

Üniversitede Sanat Eğitimi Alan Gençlerle Yapılabilecek “yaratıcı drama” programı

lider: Prof.Dr.Güzin Yamaner

**12 hafta ders, bir hafta vize oturumu, bir hafta final sınavı oturumu
toplam 14 hafta**

vize ve final oturumlarında, atölyelerin sonuçlarını gözden geçirme ve değerlendirme ortamı sağlama

yaratıcı drama nedir?

Dram, canlandırma demektir. Drama, binlerce yıllık dramatik bir sanat olan tiyatro sanatının önemli birimlerinden biri olan oyun metnine karşılık gelir. Aynı zamanda, drama da canlandırma anlamını içerir. Yaratıcı drama, Batıda *creative drama* olarak kabul görmüş ve 20.yüzyılın ikinci yarısından itibaren değişen sanat ve eğitim algısında önemli bir rolü üstlenmiştir. Yaratıcı drama, tiyatro değildir. Ancak tiyatro tekniklerini ve tiyatronun öğeleriyle ilkelerini kullanabilir. Benzer biçimde yaratıcı drama da bir yöntem ve teknik olarak tiyatro sanatı içinde kullanılabilir.

Yaratıcı drama, özellikle çocuk ve gençlerin genel eğitimleri ve sanat eğitimleri açısından vazgeçilmez bir zemin oluşturur. Yalnızca eğitim amaçlı değil, kişisel gelişim, duygusal ve bilişsel gelişim açısından, çok daha sağlıklı bir neslin yetişmesi için uygun zemini hazırlar. Çocuğun/gencin kendisini daha doğru ifade edebilmesi, kendini gerçekleştirme yönünde sağlıklı bir gelişime sahip olması, başkalarıyla iletişimde kendi

özgürlüğünü koruyabilmesi ve karşısındakinin özgürlüğünün sınırlarını da kavraması gibi bir çok konuda deneyim kazandırır.

Çocuk/genç, yaratıcı drama oturumlarında hem bir disiplin içindedir hem de benzersiz bir özgürlük alanına davet edilmiştir. Okul gibi kalıplaşmış normları olmayan ama başı boş bir oyun mantığı da gütmeyen yaratıcı drama, çocuğun/gençin düşünme gücünün dışavurumu, onun başka dünyaları keşfinin aracı olur. Onu, ileriki dönemlerinde tiyatro sanatına çok daha yakın bir birey haline hazırlar.

Çalışma programı

Drama etkinliğiyle, gençlerin düşüncü ile tasarladıkları figürler ve öyküler aracılığıyla, dramanın özü olan "oyun" olgusunu kendilerinin kurmalarını düzenlenecektir. Bu nedenle, ağırlıklı olarak, eğlenceli tasarımlar ve bunların yardımıyla çeşitli canlandırmalar gerçekleştirilecektir.

Yaratıcı drama, üniversitede lisans eğitimi alan 18 - 25 yaş grubunda, tek liderle yürütülebilir. Ancak, yaratıcı drama programından sonra aynı gruba tiyatro eğitimi de verilebilmesi amacı güdüldürse, bu grubun "yaratıcı drama" programına oyunculuk-rol oynama-diksiyon-tasarım gibi çalışmalar da eklenebilir. Böylece oturumlardan biri diksiyon-ses/nefes çalışmalarına ve çeşitli üç boyutlu tasarım çalışmalarına ayrılabilir. bu oturumlarda başka tiyatro, müzik ve dans sanatçıları davet edilebilir.

14 haftalık bir örnke çalışma planı:

ilk hafta genel bilgilendirme, dramanın temel kavramlarıyla tanışma, grup dinamiği oluşturma

10 hafta aşağıdaki çalışma planı önerisi

son hafta genel değerlendirme ve diğer sanat öğrencileri ile yaratım sürecini paylaşma

2 hafta vize ve final sınavları oturumları

| TARİH | YER | SAAT | ÇALIŞMA |
|----------|----------------|--------------|---|
| 1. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | tanışma ve kaynaşma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : Grup uyumu ile ilgili çalışma yapılır. Kendini tanıma ve güven Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 2. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : Ayna çalışması yapılır. Tablo oluşturma çalışması Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 3. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : düşgücüne yönelik çalışma yapılır. Figür tasarımı kullanılır. Tablo oluşturma çalışması Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 4. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma ,kaynaşma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : Empati Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 5. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma: doğaçlama – rol oynama Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 6. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : beden - oyunculuk Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 7. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma:Kendilik Algısı Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |

| | | | |
|-----------|----------------|--------------|--|
| 8. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : Donuk imge Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 9. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : "Oyun"la programın tekrarı Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |
| 10. hafta | Çalışma Salonu | 2 ders saati | Isınma: Isınma ve kaynaşma çalışması yapılır. Asıl Çalışma : grup dilerse, çalışmanın sonuçlarını izleyiciyle paylaşma. Grup istemezse, kendi içinde sunum. Değerlendirme: Çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. |

ayrıntılı çalışma programı (grubun dinamiğine göre, çalışmanın sırası değiştirilebilir)

1. kendini tanıma, başkasını tanıma (Ayna Çalışması) : İletişim; iki insanın birbirleriyle sözlü ya da tavırlarla iletişim kurma çalışması.
2. kendini ifadeyi zenginleştirme (Tablo Oluşturma Çalışması): bir yaşantıyı, bir olayı ya da davranışı, gözlemlere dayalı olarak canlandırma, oyunlaştırma
3. Doğaçlama, rol oynama vb. teknikleri üzerine çalışma
Tiyatro tekniklerinden yararlanma ve bir grup çalışması yapma
4. Etkin Dinleme çalışmaları: sorgulamayı yüreklendirmede, düşünme, tartışma, soru sorma ve araştırmada özgür hissedecek konumu hazırlama
5. Beden dili; yüz ifadeleri ve özellikle göz iletişimi, jestler ve mimikler, baş hareketleri dokunma, giysiler, mekanı kullanma.... çalışmaları
6. Benlik algısını geliştirme ve bir grubun üyesi olma çalışmaları (Empati)
7. Bilişsel, duyuşsal ve devinişsel alanların birbiriyle işbirliği halinde becerilerini artırma çalışmaları (Hayal Gücünü Somut Figürlerle İfade Etmek İçin Çeşitli Tasarım Çalışmaları)
8. Tüm çalışmalar ve tasarımlarla "Kendilik" kavramının Gelişmesine devam
9. Grupla "oyun" – "donuk imge" ile oyun geliştirme

10. Duyguların farkına varılması ve ifade edilmesinde, kendini algılama ve grup bilinci içinde hareket etme gibi tüm etkinlikleri bir arada yeniden düşünme. Tüm çalışmalarını genelleyici “oyun” içinde tekrarlarla programın özetini yapmak.