

KANNADA

- Bu dile 'Kannara' dan türeme 'Kanarez' de denir. Kanara, Kannada sözcüklerinden türemedir. Kar=siyah ve nadu= ülke sözcüklerinin birleşiminden Karnada'nın oluşturulmasıyla türetildiği düşünülür. Ancak bu adın etimolojik bir açıklamasında bir kesinlik yoktur.
- Kannada, Telugu ve Tamil dillerinden sonra konuşan insan sayısı açısından üçüncü büyük Dravid dilidir. Bugün Hindistan'ın Karnataka eyaletinde konuşulur.
- Telugu alfabesine dayanan bir alfabe sistemi ile yazılır. Biçim ve mantığı Devanagari'de uygulandığı gibidir. Alfabesinde 12 ünlü, 36 ünsüz bulunur. Sözcüklerin ilk heceleri hafif vurgulanır. Bütün sözcükler ünlü ile biter.

KANNADA

- Eril, dişil ve nötr olmak üzere üç biçimde bulunur.

Kannada'nın Badaga, Golari (veya Holiya), Kurumvari gibi lehçeleri vardır.

Kannada dili, Telugu alfabesine dayanan bir alfabe sistemiyle yazılır. Biçim ve mantığı Devanāgarī'de uygulandığı gibidir. Alfabesinde 12 ünlü, 36 ünsüz bulunur. Sözcüklerin ilk heceleri hafif vurgulanır. Bütün sözcükler ünlü ile biter.

Kannada dilinde sözcükler eril, dişil ve nötr olmak üzere üç biçimde bulunur. Örneğin gandu kusu "oğlan", gandu hennu "kız" anlamına gelir. Başka ayırım çeşitleri de vardır. Aşağıda "sevaka" (hizmetçi) sözcüğünün eril ve dişil tekil çekimleri verilmiştir:

	m. Tekil	f. Tekil
N.	sevakānu	sevakaḷu
Acc.	sevakānannu	sevakaḷannu
I.	sevakāninda	sevakaḷinda
D.	sevakānige	sevakaḷige
G.	sevakāna	sevakaḷa
L.	sevakānalli	sevakaḷalli
V.	sevakāne	sevakaḷe

Çoğul yapmak için -aru, -kalu, -galu eklerinden biri eklenir. Örneğin, sevakaru "hizmetçiler" demektir. Uru (köy) sözcüğünün çoğulu urugalu (köyler) biçimindedir. Kişi zamirleri de şöyledir:

	Tekil		Çoğul
1.	nanu	(ben)	navu (biz)
2.	ninu	(sen)	nivu (siz)
3.	avanu/atha	(m.o)	avaru (onlar)
	ake/avalu	(f. o)	avaru (onlar)

Yeni Hint Dilleri

Bazı soru zamirleri şunlardır: Yavudu (hangi?), enu (ne?), elli (nerede?), eke (niçin?), hege (nasıl?), yaru (kim?). Sayılar: 1 ondu, 2 eradu, 3 muru, 4 nalku, 5 aidu, 6 aru, 7 elu, 8 entu, 9 ombattu, 10 hatthu.

Örnek Cümleler:

ramanu oḷḷe yavanu	(rama iyi insandır)
maneyalli makkaḷiddāre	(çocuklar evdedirler)
nānu hoguvenu	(ben gideceğim)
nāvu yāvāgalu sathyavannu	(her zaman doğruyu söylemeliyiz)
helabeku	(bunu yavaş yap)
idannu nidhānavāgi mādu	(bir adamın iki oğlu vardı)
obba manushyanige ibbaru	
makkaḷiddaru	
i pusthakavu elli dorakuvu	(bu kitabı nereden alabileceğimi söyle)
dembudannu nanage heḷu	

Kannada Edebiyatı:

Kannada edebiyatı, en eski, eski, orta ve yeni olmak üzere dört devrede incelenebilir. En eski Kannada edebiyatı (MS 800) Purvada Pazagannada adıyla bilinir. Bu dönemde ilk göze çarpan eser, Şrivicaya'nın "Kavitūcamarga" (MS 840) adlı eseridir. Bu, şiir metodu ve şiir tekniği üzerine yazılmış bir eserdir. Daha sonra, eski edebiyat döneminde (Pazagannada), Gunavarman I'ı ve yazdığı Cayna Tirthankara'sı üzerine *Neminatha Purana*'sını görürüz. X. yüzyıldan sonra, üç mücevher diye adlandırılan Pampa, Ponna ve Ranna adlı üç şair dikkati çeker. MS 984'te Nagavarman I ve yazdığı şiir kuralları kitabı, Kannada dilinin en az Sanskrit kadar ilgi gördüğünü bir kez daha gösterir. XI. yüzyılda Durgasimha, Çandraraca, Nayasena,

KANNADA EDEBİYATI

- Kannada edebiyatı, en eski, eski, orta ve yeni olmak üzere dört devrede incelenebilir. En eski Kannada edebiyatı MS 800 Purvada Pazagannada adıyla bilinir. Bu dönemde ilk göze çarpan eser, Şrivicaya'nın 'Kaviracamarga' adlı eseridir.
- Bu şiir, metodu ve şiir tekniği üzerine yazılmış bir eserdir. Eski edebiyat döneminde Gunavarman ve yazdığı Cayna Tirthankara'sı üzerine Neminatha Puranasını görürüz.
- Orta dönemde (Nadugannada), 12. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Şiva inancı etkisini göstermeye başlar.
- Modern Kanna edebiyatı dönemi (Hosagannada) 1800'lerden başlatılabilir. Bu dönemde İngiliz etkisinden ve çağdaş etkilerden söz edilebilir. Diğer Hint dillerinde olduğu gibi, okul kitapları hazırlanmıştır ve Sanskrit oyunlar Kannada diline çevrilmiştir.

Vowels

ಅ a	ಆ Aa	ಇ i	ಈ Ii	ಉ u	ಊ Uu	ಋ Ru	ೠ RU
ಎ e	ಏ E	ಐ ai	ಒ o	ಓ O	ಔ au	ಌ am	ಎ aha

Consonants

ಕ ka	ಖ Kha	ಗ ga	ಘ Gha	ಙ ~gna				
ಚ cha	ಛ Cha	ಜ ja	ಝ Jha	ಞ ñ				
ಟ Ta	ಠ Tha	ಡ Da	ಢ Dha	ಣ Na				
ತ ta	ಥ tha	ದ da	ಧ dha	ನ na				
ಪ pa	ಫ Pha	ಬ ba	ಭ Bha	ಮ ma				
ಯ ya	ರ ra	ಲ la	ವ wa	ಶ sha	ಷ Sha	ಸ sa	ಹ ha	ಳ La

ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಙ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ
ka	kha	ga	gha	ṅa	ca	cha	ja	jha	ña
[ka]	[k ^h a]	[ga]	[g ^h a]	[ŋa]	[tʃa]	[tʃ ^h a]	[dʒa]	[dʒ ^h a]	[ɲa]
ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ
ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa	ta	tha	da	dha	na
[ṭa]	[t ^h a]	[ḍa]	[ḍ ^h a]	[ɳa]	[ta]	[t ^h a]	[da]	[d ^h a]	[na]
ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಲ	ವ	
pa	pha	ba	bha	ma	ya	ra	la	va	
[pa]	[p ^h a]	[ba]	[b ^h a]	[ma]	[ja]	[ra]	[la]	[va]	
ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ	ಕ್ಷ	ಜ್ಞ			
śa	ṣa	sa	ha	ḷa	kśa	jña			
[ʃa]	[ʂa]	[sa]	[ha]	[l̪a]	[kʂa]	[d͡ʒna]			

MALAYALAM

- Malayalam (veya Malayarma) sözcüğünün 'dağ' anlamına gelen 'mala' ile 'sahip olmak' anlamına gelen 'alam' dan türediği düşünülür.
- Böylece sözcük 'dağları olan bölge' anlamına geliyor olmalıdır. Malayam dili güney Dravid dillerinden olup Kerala bölgesinde konuşulur. Malayalam bölgesinin eski Sanskrit adı Kerala'dır.
- Malayalam dili kuzeyde Kannada, doğuda Tamil komşudur. Malayalam ve Tamil dilleri sözcük dağarcığı açısından birbirine yakındır. Ancak eylemlerin şahıs takıları yönünden ayrılır. Ayrıca Malayalam'da Sanskrit dilinden geçme sözcük, Tamil'e göre çok daha fazladır.

MALAYALAM

- Malayalam dilinde yazabilmek için biri eski, diğeri yeni iki alfabe kullanılır. Eski olan kuzey Malabar'da Vatteruttu adında bir alfabe idi. Modern Malayalam ise, 17. yüzyılda Tancattu Eruttaççhan tarafından uyarlanan 'Aryaeruttu' alfabesi ile yazılır.
- Malayalam alfabesinde 14 ünlü, 36 ünsüz vardır. Ayrıca Sanskrit dilindeki gibi anusvara ve visarga sesleri de bulunur.
- Malayalam'da isimler eril, dişil ve nötr halde bulunur. Çekimler sona gelen hecelere göre değişir.

Vowels (Swaram)

അ ആ ഇ ഈ ഉ ഉു ഋ ൠ ഌ ൡ ഓ ഔ അഃ അഃ
 A Aa E Ee U Uu Er Ea Eaa Ai O Oh Oau Aum Ah

Consonants (Vyanjanam)

ക Ka	ഖ Kha	ഗ Ga	ഘ Gha	ങ inga	ച Cha	ഛ chha	ജ Ja	ഝ Jha	ഞ inha
ട Ta	ത Tta	ദ Da	ഢ Dda	ന Na	ത Tha	ഥ Thha	ധ Dha	ഢ Dhha	ന Na
പ Pa	ഫ Ffa	ബ Ba	ഭ Fa	മ Ma	യ Ya	ര Ra	ല La	വ Va	ശ Sha
		ഷ Shha	സ Sa	ഹ Ha	ള Lha	ഴ zha	റ Rha		
	ശ ilh		ൻ in	ർ irr	ൽ ill		ൺ Inh		

ക ഖ ഗ ഘ ങ ച ഛ ജ ഝ ഞ

ka kha ga gha ña ca cha ja jha ña
 [ka] [k^ha] [ga] [g^ha] [ɲa] [tʃa] [tʃ^ha] [ɟa] [ɟ^ha] [ɲa]

ട ത ദ ഢ ന ത ഹ ധ ണ

ṭa ṭha ḍa ḍha ṇa ta tha da dha na
 [ṭa] [ṭ^ha] [ḍa] [ḍ^ha] [ɲa] [ta] [t^ha] [da] [d^ha] [na/ɲa]

പ ഫ ബ ഭ മ യ ര ല വ

pa pha ba bha ma ya ra la va
 [pa] [p^ha] [ba] [b^ha] [ma] [ja] [ra] [la] [va]

ശ ഷ സ ഹ ള ഴ റ റ റ റ

śa ṣa sa ha ḷa ḷa ṛa/ṛa ṛa ṛa ṛa
 [ʃa] [ʃa] [sa] [ɦa] [l̪a] [l̪a] [r̪a/ta] [na] [ta]

Chillus / cillakṣaram (ചില്ലക്ഷരം)

ൺ ഩ്വ റ്വ റ്വ റ്വ റ്വ

ṇ ṅ ṛ ḷ ḷ k
 [ɲ] [ɲ] [r] [l] [l] [k]

MALAYALAM EDEBİYATI

- Malayalam dilinin çok geriye giden bir edebiyatı yoktur. O nedenle, Orta edebiyat (1350-1800) ve Yeni edebiyat (1800'den sonrası) olmak üzere iki aşamada incelenebilir.
- Advaita Vedanta düşünürü, Upanishad, Bhagavadgita ve Brahmasutra yorumcusu Şankaraçarya Keralalı bir Brahman'dır.
- Kerala'da Sanskrit diline de büyük ilgi duyulmuştur ve Sanskrit eserlerle ilgili çalışmalar da yapılmıştır. O nedenle Sanskrit dilinin Malayalam üzerinde etkisi büyüktür.
- Tamil dilinin de etkisi vardır ve güney Kerala'da Tamil ve Malayalam birbirine karışarak bir üslup oluşturur.

MALAYALAM EDEBİYATI

- Malayalam dilinde yazılmış, çok değişik konularda şarkılar vardır. Aşk, ekin, kahramanlık, inanç gibi konuları işleyen bu şarkılara Pattu denir. Bunlardan kahramanlıkla ilgili olan Taççolipatti çok popülerdir. Buradan zamanla anlatılan Kathakali dansı doğmuştur.
- Ramaçaritam ve Unnunili Sandeşam bilinen en eski eserlerdendir. Bundan başka çampu denilen türde yazılmış üç eser vardır.
- İlk bilinen yazarı, 15. yüzyılda yaşamış olan Çerruşşeri Namputiri'dir. Onun temiz bir Malayalamla yazılmış Krishnappattu adlı eseri, bu dildeki ilk sanatsal eserdir.
- İlk büyük şairi Nayar Tunçattu Ramanuca Ezhuttaççhan'dır. Onun Adhyatma Rāmāyana, Mahābhārata ve Bhagavata Purana'yı Malayalam diline çevirmesiyle dildeki sağlamlık yerine oturmuştur.