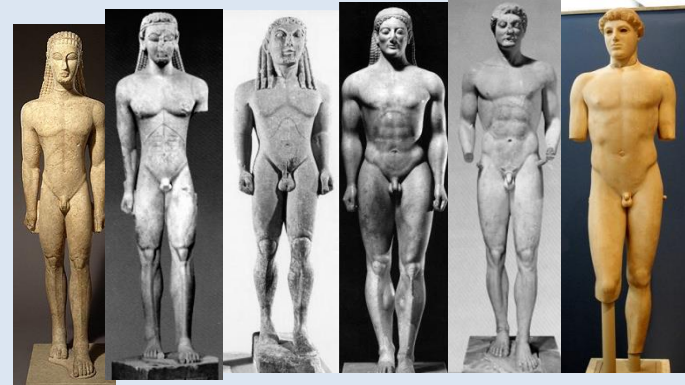
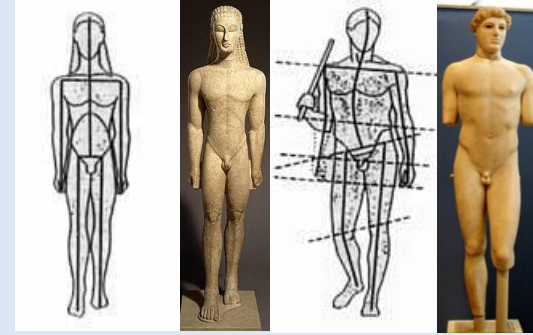
ANTİK AĐDA ANADOLU

DERS 10 HELLEN HEYKELİ 2



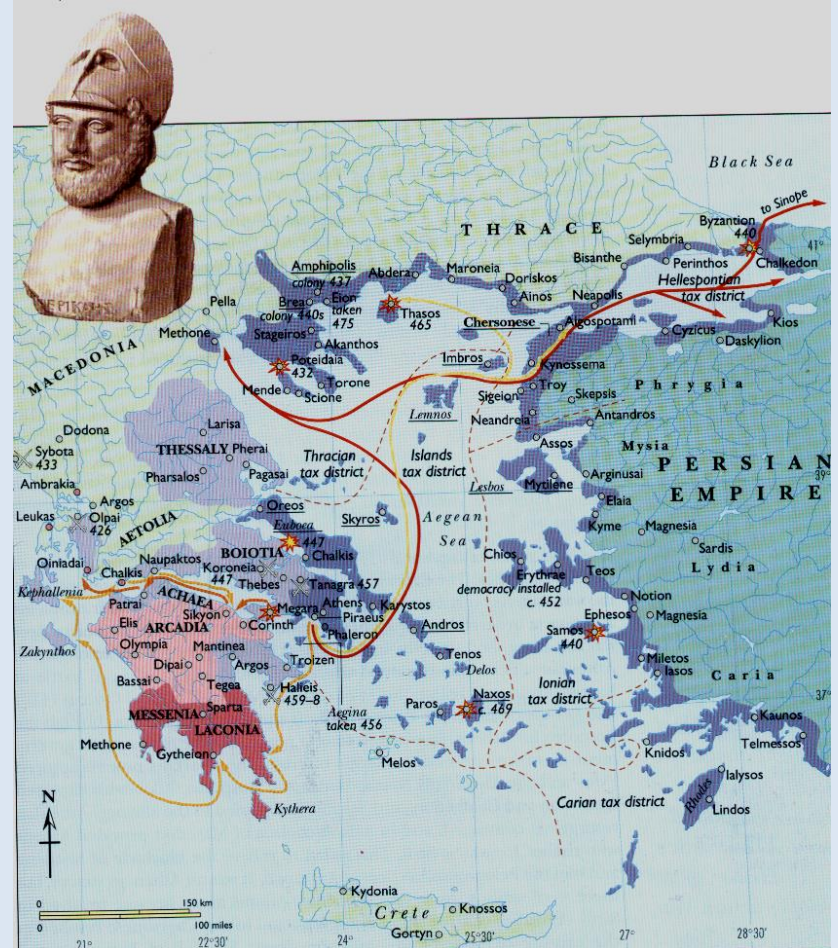
ARKAİK DÖNEM HEYKELTIRAŞLIĞININ GENEL ÖZELLİKLERİ

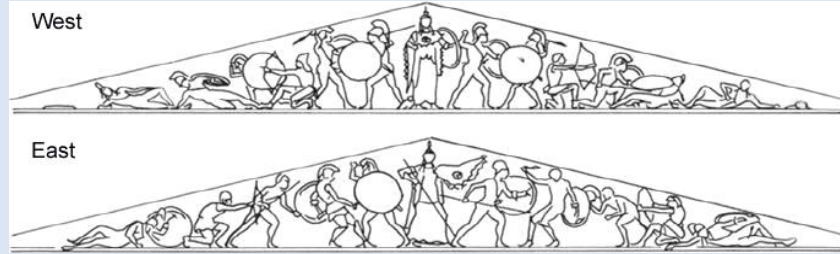
- Frontalite (tek cephelik) Frontalire M.Ö. 500 yılında tamamen kırılır.
- Heykelin tüm yükünün iki bacak üzerinde toplanması
- Hareket yok, kouroslarda sadece ve genellikle sol ayak biraz öne atılmış vaziyette betimleniyor. Korelerde ise, bazen bir kol dirsekten bükülerek göğüs hizasına birleştiriliyor
- Yumruk yapılmış eller vücuda bitişik
- Saçlar peruk şeklinde
- Anatomik detaylar özensiz
- İlk örneklerde doğu etkisi görülüyor.
- Yüzde ilk örneklerde donuk bir ifade varken dönemin ortalarına doğru hafif bir gülümseme görülüyor (arkaik gülümseme)
- Genelde mermer ve büyük heykeller tercih ediliyor
- Adak olarak yapılıyorlar
- Kourosların büyük bir çoğunluğu çıplak, koreler ise giyimli olarak betimleniyor



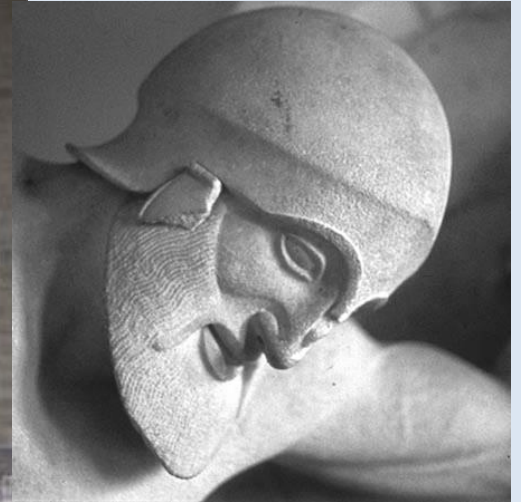
KLASİK ÇAĞ HEYKELTIRAŞLIĞI (M.Ö. 480-330)

- M.Ö. 547/546 Anadolu'da Pers istiası, Kroisos'un yenilgisi
- 499-494 İonia İhtilali
- 490 Marathon savaşı, Persler Atinalılar tarafından bozguna uğrattılıyor
- 480 Thermopylai Persler Atinalıları yeniyor.
- 480 Salamis Deniz Savaşı Atinalılar Persleri yok ediyorlar.
- 478/477 Attika-Delos Deniz Birliğinin Kurulması
- 478-431 Atinalıların Ege'deki üstünlük dönemi



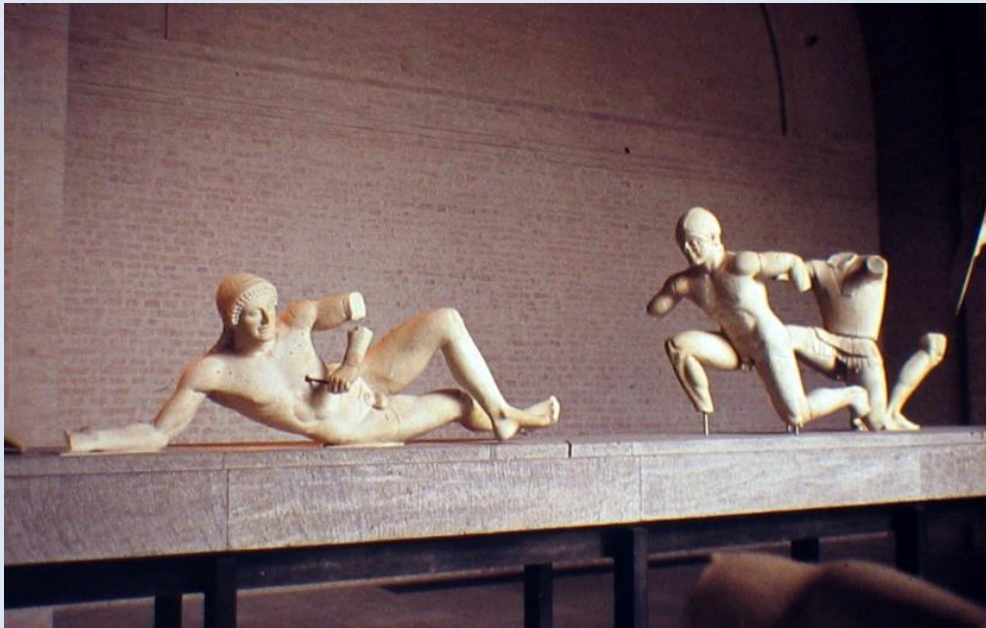
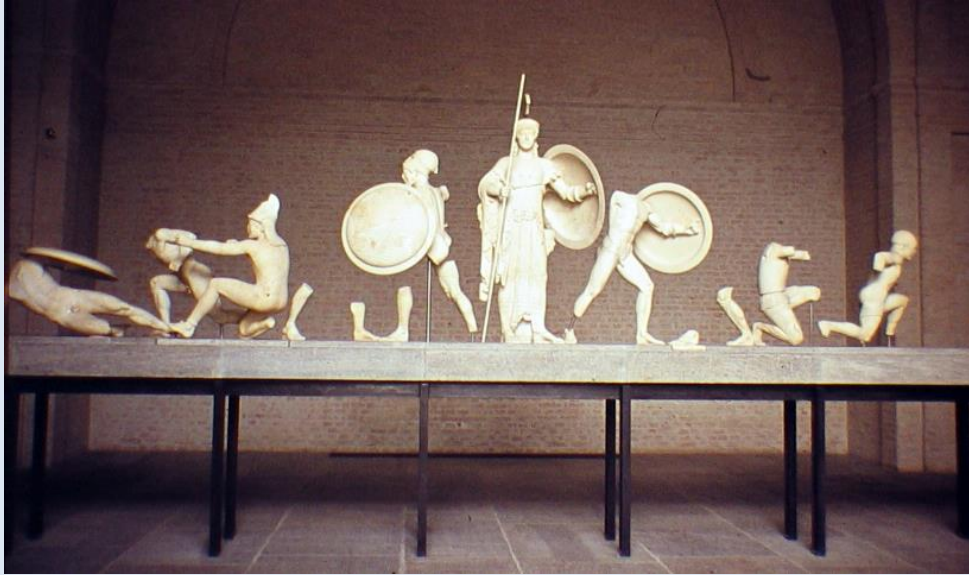


**Batı Alnlık
M.Ö. 490**



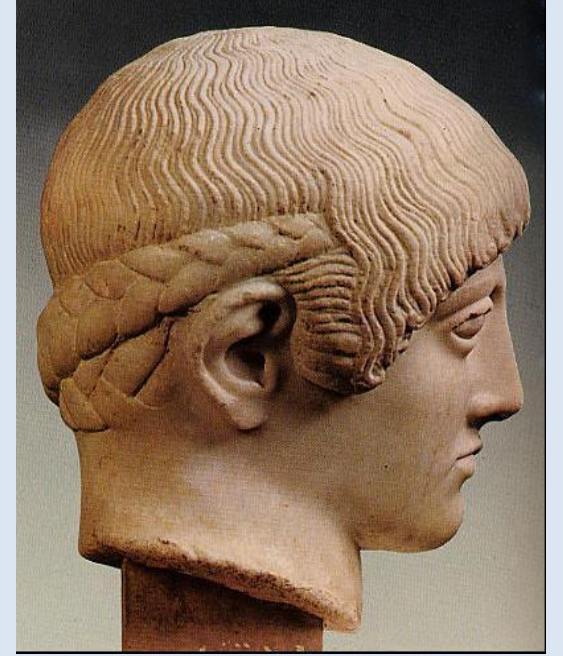
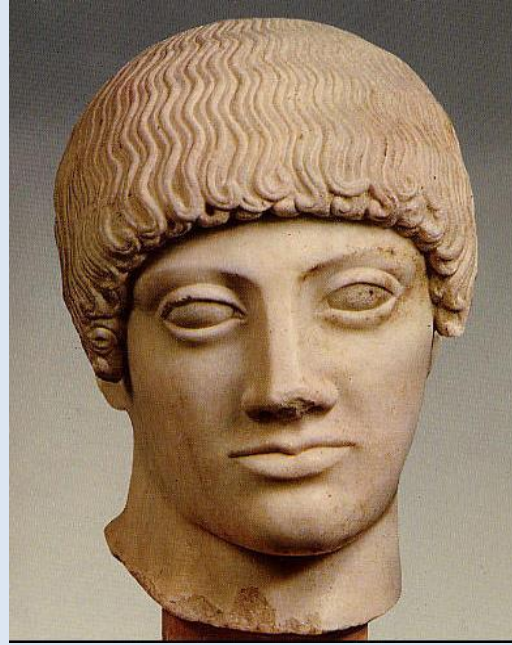
Aegia Aphaia Tapınağı M.Ö.490-480

**Doğu Alnlık
M.Ö.480**





Kritios Ođlanı
M.Ö.480



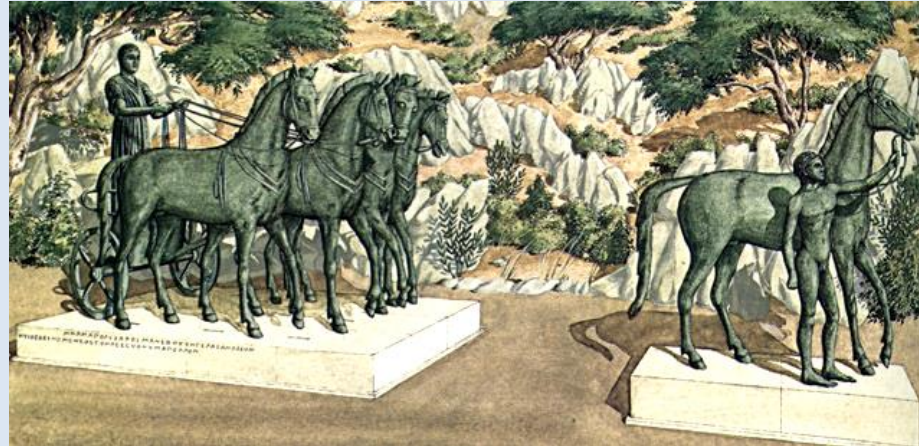
Sarışın Ođlan M.Ö. 480

Delphili Arabacı

M.Ö.479-474

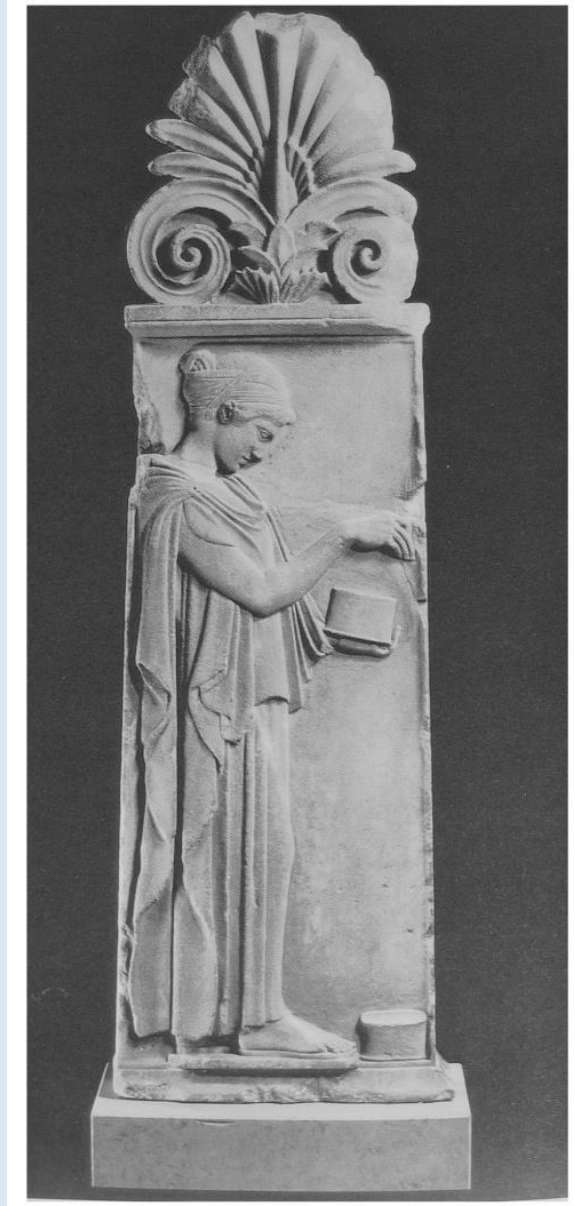
Yük.: 1.80 m.

Gözler, saç bandı ve dizginler
akrolit (bakır-cam)



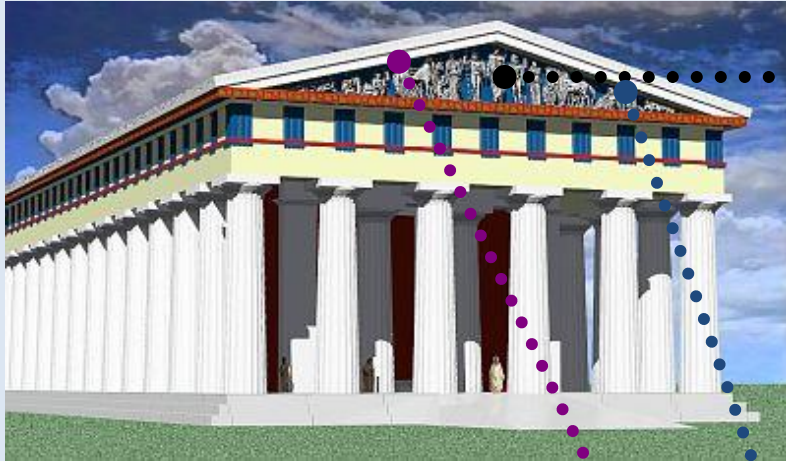


Düşünen Athena
M.Ö. 470-450

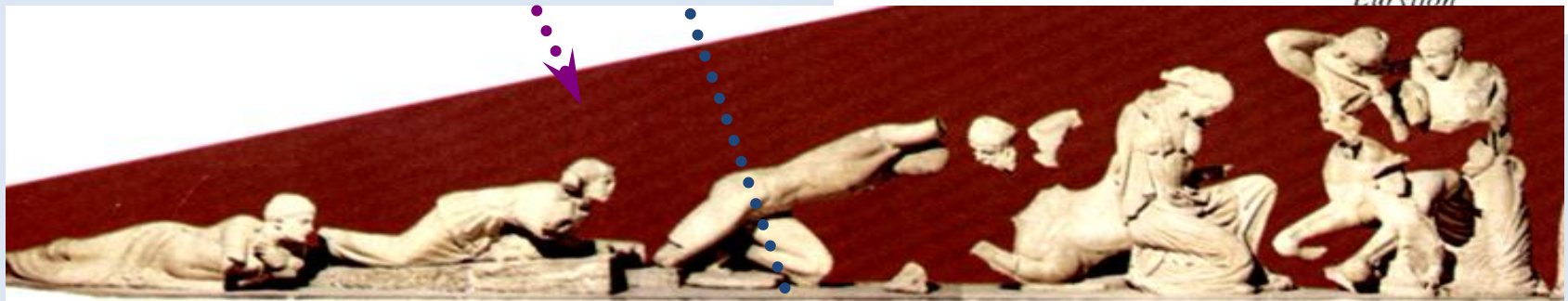


Ed. Cotterell, A., Classical Civilizations, Penguin Books, Hong Kong 1995 s. 24

Olympia Zeus Tapınağı



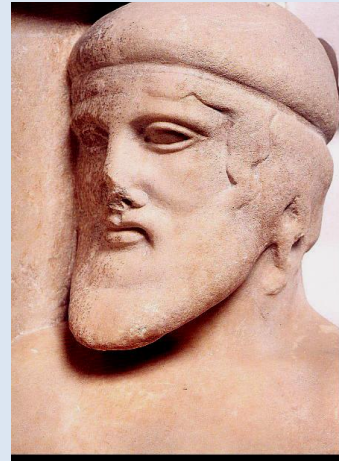
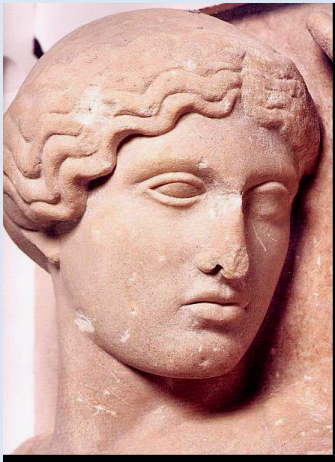
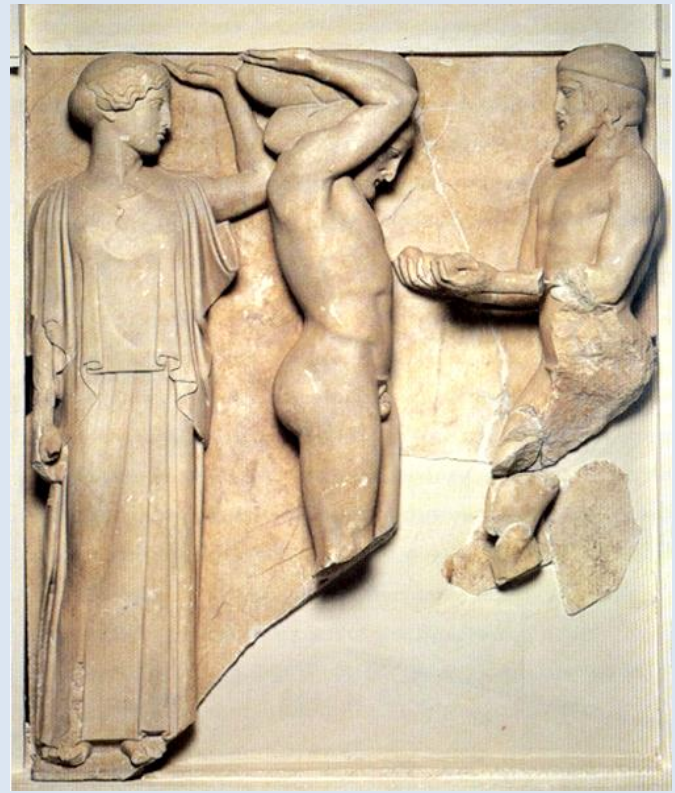
Theseus Centaur Lapith woman Apollo Deidameia and Centaur Eurystion Peirithos



Lapith woman Old Lapith woman Lapith Centaur Lapith woman Centaur and Lapith

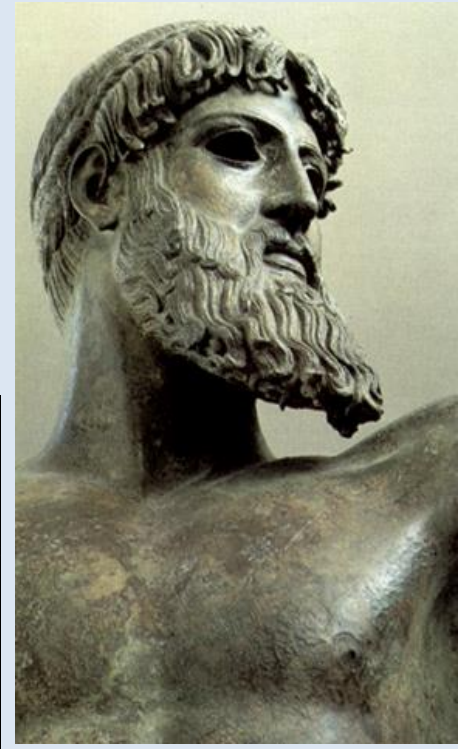
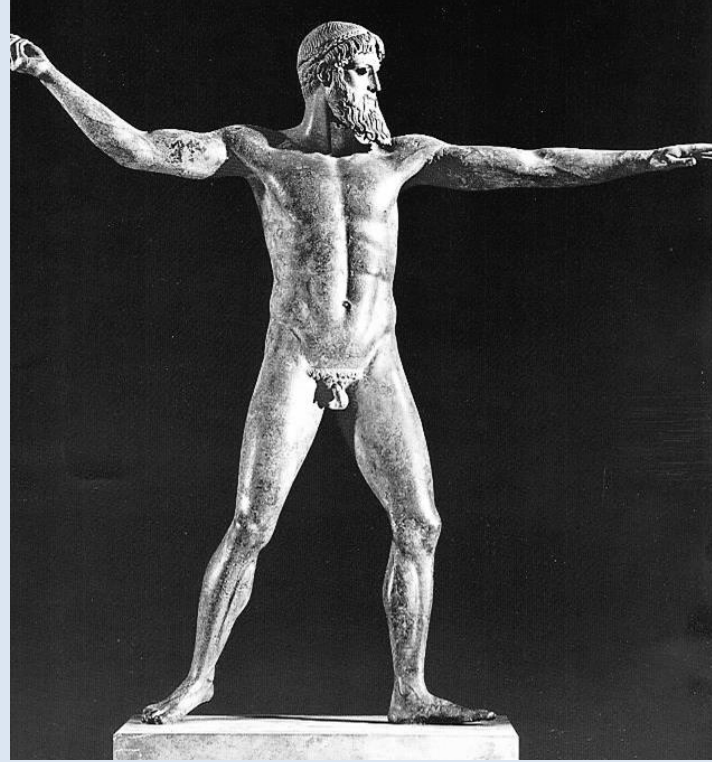


Peirithos Lapith and Centaur Lapith woman and Centaur Lapith Old Lapith woman Lapith woman





Artemision Poseidonu (? Zeus)



- Yk.: 2.09 m., bronz
- M.. 470-50
- 1926 yılında batık bir gemiden ıkartılmış

Dnem zellikleri:

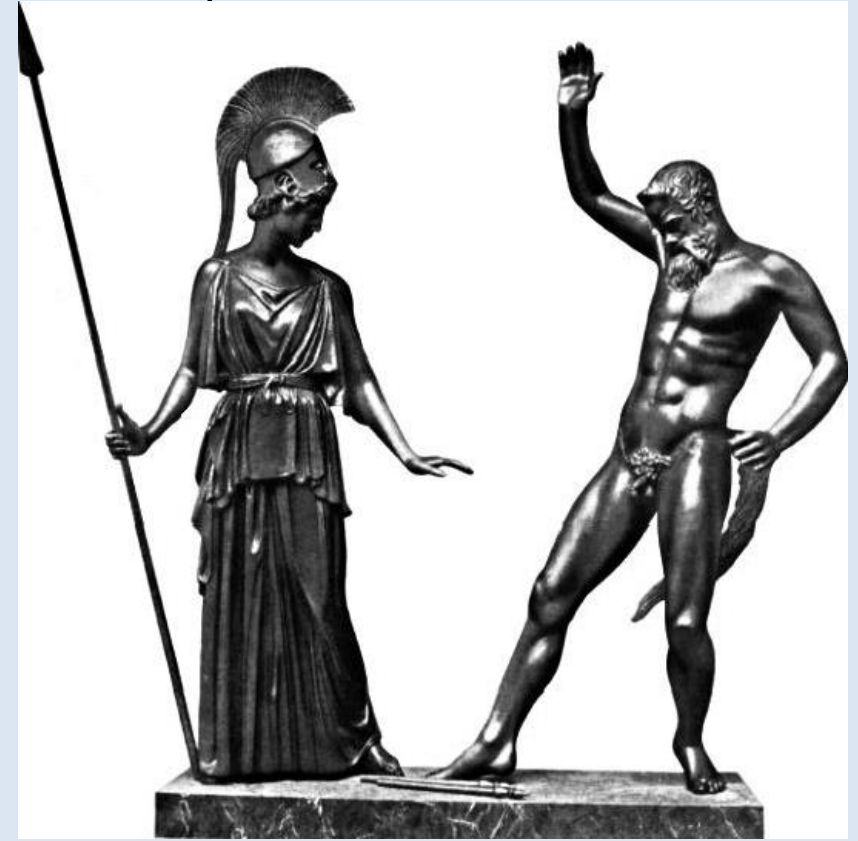
- Sa kıvrımları ve sakallar
- Olduka idealist betimlenmiř

MYRON (M.Ö. 460-440)

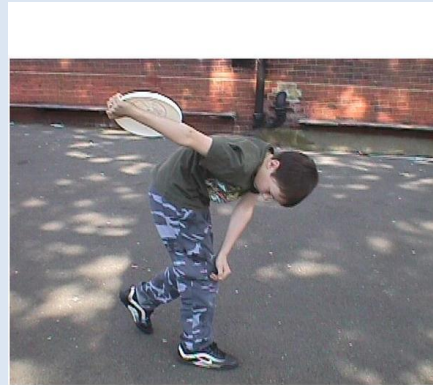
- En önemli özellikleri
 - Hareketi ve hareketliliği getirmiştir
 - Eserlerinde insan hareketlerinin çok kısa bir anını betimlemeye çalışmıştır
 - Eserlerinde sürekli hareket ve hareket öncesi gerginliği yansıtmıştır
- Eserleri: Diskobol (disk atan atlet), Athena ve Marsyas



Myron-Diskobol



Myron-Athena ve Marsyas



Parthenon (M.Ö.438-431)

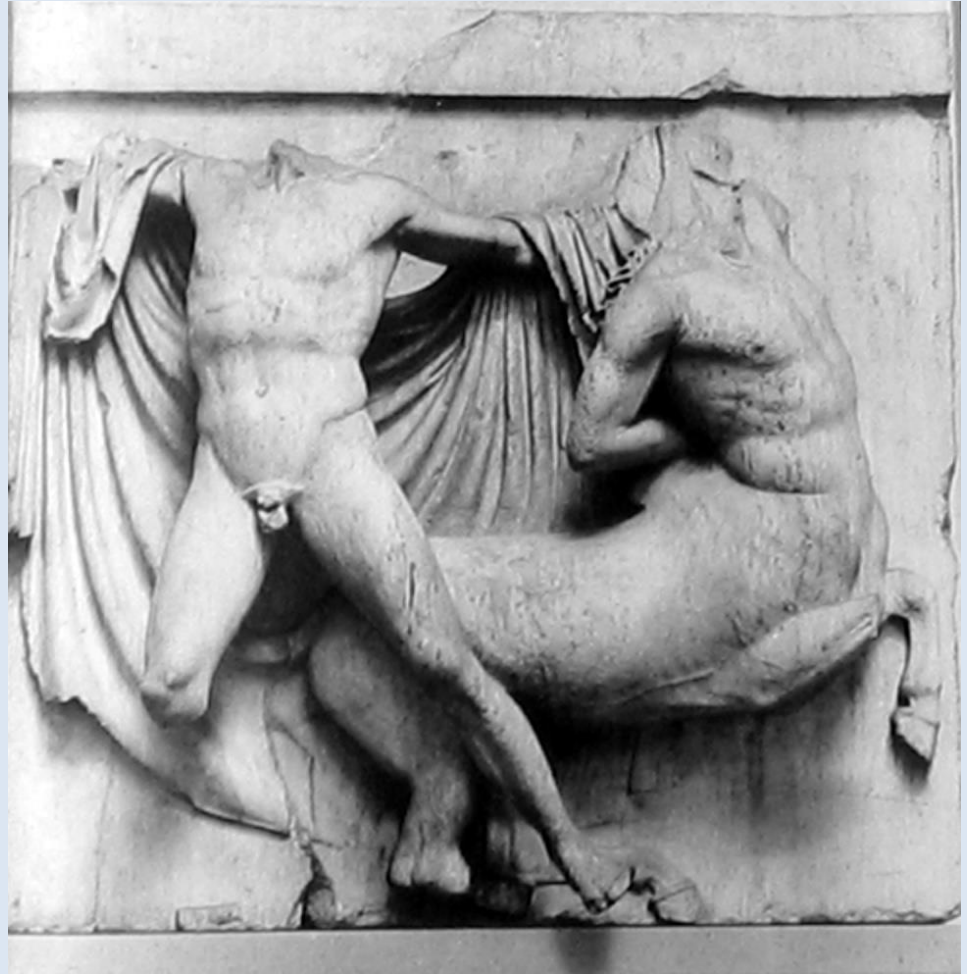


Aphrodite and Dione
detail of east pediment
of the Parthenon
440-430 B.C.
London, British Museum
Department of Greek
and Roman Antiquities

Ed. G.P. Carratelli, *The Greek World*, Milan 1996, s.67

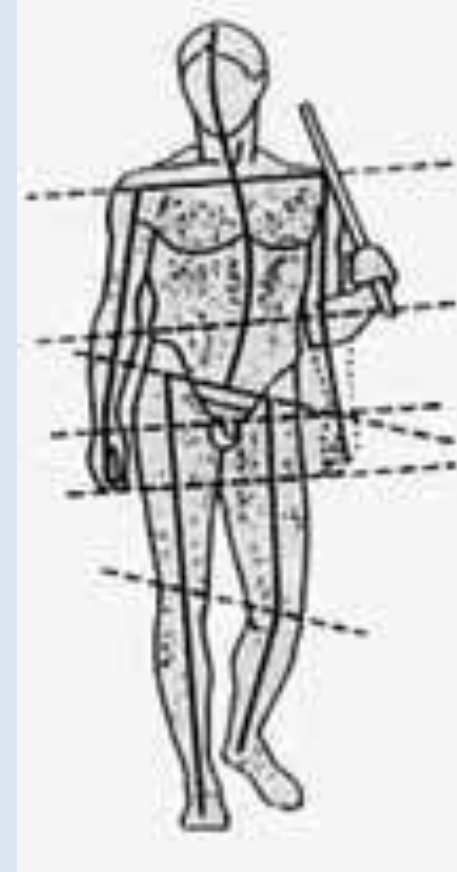


Athena Parthenos Pheidias M.Ö.447-439



POLYKLEİTOS M.Ö. 450-420

- Eserleri Bronz Döküm tekniğinde yapılmış
- Konu olarak daha çok çıplak atletleri seçmiş
- En önemli özellikleri
 - Eserlerinde yarattığı derinlik
 - Vücut uzuvları arasındaki uyum
 - Zıt hareketlerin dengesi
- Heykeltıraş Polykleitos'un insan vücudu ve heykeltıraşlık eserlerindeki simetriye ilişkin bir kitap yazmış (Kanon)
- Günümüze hiçbir orijinal eseri ulaşmamış



**Roma Kopyası, Pompeii'den
Yük.: 2.12 m. M.Ö. 440**

POLYKLEITOS
M.Ö. 450-420



Doryphoros



Diadumenos



Amazon



Res. 101-102. Efes Artemis Tapınağı sütun kabartmaları.

Ephesos Artemis Tapınağı
Kabartmalı Sütun Tamburları
(Column Couleta)



The Victory of Olympia
by Paeonius of Mende
ca. 420 B.C.
Olympia, Archaeological Museum

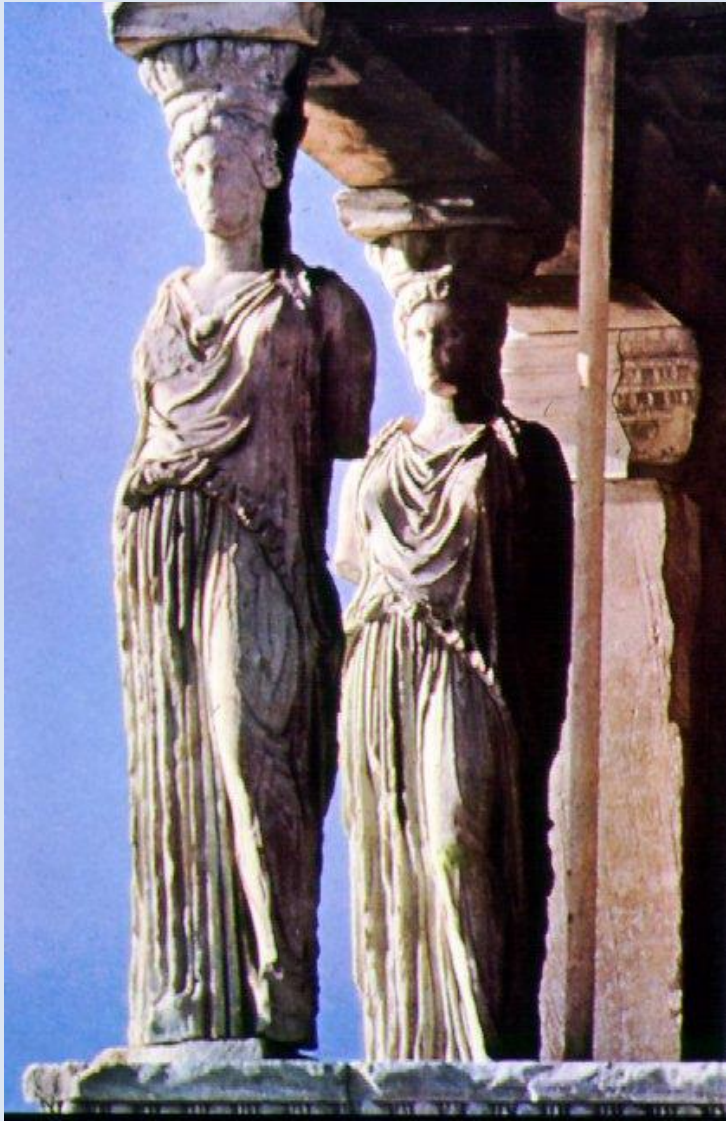
Ed. G.P. Carratelli, *The Greek World*, Milan 1996, s. 69



Athena Farnese M.Ö. 430

Paionis Nikesi
(Paionis M.Ö.420-410)





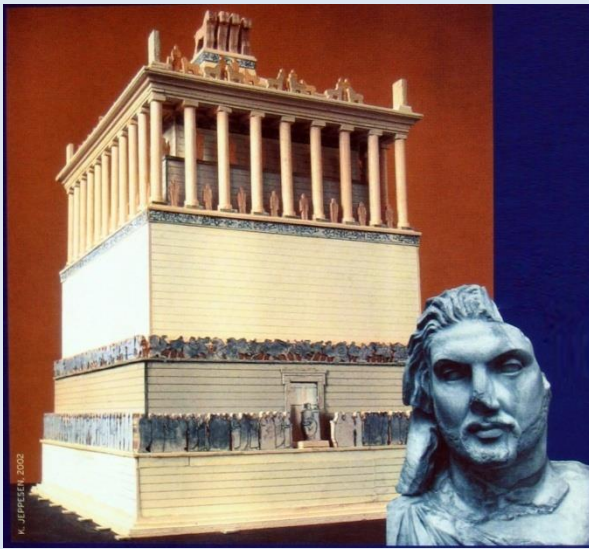
Lykia Sidon Lahti M.Ö. 400



Nereidler Abidesi M.Ö. 390-380



MAUSOLEUM (M.Ö.360-350) (Skopas M.Ö.355-330)



Ed. G.P. Carratelli, *The Greek World*, Milan 1996, s.

PRAXİTELES M.Ö. 370-320

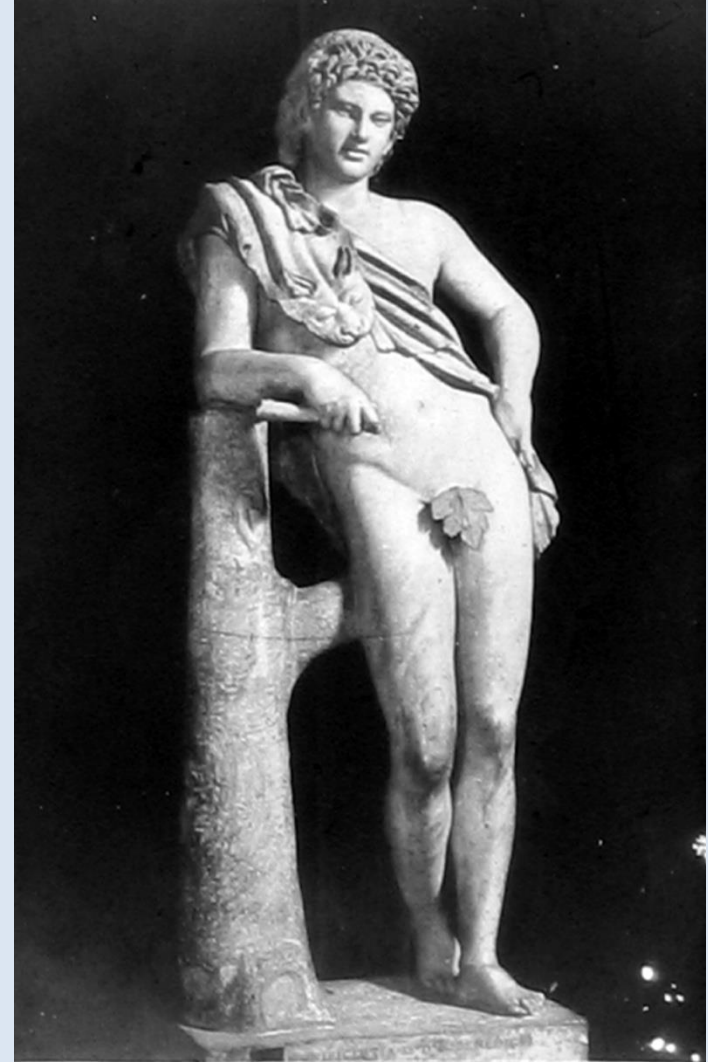
- Vücuttaki “s” hareketi
 - Tanrıları insanlaştırma ve oldukça doğal betimleme
 - Eserleri: Hermes ve Bebek Dionysos
- Apollon Sauroktonos
- Dinlenen Satyr
- Knidos Aphrodite’si



**Apollon Saruktonos
(Kertenkele öldüren Apollon)**



**Dinlenen Satyr
M.Ö.340 (orijinal), Yük.: 183m.
Roma kopyası**





Knidos Aphrodite'si



Praxiteles Demeter
M.Ö. 330



Praxiteles Gabii Artemisi