


**AÇIK DERS MALZEMELERİ  
DERS ONAY FORMU  
&  
OPENCOURSEWARE APPROVAL FORM**

<b>Öğretim Elemanı / Instructor's Name</b>	<b>Ad-Soyad / Full Name</b>	Dr. Öğretim Üyesi İvan ÇELAK
	<b>E-Posta / E-Mail</b>	ivancelak@gmail.com
	<b>Fakülte / Faculty</b>	Devlet Konservatuvarı
	<b>Department- Program / Bölüm – Program(ABD)</b>	Sahne Sanatları/ Müzik Bölümü

<b>Ders Bilgisi /Course Information</b>	<b>Dersin Kodu &amp; Adı /Course Title</b>	KSD201 Çalgı Bilgisi: Üflemeli Çalgılar
	<b>Dönem / Semester</b>	Güz
	<b>Dersin Web Adresi / URL</b>	audk@ankara.edu.tr

Açık Ders Malzemeleri Sistemine eklenmek üzere hazırlanmış yukarıda bilgisi verilen ders içeriği, düzen ve kapsam açısından uygundur.

<b>Onay /Approval</b>	<b>Ad-Soyad /name-last name</b>	<b>İmza / signature</b>	<b>Tarih / Date</b>
<b>Head of Department- Program / Bölüm – Program(ABD) Başkanı</b>	Prof. Dr. Gülnara AZİZ		18.06.2018

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	KSD201 Çalgı Bilgisi: Üflemeli Çalgılar
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Öğretim Üyesi
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Türü</b>	Teorik
<b>Dersin İçeriği</b>	Tahta nefesli, bakır nefesli sazlar; bunların özel teknikleri ve notasyonları.
<b>Dersin Amacı</b>	Senfoni orkestrasında bulunan nefesli enstrümanlar hakkında teorik ve pratik bilgiler kazandırmaktır.
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat/ Hafta
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Piston, W. (1969). Orchestration. London: Victor Gollancz Ltd.
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Diğer-1</b>	