
e-Öğrenme için Öğretim Tasarımı

Prof. Dr. Yasemin GÜLBAHAR

e-Öğrenme için Öğretim Tasarımı ve e-İçerik

e-Öğrenme'nin Bileşenleri

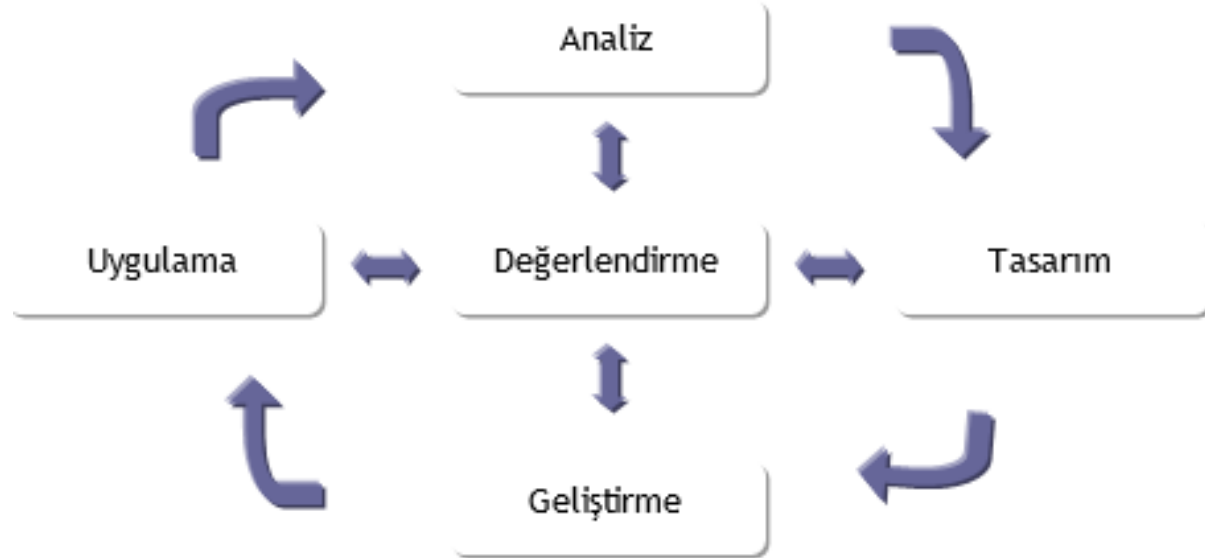
- İçeriğin Aktarımı
- Aktif Öğrenme Etkinlikleri
- Öğretim Kaynaklarına Erişim
- Ödevlerin Gönderilmesi
- Öğrenci Değerlendirmesi
- Çevrimiçi Yardım
- Dersin Değerlendirilmesi

Öğretim Aracı olarak Web Ortamı

- Web ortamında bir dersin kalitesi için sekiz bileşen bulunmaktadır (Polyson, Saltzberg ve Godwin-Jones, 1996).
 - Çevrimiçi Ders Programı
 - Kişisel Ev Sayfaları
 - Etkileşim
 - Ödevler
 - Duyurular
 - Değerlendirme
 - Ders Yönetimi Araçları
 - Ders İçeriği

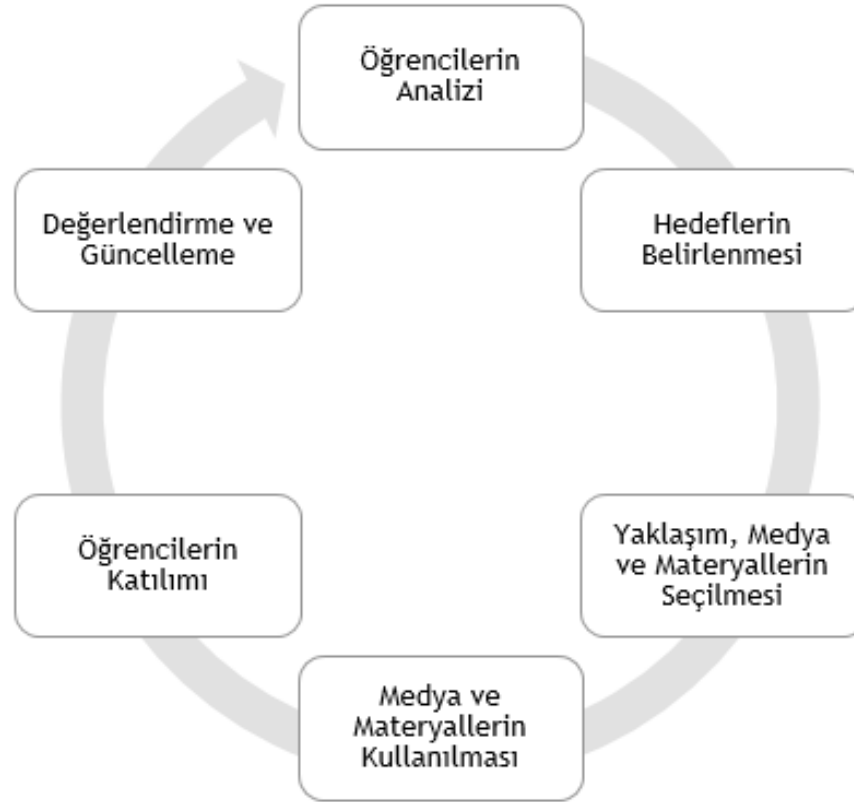
Öğretim Tasarım Yaklaşımları

Öğretim Sistemleri Tasarım Süreci Modeli (Moore ve Kearsley, 2005)



Öğretim Tasarım Yaklaşımları

Öğretim Sistemleri Tasarım Süreci Modeli
(Heinich, Molenda, Russell ve Smaldino,
2002)



Öğretim Tasarım Sistemlerinin Kuralları

- İyi bir öğretim sisteminin bileşenleri öğrenci, içerik, yöntem, materyal, çevre ve teknoloji bileşenlerinin uyum ve etkileşim içerisinde olması.
- Sistemin sürekli olarak değerlendirilmesi ve aksayan yönlerin geliştirilmesi ve güncellenmesi.
- Uzaktan öğretim için planlama yaparken çok farklı stratejiler izlemek
 - Örneğin, içerik, etkileşim, öğretim yöntem ve teknikleri, öğrenciden beklentiler ve değerlendirme süreçleri

Planlama Sürecinin Bileşenleri



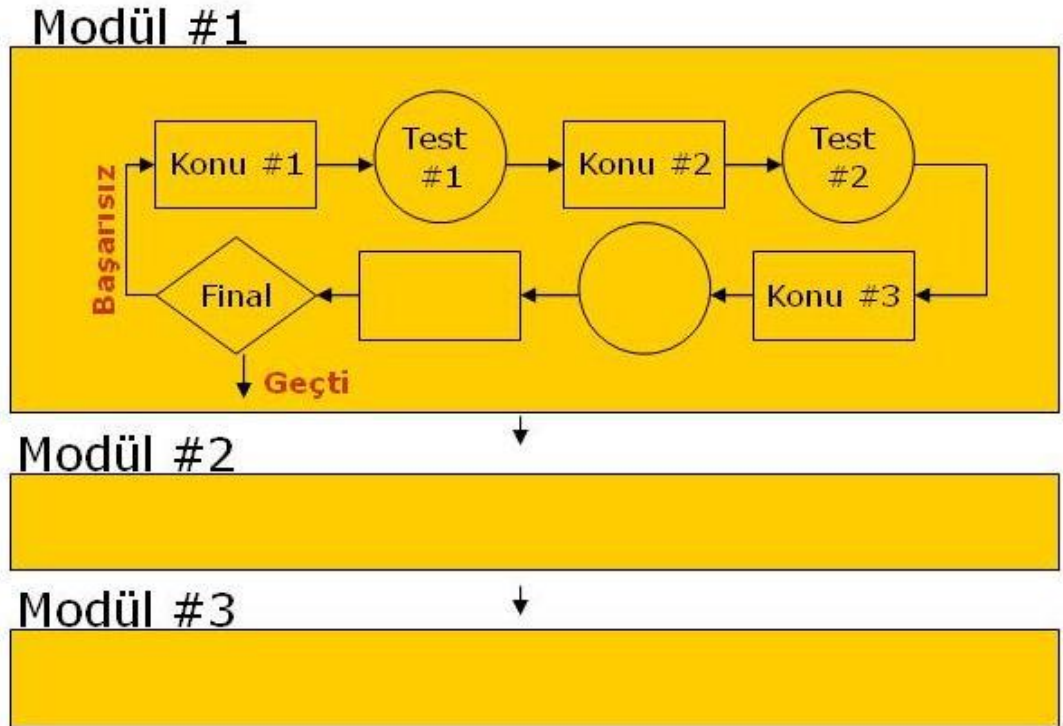
Web Tabanlı Tasarım için Modeller

- E-öğrenme ortamlarında içerik sunumu açısından öğretim tasarımı modellerine bakıldığında (Simonson, Smaldino, Albright ve Zvacek, 2003) tarafından belirtildiği üzere genel anlamda dört temel model olduğu görülmektedir:
 - Doğrusal tasarlanmış öğretim
 - Dallandırarak-tasarlanmış öğretim
 - Hiper-içerik olarak tasarlanmış öğretim
 - Öğrenci yönlendirmeli tasarım

Doğrusal-Tasarlanmış Öğretim

Doğrusal tasarlanmış öğretimde içerik modüllere ayrılmıştır.

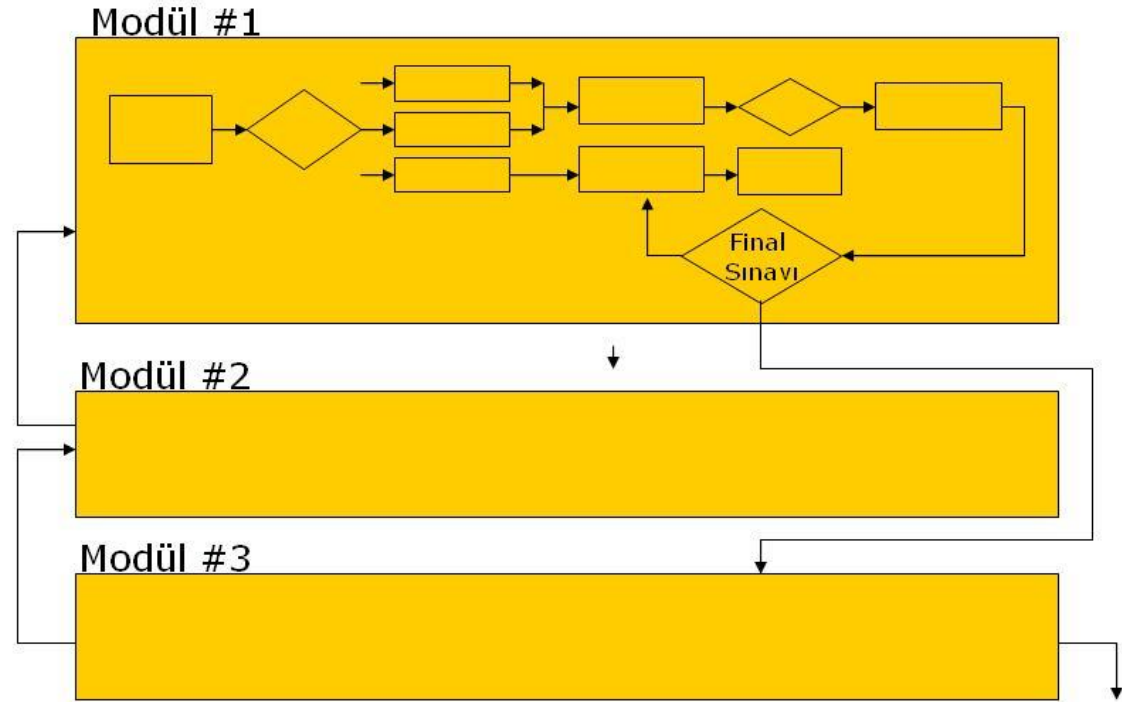
Her modül farklı sayıda konudan oluşur.



Dallandırarak Tasarlanmış Öğretim

Öğrenci başarılı ise bir sonraki konuya geçebilir, eğer başarısız olursa konuyu tekrar ederek veya hatırlatıcı bilgileri okuyarak bir sonraki konuya geçmesi uygun olmaktadır.

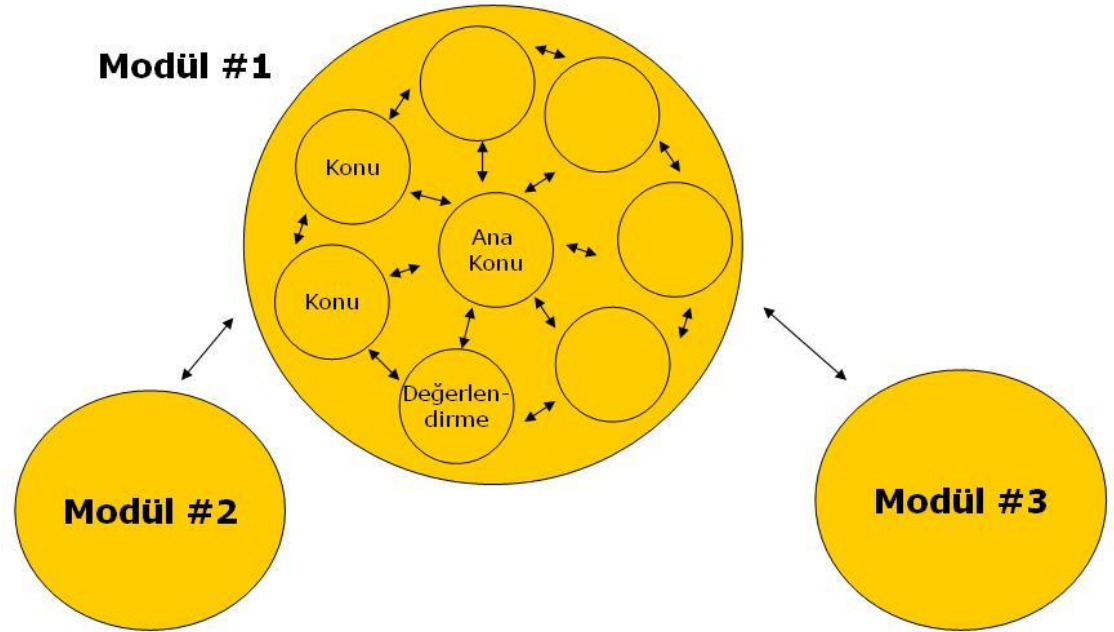
Değerlendirme sonuçlarına göre öğrenci farklı türdeki içeriğe ve etkinliklere yönlendirilebilir.



Hiper içerik olarak tasarlanmış öğretim

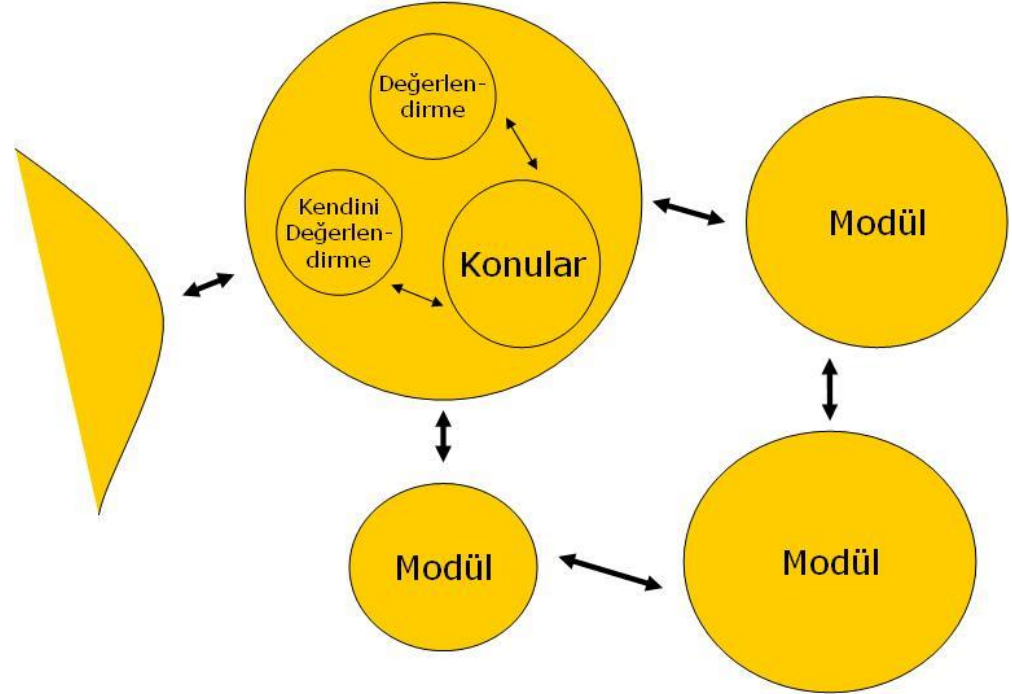
Hiper içerik yaklaşımında yine modül içeriğinde konular, etkinlikler ve değerlendirme seçenekleri sunulmaktadır.

Modül içerisinde konular hiyerarşik bir yapıda hazırlanmamışlardır.



Öğrenci-yönlendirmeli tasarım

Bu yaklaşımda içerik tüm detayları ile tasarlanır, ancak hiçbir şekilde modüller arasında veya modül içeriğinde bir hiyerarşi veya gruplama yapılmaz.



Öğrenme Ortamı ve Öğrenen Topluluklar

- e-Öğrenme ortamının etkili olabilmesi için dikkate alınması gereken bazı ölçütler:
 - Güvenlik
 - Destekleyicilik
 - Etkileşim
 - Esneklik
 - Öğrenim Kazanımları
 - Değerlendirme ve Dönüt
 - Öğretim yaklaşımları

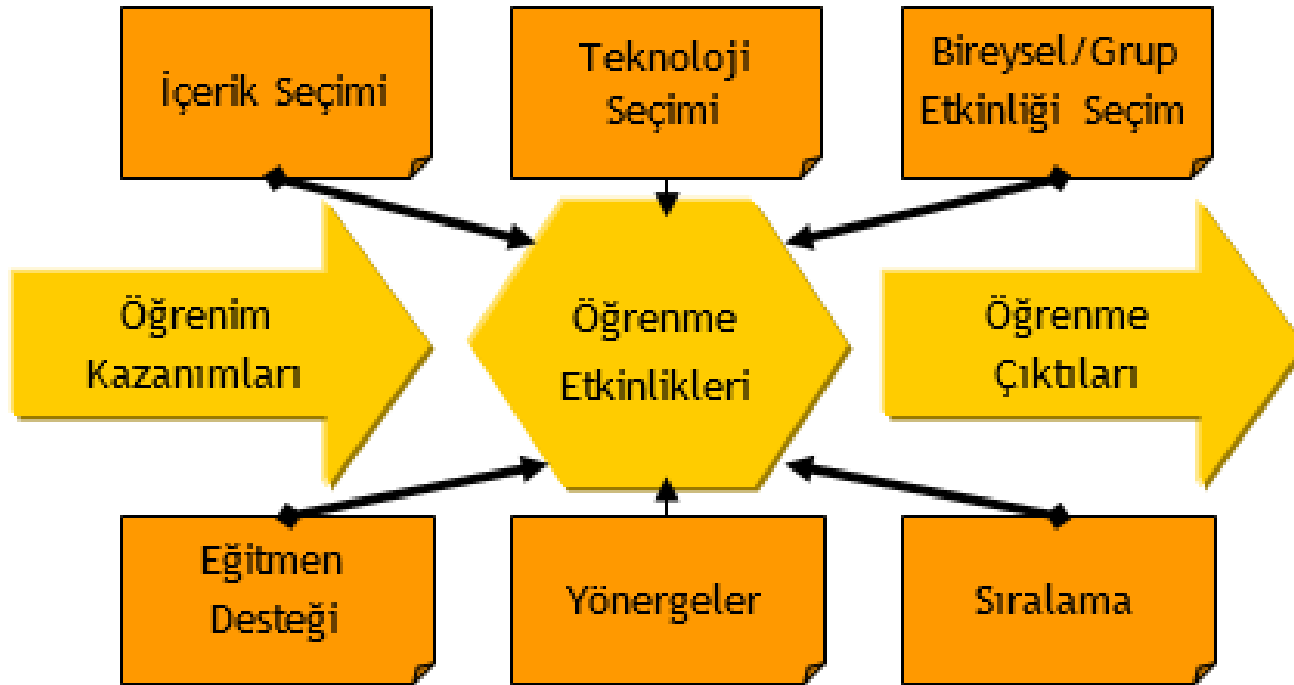
e-Öğrenme İçin Ders Tasarım Süreci

e-Öğrenme Sürecinde Konuların Oluşması



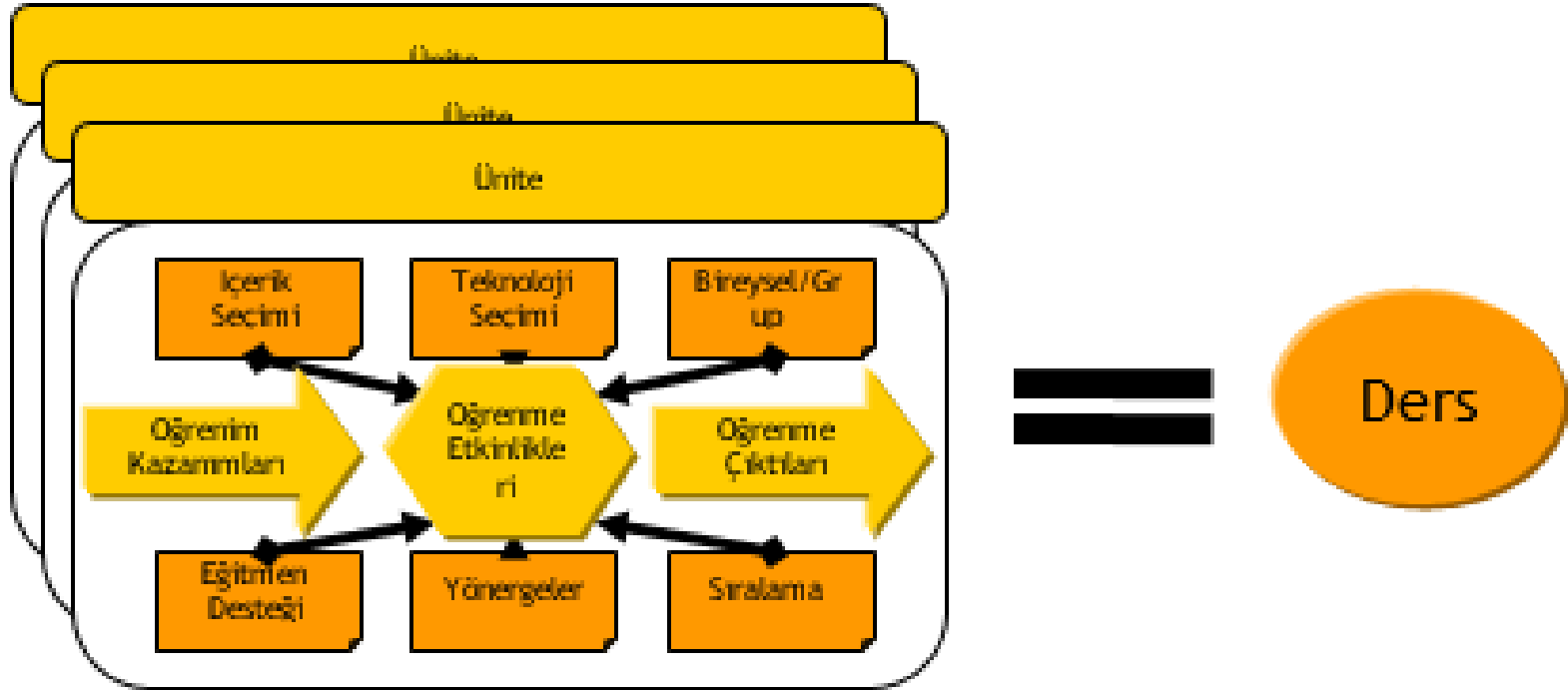
e-Öğrenme İçin Ders Tasarım Süreci

e-Öğrenme için Öğrenme Etkinlikleri



e-Öğrenme İçin Ders Tasarım Süreci

e-Öğrenme Sürecinde Konuların Oluşması



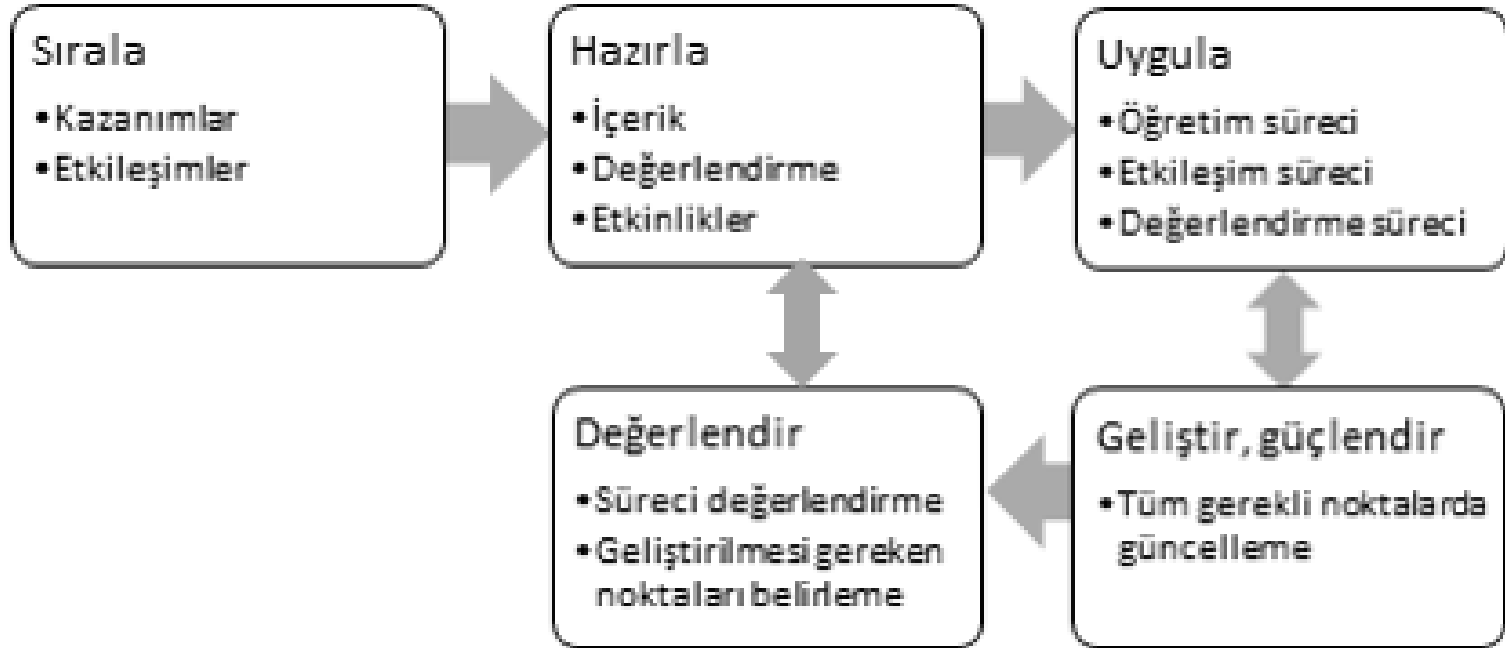
e-Ders izlencesesi

e-Öğrenme için bir ders planı yapılırken derse ilişkin sunulması gereken bilgiler:

- ❑ Derse ilişkin bilgiler
- ❑ Derse ilişkin yönergeler
- ❑ Öğretim etkinlikleri
- ❑ Değerlendirme
- ❑ Diğer bilgiler (simonson, smaldino, albright ve zvacek, 2009).

Esnek bir Öğretim Tasarımı Modeli

Esnek Öğretim Tasarım Modeli (Bates, 2015)



Tartışalım

- Öğretim tasarımı uzaktan eğitim süreci için neden önemlidir?
- Yüz yüze dersleri uzaktan eğitim yöntemi ile verdiğimizde tekrar planlama yapmamız gerekir mi? Neden?
- Öğretim tasarlanırken ve yapılandırılırken bir proje takımı gerekir mi? Neden?
- Farklı esnek öğretim tasarım modellerini araştırarak aralarındaki farkları tartışınız.