

# 9. HAFTA

- Okuma ve Anlatım Teknikleri -II



# SINAVDA ISRARLA TEKRARLANAN YANLIŞLAR...

- Kağıt değerlendirmeleri
- Soruyu sakince ve dikkatle okumak... Doğru anlamadığınız bir soruyu doğru yanıtlayamazsınız!!!
  - İlk soru sizin fikrinizi mi soruyor, yazarın fikrini mi?
  - Sınavdan çıktıktan sonra bilmediğiniz bu sorunun yanıtı için kaynağa gittiniz mi?



- **Kişisellik, özgünlük**

- Yazdığınız kompozisyonlar, başta başlıklar olmak üzere sizce yaratıcı mı? Giriş cümleleriniz konuyla bağlantılı ve merak uyandırıcı bir açılış yapıyor mu?
- Kaç kişinin metni içine sindi?
- Nedenleri neler sizce?



- **Başlık**
  - Hâlâ kompozisyonlar başlıksız geliyor.
  - Başlık zihninizi derleyip toplar. Önce düşünün, sonra değiştirin...
- **Başlıklarınızdan örnekler**
  - « İyi Yazmak Ama Nasıl»
  - «Yazmak Sadeleşmektir»
  - «Bir İfade Sanatı: İyi Yazmak»
  - «Sonu Gülistan Olan Dikenli Yol»
  - «İyi Bir Metnin Gerektirdikleri»



- **Giriş cümlelerinizden örnekler... Haydi değerlendirelim, düzeltelim...**
  - «İyi bir metin yazmak için öncelikle kafamızda bir taslak oluşturmalıyız.»
  - «İyi bir metin yazmak için kuvvetli bir bilgi birikimine sahip olmamız gerekli.»
  - «İyi yazmak, öncelikle iyi okumayı gerektirir.»
  - «Karışık konuşmak açık bir anlatım için büyük bir engeldir.»
  - «Günlük yaşamımızda yazıdan çok konuşmayla iç içe olduğumuz için bu iç içelik ister istemez konuşma dilimizinde yazıya yansımada etkili oluyor.»
  - «Anlatanın bilgisi karşısındakine aktarabildiği kadardır.»



- Dil yanlışları, anlatım bozuklukları (DÜZELTELİM)
- «Okumanın biriktirmek, konuşmanın pratikleştirmek yazmanın ise sistematikleştiren bir eylem olduğunu düşünüyorum.»
- «Konuşabilmeyi düzgün yapmama rağmen yazmayı becerememem bu cümleyi okuduğumda ben de bir gülme etkisi yapıyor.»



- Method ? Böyle mi yazılır ☹
- Tabi? ☹
- Zaman –Anlatıcı sıçramaları
  - «Yaşar Kemal bırakmış röportajı. Neden bıraktığını anlatayım. Siyasal ortamın değişmesiyle zorlanmalar başladı.
  - «Gerçekten bu metni yazmamıza gerek varmı? Söylemek istediğimi söylemem önemli. Zarf kullandığında tekrara düşme.
  - «Bu anlam bütünlüğünün içinde düşünürsek yazarlar neyi nasıl anlatacaklarındanda uzaklaşır, ne kadar önemli şeyler söylerseniz söyleyin bir şey söylememiş olmayız.»



- Baęlaç olan de da, Soru ekleri, ki baęlacı dikkat!!!
  - Bende seni seviyorum
  - Noktalama iřaretleride bařka bir sorun.
  - neyi nasıl anlatacaklarındanda belli olur.
  - Günlük yaşamımızda yazıdan çok konuşmayla i içe olduğumuz için bu i içelik ister istemez konuşma dilimizinde yazıya yansımasın da etkili oluyor.





# SÖYLEŞİ VE RÖPORTAJ FARKI-SINAV SORUSU TEKRARI

- Ödev değerlendirmeleri
  - Ödevlerin çoğunda soru cevap görüşmeler, röportaj olarak sunulmuş. Oysa bu formu söyleşi olarak tanımlamıştık. Ödevler düzeltilecek ve finalde düzeltilmiş halleri teslim edilecek!!!
  - «Söyleşi soru cevap şeklinde yapılırken röportaj sohbet havasında gelişir» YANLIŞ!!!
  - «Söyleşi röportaj gibi soru cevaptan oluşmaz» YANLIŞ!!!
  - «Röportaj keskin soru ve cevaplardan oluşur» YANLIŞ

