**GORGİAS (Söylev Sanatı ve Erdemin Öğretilip Öğretilemeyeceği Üstüne)**

Diyalogun son bölümü, tartışmaya sonradan dahil olan Kallikles ve Sokrates arasında geçer. Kallikles, pratik olarak yanıltıcı argümantasyon tekniğine inanan sofist değildir, ama Gorgias’ın dünya görüşünü paylaşmaktadır. Ona göre Sokrates, doğa (physis) ve gelenek/yasa (nomos) karşıtlığı temelinde, geleneksel toplumsal normlara ayrıcalık tanıyarak rakibini tuzağa düşürmüştür. Bu ayrım temelinde, Kallikles ve Sokrates kendi değer anlayışlarını ortaya koyarlar. Buna bağlı olarak şu soruların yanıtları aranır:

1. Ahlakın kaynağı doğal mı, yoksa uzlaşımsal mıdır?

2. İnsanın yaşamdaki asıl amacı nedir?

3. Gerçekte iyi ve üstün olan nedir?

4. İyi ve hoş-olan aynı mıdır?