

## KSD315 YARATICI DRAMA I DERS MATERYALİ

### YARATICI DRAMA ATÖLYELERİNDE KULLANILACAK DRAMATİK METİN PARÇALARI

1. Euripides – “Troyalı Kadınlar”
2. Shakespeare – “Othello”
3. Çehov – “Martı”

**Hekabe:**

**Kassandra:**

**Helen:**

**Othello:**

**Emilia:**

#### “Troyalı Kadınlar” - Euripides

**Hekabe:** Ey bahtsız kadın kaldır kafanı

Yok artık Troya ve Troya'nın bir kraliçesi

Katlan değişen alın yazısına.

Kadere karşı yelken aç yaşam pruvasını

dalgaya bırakma.

bir kadın nasıl feryat etmesin?

Ey! Ataların ünlü asaleti artık bir hiçsin.

Niçin susmam gerek niçin susmamam?

Niçin feryat edeyim?

Kara talihli bahtsız ben.

Sırt üzeri yere serili sert bir yatağa

Nasıl da uzanırım?

Vay başıma gelen vay kemiklerim

Sırtımı biraz duvara dayamak

Ve durmadan göz yaşartan ağıt söylemek istiyorum.

**Kassandra:**

Kaldırın havaya meşaleleri

Ateşi getiriyorum size kutsuyorum ve yakıyorum

Bakın bakın şu kandilli tapınağa

Hey efendi Hymen, mübarek koca

Ben de Argoslu bir kralın mübarek gelini

Ey efendi Hymen

Sen anne sen gözyaşı ve ağlamalarınla

Ölü babam ve vatan için yas tutuyorken

Ben gelin olacak genç bir kızın yaptığı gibi

Düğün ateşini yakıyorum.

**Helene:**

Öldürülmemin haksızlık olacağını

Söylememe izin var mı?

Bunu da sana değil, kendime soruyorum;

Ne düşündüm de vatanımı ve evimi bırakıp,

Bir yabancıyla kendi sarayımdan ayrıldım?

Bana öfkelenme, tanrıçayı cezalandır, çünkü

Diğer tanrı ve tanrıçaların üstünde gücü olan  
Zeus'tan da güçlü, çünkü Zeus bile onun kölesi.

## “Othello” – Shakespeare

**Othello:** Yürüylim mi? Haa Desdemona -

**Desdemona:** Efendim?

**Othello:** Hemen yatın. Ben birazdan gelirim. Hizmetçinizi de gönderin, olur mu?

**Desdemona:** Peki, efendimiz.

*(Othello çıkar, Emilia girer)*

**Emilia:** Şimdi nasıl? Daha yatışmış bir hali var.

**Desdemona:** Birazdan gelecekmiş. Hemen yatmamı emretti,  
sana da izin vermeme.

**Emilia:** İzin mi?

**Desdemona:** Öyle istedi. Onun için Emilia,  
Geceliğimi ver, git yat sen de.  
Kızdırmayalım onu şu sıralarda.

**Emilia:** Keşke hiç rastlamasaydınız ona.

**Desdemona:** Öyle söyleme.  
Sevgim o kadar büyük ki ona,  
Sertliğinde, azarında, öfkesinde bile,

Bir çekicilik bir sevimlilik var.

Çıkarır mısın şu iğnelerimi?

**Emilia:** O istediğiniz çarşafı yaydım yatağınıza.

**Desdemona:** Önemli değil. Hey tanrım

Ne saçma sapan şeyler geliyor bazen aklıma!

Ölürsem senden önce eğer,

Bari o çarşafardan birine sar beni.

**Emilia:** Hadi hadi, neler söylüyorsunuz siz?

**Desdemona:** Annemin Barbary adında bir hizmetçisi vardı,

Birini seviyordu; delinin biri çıktı sevdiği adam,

Bırakıp gitti kızı. Kız da tutturdu bir “söğüt” şarkısı;

Eski bir şarkıydı, ama uyuyordu durumuna.

O şarkıyı söyleye söyleye öldü ya;

Sözleri aklıma takıldı bu gece.

Olmuyor ne kadar kafamdan atmaya çalışsam da,

İçimden hep zavallı Barbary gibi

Boynumu büküp o şarkıyı söylemek geliyor.

Hadi artık git.

**“ MARTI” – ANTON ÇEHOV**

**Treplev** : Kim var orada ? Nina! Sizziniz demek, Nina!

Nina sizziniz bu, Nina! İçime doğmuştu, bütün gün bir sıkıntı kemirip duruyordu içimi... Oh, biriciğim benim, güzelim, sevgilim! Geldi sonunda! Ama ağlamayalım, ağlamayalım ne olur!

**Nina** : Biri var burada!

**Treplev** : Yok kimse.

**Nina** : Kapıları kilitleyin, içeri giren olur.

**Treplev** : yok, girmez kimse.

**Nina** : Annenizin burada olduğunu biliyorum. Kapıları kilitleyin.

**Treplev** : Kilidi yok bunun, şu koltuğu yanaştırayım. Korkmayın, kimse girmez içeri.

**Nina** : Sıcak, güzel... Konuk salonuydu burası. Çok değişmiş miyim ?

**Treplev** : Evet. Zayıflamışınız, gözleriniz daha da irileşmiş... Nina, sizi görmem ne tuhaf!

Neden hep kaçtınız benden? Neden kimseye kadar gelmediniz buraya? Bir haftadır şehirde olduğunuzu biliyorum. Her gün birkaç kez otelinize gelip dilenci gibi pencerenizin altında durdum.

**Nina :** Benden nefret edersiniz diye korkuyordum. Her gece düşümde karşılaşıyoruz,

tanımıyorsunuz beni... Bilseniz, ah! Geldiğimden beri buralarda dolaşıyorum... Gölün çevresinde... Bir çok kez evinizin yakınına kadar geldim, ama bir türlü bir türlü cesaret edemedim içeri girmeye. Oturalım hadi. Oturalım da konuşalım, doya doya. Ne güzel burası, kuytu, Rüzgarı işitiyor musunuz? Bir cümle vardır Turgenyev' de : " Böyle gecelerde, sıcak bir köşesi, sıcak bir yuvası olanlara ne mutlu! " Bense bir martıyım... Yok, değil. Ne diyordum... Ha, Turgenyev... " Tanrı tüm barınaksızların yardımcısı olsun... "

**Treplev :** Nina, ağlıyorsunuz yine, Nina!..

**Nina :** Ağlayayım, bırakın. Böylece ferahlıyorum biraz. İki yıldır hiç ağlamadım. Dün akşam

geç vakit tiyatromuz yerinde mi diye bahçeye bakmaya geldim. Baktım, duruyor orada! İki yıldan sonra ilk defa ağladım. İçim açıldı ferahladım. Bakın ağlamıyorum artık. Demek, yazar oldunuz. Siz yazar , ben aktris...Böylece biz de bir girdaba yuvarladık... Oysa bir çocuk sevinciyle yaşıyordum burada... Sabahları uyanınca bir şarkı tutturuyor, sizi seviyor, şöhret düşleri kuruyordum; ya şimdi? Yarın sabah erkenden üçüncü mekide köylülerin arasında Yeletz'e gidip kültürlü görünme meraklısı tüccarların yapışkan iltifatlarını katlanmam gerekecek...