

10. HAFTA

- Okuma ve Anlatım Teknikleri -II



- Haftaya Ödev: Aşağıdaki sözcüklerden yola çıkarak, konunun tarihçesini ve sizin için anlamını içeren bir deneme yazınız.
- Vele Spit Yarışı
- Tour de France
- Sarı Mayo
- Peloton
- Caner Eler
- Sarper Günsal
- Armstrong
- Doping



SINIF İÇİ UYGULAMA: BİSİKLET

- BENİM BİSİKLETİM...
- İLK BİSİKLETİNİZ... NE OLDU ONA?
- NE RENKTİ? KİM ALMIŞTI? O AN NE HİSSETMİŞTİNİZ?
- İLK BİSİKLET BİNME DENEYİMİNİZ?
- SİZE KİM ÖĞRETTİ?
- İLK BİSİKLET KAZANIZ?
- BU ANININ SİZE «HİSSETTİRDİKLERİ»...
- HANGİ DUYGULAR ÖNE ÇIKIYOR?



- SINIFI YAZACAKLARI KONUDA KONUŐTURARAK, MEVZUNUN ZİHİNLERİNDE TAZELENMESİ SAĐLANMAYA ÇALIŐILDI...
- DUYGULAR, MEKANLAR, İNSANLAR, KOKULAR, RENKLER, FİZİKSEL VE DUYGUSAL EVREN...
- VE DE ÜZERİNDE ÖZELLİKLE DURACAĐIMIZ KONU OLAN SESLER...



- <https://www.youtube.com/watch?v=BjfjxTxQ02w>
- Sia
- Bisikletin sesleri...
- İzleyelim...
- Bisiklet size hangi sesleri düşündürdü?
- Önce imgeleri tanımlıyoruz... En kolayı, en maruz kalınanı...
Ses ve koku ile ilişkilerimizi daha seyrek aktarıyoruz...
- Neden?



URSULA K. L. GUİN: YAZDIKLARINIZIN SESİ S/17-19

- «Dilin sesi her şeyin başladığı yerdir.»
- «Bir cümleyi sınamanın yolu, kulağa düzgün geliyor mu diye sormaktır.»
- **Kelimelerin tınıları... Yazının anlamı ve güzelliği seslerin ritimleri ile doğrudan ilişkilidir.**
- **Yazdıklarınızı yüksek sesle okumalısınız.**
- «metni zihninde duymak...»
- «Genellikle düzyazıları sessizce okuruz ancak okurun metni duyan keskin bir iç kulağı vardır.
- Sıkıcılık metninizin sesiyle doğrudan ilişkilidir...



ÖDEVLER...

- **Ödev:** etrafta karşınıza çıkan, sizi sıkan, rahatsız eden, monoton gelen, kaçmak istediğiniz sesleri derleyin (haftaya sınıf çalışması yapılacak...)
- **Ödev:** sınıfta yaptığımız bisikletle ilgili yazı çalışmasını evde yüksek sesle okuyarak geliştirin... İki temel noktaya lütfen dikkat edin:
 - Metnin ritmi... seçtiğiniz sözcüklerin birbiriyle ses ilişkisi, müziği... yansıma sözcükler...doğadaki sesleri anlatma...
 - Bisikletle ilgili sesler...



KOKULAR: SINIF İÇİ UYGULAMA

- En sevdiğiniz kokular... İlk akla gelenler...
- Bugün sınıfa gelene kadar kaç ayrı koku duydunuz?
- Kentin kokuları... Gündelik yaşamınızın kokuları... Bu kokular hayatınız hakkında neler söylüyor?
- Mutfaktan yayılan yemek kokusu-duygular...
- Çiçek kokuları...
- Koku almayanlar?
- Sınıf içi uygulama: O Koku...
- **Ödev: Edebi yapıtlardan koku ile ilgili bölümler getirilecek (öykü-roman-şiir)**



GRANİT GİBİ GÖRÜNMEK: URSULA K.L. GUIN METNİ ELEŞTİREL OKUMA DERSİNDE EDİNDİĞİMİZ BİLGİLERLE DEĞERLENDİRELİM

GRANİT GİBİ GÖRÜNMEK

Bazen granit gibi görülüyorum. Herkes bazen granit gibi görülür ama herkese adil olma havamda değilim. Kendime karşı adil olma havamdayım. Sık sık granit gibi görülüyorum bu da bana sıkıntı ve üzüntü veriyor çünkü granit değilim ben. Ne olduğumu bilmiyorum ama granit olmadığımı biliyorum. Birkaç granit tiplemesi tanıdım, hepimiz tanımışızdır: taştan karakterler, dimdik, sarsılmaz, değişmez; Rocky Dağlarının boyut, biçim ve esnekliğine sahip fikirler; küçücük kaskatı bir gülümsemeye ulaşmak için beş yıl kazmanız gerekir. Olabilir tabii, hayranlık duyulacak bir şey ama benimle hiç alakası yok. Yukarılarda dimdik durmak iyi bir şey ama ben dosdoğru aşağıdayım»... (Ursula K. L. Guin (2017) Zihinde Bir Dalga. İst. Metis. S. 21)

