

# STÜDYO FOTOĞRAFI TEKNİKLERİ

Stüdyo Aydınlatması Gereçleri

# Aydınlatma

1- Sürekli Aydınlatma

2- Flaş Aydınlatması



## Sürekli Aydınlatma

En büyük ve en iyi sürekli aydınlatma kaynağı güneştir. Ama gün ışığı her an erişilebilir değildir ve kontrolü de zordur. Bu noktada stüdyoda sürekli aydınlatma kaynakları devreye girer. Bunun için çok farklı ve çeşitli ışık sistemleri vardır.

HID (High Intensity Discharge)

HMI (Hydrargyrum Medium-arc Iodide)

CDM/CMH (Ceramic Discharge Metal/Halide)

Tungsten Halojen

Cool Lights ve Florasan

LED (Light Emitting Diode)

# Fotoğraf Işığı

- Sürekli ışık



Fluorescent panels – Photon Beard Highlight



Tungsten Lamp

# Flaş Aydınlatması

Stüdyo fotoğrafçıları için flaş aydınlatması en popüler seçimdir.

Flaş aydınlatmasının üç türü vardır:

Fotoğraf makinesine entegre/pop-up flaş

Tepe flaşı (Speedlite)

Stüdyo flaşı

Stüdyo için en popüler olan Monolight Paraflaşlardır.



- **Sürekli ışık** kesintiye uğramayan herhangi bir ışık kaynağı. Genellikle flaş ışığını tungsten ışıklardan ayırmak için tungsten ışık için kullanılırlar.
- **Flaş kafası (paraflaş)**
- **HID ışık (High Intensity Discharge)** HMI ve HQI lambaları
- **Softbox** (ışığı dağıtmak için)

# Stüdyo ışıklarıyla çekim yaparken

Fotoğraf makinelerinin çeşitli çekim modları vardır; tam otomatik, yarı otomatik ve tamamen manuel gibi.

Üreticilere göre değişmekle birlikte günümüzde pekçok fotoğraf makinesinde şu çekim modları mevcuttur:

P (Program mode)

Av ya da A (Aperture öncelikli)

Tv ya da S (Shutter öncelikli)

M (Manuel)

Sürekli bir ışık kaynağıyla çekim yapıyorsanız bu modlardan herhangi birini kullanabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin TTL ölçüm sistemi ile ışığı ölçebilirsiniz.

Ama stüdyo flaşlarıyla çekim yapıyorsanız manuel (M) modda çekim yapmanız gerekir. Çünkü makinenin içindeki ölçümü çok kısa süre içinde patlayan flaşı ölçmekte yetersiz kalır.

Stüdyo flaş ışıkları makinenin içindeki ölçüm sisteminden tamamen bağımsız olarak çalışır. Dolayısıyla flaş ışığının ölçülmesi gerekir.

ASA/ISO'nun, diyafram ve örtücü değerinin fotoğrafçı tarafından makineye elle girilmesi gerekir.

Stüdyoda ışık ölçümü harici bir pozometre aracılığıyla yapılır.



# Pozometre (Işık Ölçer - Light Meter)



Işık ölçer, ışığın miktarını ölçmek için kullanılan bir cihazdır.

Fotoğrafta ışık ölçer fotoğraf için uygun pozlama değerini bulmak için kullanılır.

Genellikle dijital ya da analog bir hesaplama aracına sahiptir ve bu da bulunduğumuz ışık ortamı ve kullandığımız ISO değeri için en iyi örtücü hızı ve diyafram değerini bize verir.

## Pozlama ölçümü (Exposure (light) metering)

- Nesnenin üzerine düşen (Incident) ışığı ölçen ışık ölçerler
- Nesneden yansıyan ışığı (Reflected) ölçen ışık ölçerler
  - Spot
  - Centre Weighted Average
  - Matrix



<https://www.engadget.com/2012/03/23/engadget-primed-camera-metering-explained/>