**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **RTS203 Sinema Tarihi** |
| Dersin Sorumlusu | Dr. Öğretim Üyesi Eren Yüksel |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | |  |  | | --- | --- | |  | Sinemanın bulunuşundan 1960’lara uzanan tarihsel bir süreç içerisinde farklı ülkelerde ortaya çıkan sinema hareketleri ve var olan film üretimi toplumsal, kültürel ve ekonomik bir arka plan ışığında ele alınmaktadır. | |
| Dersin Amacı | Sinemanın keşfinden 1960’lara kadar uzanan dönemdeki gelişmeleri, ülkeler, tarihsel olaylar ve farklı kültürel ortamlar çerçevesinde değerlendirmek, film, endüstri, teknoloji, seyirci ve yaratıcılık arasındaki ilişkileri açıklamak, filmsel anlatılarda ortaya çıkan farklılıkları eleştirel bir yaklaşımla tanımlamaktır. |
| Dersin Süresi | 4 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Nilgün Abisel (2007). Sessiz Sinema, Ankara: De Ki.  Nilgün Niş ve Tuğrul Eryılmaz (1981). “Sinemanın Çağdaşlaşması, Yenigerçekçilik, Yeni Dalga”, YILLIK, s. Ankara: AÜ. BYYO Yayınları, s.145-178.  Nowell-Smith, Geoffrey (Der.) (2003). Dünya Sinema Tarihi, (Çev: Ahmet Fethi), İstanbul: Kabalcı.  Robin Wood (2002). “Faşizm ve Sinema”, Sinemasal, çev: E. Yılmaz, sayı: 6, s.3-11.  S. Ruken Öztürk (1995). “Tarkovski ve Felsefe”, 25. Kare, sayı:13, s.9-14. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |